永井豪
GO NAGAI CHRONICLE
クロニクル

完全保存版

無限に広がるダイナミックワールド









ZEST

完全保存版
永井豪クロニクル
GO NAGAI CHRONICLE

ZEST

9784883770328

1920079014298

ISBN4-88377-032-X

C0079 ¥1429E

発行／株式会社ゼスト
定価：本体1,429円（税別）



GO NAGAI CHRONICLE

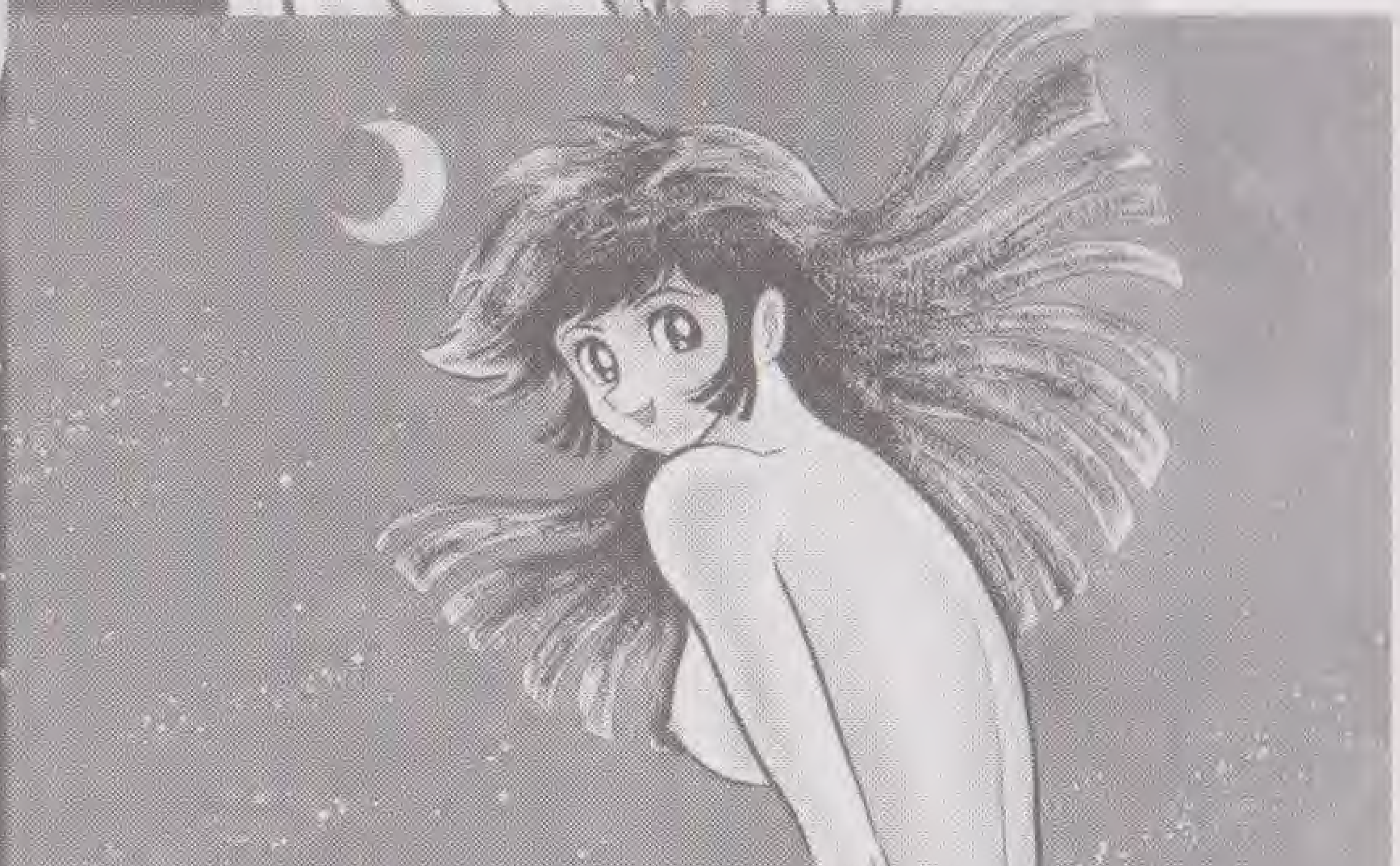
永井豪クロニクル

GO NAGAI
CHRONICLE

完全保存版
無限に広がるダイナミックワールド

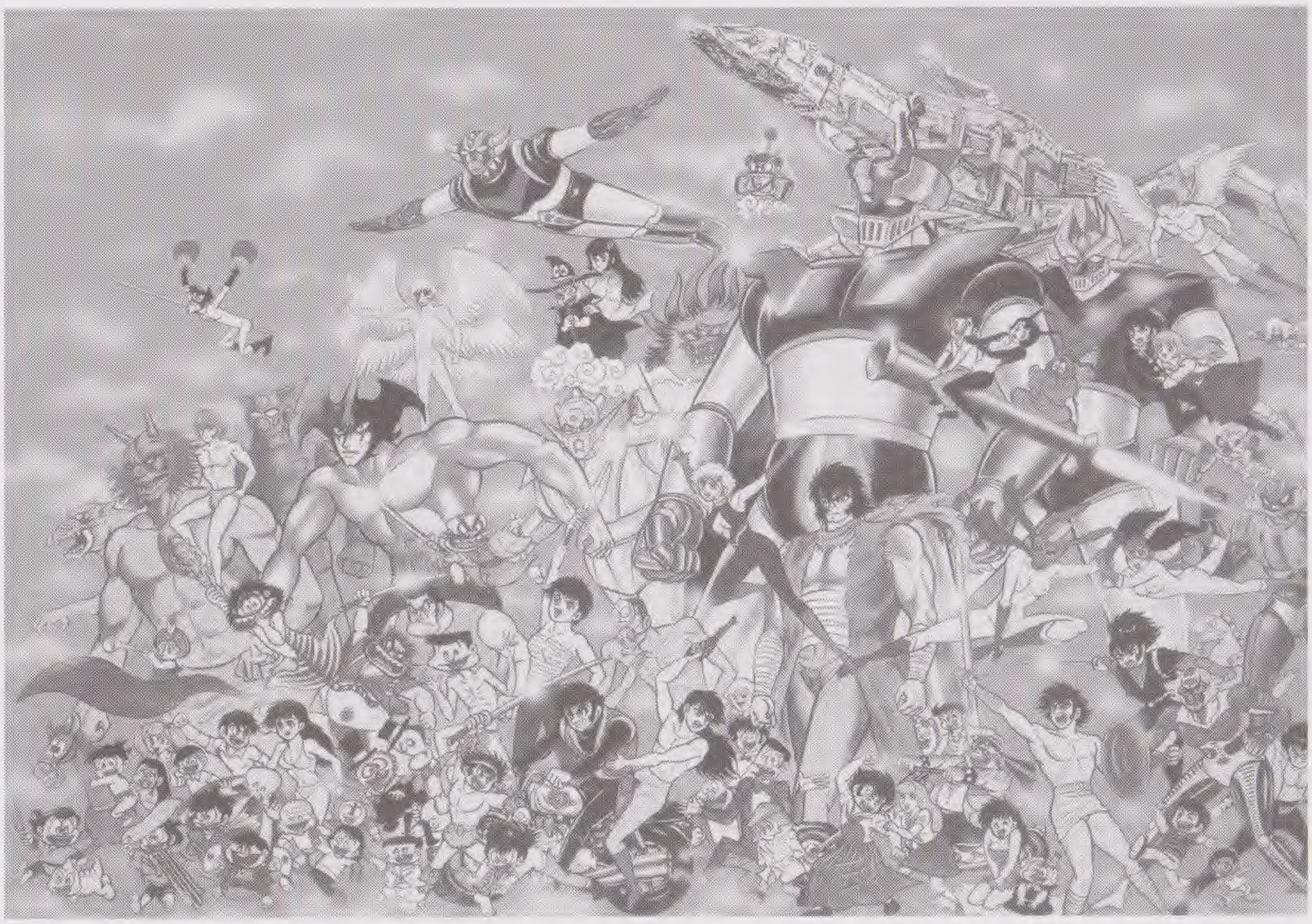








ZEST



GO NAGAI CHRONICLE

GO NAGAI

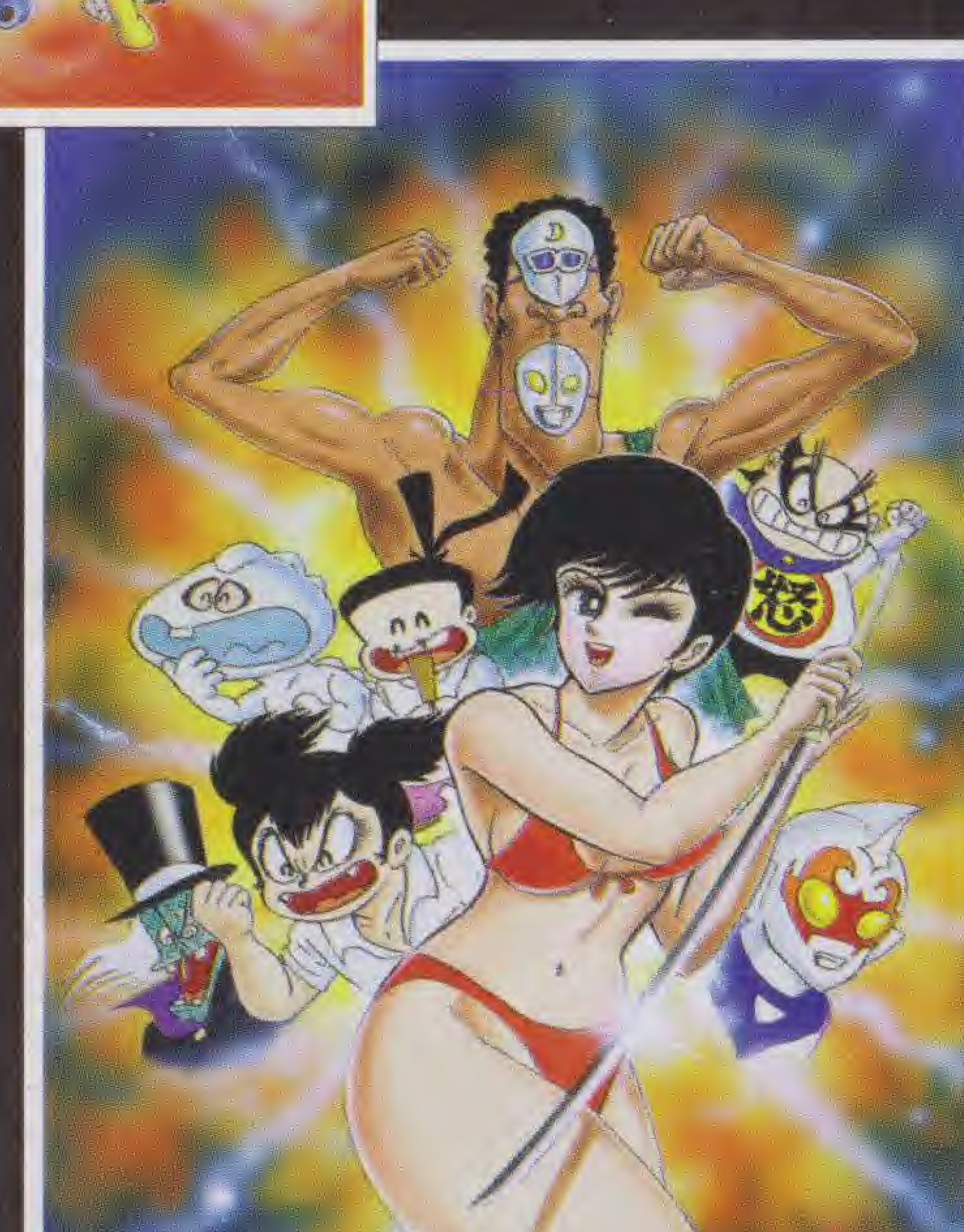
永井豪クロニクル

CHRONICLE

無限に広がるダイナミックワールド







無限の二次元

果てしない広がりと奥行きを持つダイナミックワールド。永井豪の30有余年に渡るクロニクル（編年史）を見るとき、改めてその偉大性が浮き彫りになる……。



イラスト／1985年永井豪先生のウェディングパンフレットより
（少年マガジン・ヤングジャンプ共同編集）



デビルマン

デーモンの能力を持ち、人間の心を持つ男・不動明。その行く手には、計り知れないほどの悲劇が待っていた……。
［イラスト／講談社ＫＣ　第３巻］





［講談社ＫＣ／永井豪ＳＦ傑作選７］

鬼

悲しみ、絶望、憤怒の感情が心を覆った時、人は「鬼」となる。その振る舞いまでも……。
［イラスト／朝日ソノラマＳＭＣ
鬼-2889年の反乱-］



魔王ダンテ

「悪魔」と呼ばれし生物……それは地球の先住人類だった。それを思い出した宇津木涼がとった行動は!?
［イラスト／中央公論社　愛蔵版］

凄ノ王

自覚のないまま、力だけが強大になっていく。そしてその果てには、恐ろしい世界が待ち受けていた。
[イラスト／講談社ＫＣ　第６巻]





キングボンバ

古代の遺産キングボンバを受け継いだ響慎吾は、地球の平和を守るため父と共に戦い続ける。
[イラスト／小学館ＴＣ　第１巻]

グレートマジンガー

Ｚに代わり地球の平和を守る勇者登場！　その鮮烈な交代劇は、今でも多くの人の心に焼き付いている。
［イラスト／大都社　１巻］





UFOロボグレンダイザー

第二の故郷・地球を守るために、フリード星の王子デューク・フリードは戦い続ける。
［イラスト／大都社　新装版］



アイアンマッスル

父の姿を胸に刻んだ少年は、無敵の王者に勝利することを誓う。アイアンマッスルと共に!!
［イラスト／講談社ＫＣ　第１巻］



マジンガーZ

ロボットの金字塔、ここにあり！　その強大な力は、神にも悪魔にもなることを可能にする。そして甲児は、それを正義の刃とした!!
［イラスト／講談社ＫＣ　第１巻］



バイオレンスジャック

暴力がまかり通る世界・関東。そこに現れたジャックナイフの巨人は、はたして何を目指すのか――。
［イラスト／中央公論社　愛蔵版　第6巻］



［イラスト／日本文芸社NC　第31巻］



［イラスト／日本文芸社NC　第15巻］



ガクエン退屈男



学園闘争の嵐が吹き荒れる中、二人のゲリラが現れた。奴らがもたらすものは……。
［イラスト／角川書店YCS
第2巻（上）　第1巻（右）］

ハレンチ学園

山岸八十八に柳生十兵衛。ワケの分からぬ先生達を相手に、
ふたりがやりたい放題！元祖・モレーツハレンチ漫画！
［イラスト／集英社JC　第12巻］





［イラスト／講談社KCSP　第２巻］



あばしり一家

あばしり一家の現れるところ、
事件の起こらぬところなし！
ヒロイン・菊ノ助が大活躍!!
［イラスト／あばしり一家］







花平バズーカ

ナニした指が悪魔を招いた。そしてナニした指がナ
ニそのものに!?　男の夢、ここにあり！
［イラスト／集英社　YJCS　第２巻］

あばしり一家は義理と人情に生きる……なんてことはない。
欲と本能と菊ノ助の裸がすべて（!?）なのだ。
［イラスト／秋田書店ＣＣ　第１巻］





戦車にビキニ!?　何でもありのこの構図が作品の内容を象徴している。読めば分かる!!
［イラスト／秋田書店ＣＣ　第12巻］

SECTION

1

ESSENCE OF DYNAMIC-WORLD



第 1 章

ダイナミックワールドのエッセンス

GO NAGAI CHRONICLE

永井豪クロニクル ―― 無限に広がるダイナミックワールド

CONTENTS





無限に広がるダイナミックワールド



時代を創り続ける男・永井豪

数々の金字塔をうち立て続ける漫画家・永井豪。漫画史に残る名作を数えただけでも、その数は相当数にのぼってしまう。そして今なお現役で描き続ける閃きとバイタリティーは、もはや常人の到達し得る域をはるかに越えているといっていいだろう。

永井豪という小宇宙から誕生した作品群は、他には見られない強烈な個性を持っている。しかもそれは、時が経過すればするほど輝きを増し、我々の眼前にその存在を誇示する。いろんな小宇宙から発生した作品群に満ちあふれ、もはや飽和状態になっている漫画界。それらの作品群が何十億集まろうと、その不滅の光彩を掻き消すことはできない。

いやむしろ、他の小宇宙に光を送り続ける存在が、永井作品なのだ。

その光は様々な彩りを持ち、ある時はポジティブな発想をギャグにのせて、またある時はネガティブな発想で独自の世界観を見せつける。また本能の衝動をそのまま展開したかと思えば、巧みな表現で常識の是非を世に問い詰める。その中で繰り広げられるドラマに読み手は、衝撃、感動、爆笑、懐疑など、様々な感情を心に呼び起こされ、気づいた時にはその光彩が焼き付き、忘れ得ぬものとなってしまう。いろんなジェネレーションが、それぞれ接触した永井豪の光彩を焼き付け、現在に至っていることだろう。しかしその全てを焼き付けるには、時間的にも、作品的にも、あまりにも膨大な小宇宙である。その偉大な光彩を余すことなく集めたのが、「永井豪クロニクル――無限に広がるダイナミックワールド――」だ。

作者に対する畏敬の念と、うまくまとめられるかという大きな不安を抱きながらの作業であったが、ここから新たなる光彩が読者の心に焼き付くキッカケが作れれば本望である。また、そうなることを願って止まない。

怒りと憎しみに心奪われた時、人は〝鬼〟となる!!

永井豪が初めて描いたストーリー漫画はズバリ『鬼』であった。虐げられた合成人間たちが人間に対し怒りの牙を剥いたとき、彼らはまさしく〝鬼〟と化してしまう……以来、永井は、マイナスの感情の発露が人間を鬼に変え、あるいは鬼を生み出すというモチーフを追い続ける。作品中幾度となくあっさり人類を滅ぼしてしまい、人間に対して非常にペシミスティックに見える永井漫画にあって、実は一番人間を正面から見つめているのがこのジャンルなのかもしれない。永井作品の鬼は、いつも人間そのものなのだ。



凄絶な闘争を繰り広げる鬼。彼らはただ一人の女性の憎しみから生まれた。



人間への復讐を図り時間を超える鬼たち。そして、憎しみは輪廻する……。



心の闇が増幅して、人に害をなす…決してそれは喩え話ではない。

INTRODUCE　作品紹介



手天童子 ……▶62ページ



鬼ごっこ ……▶125ページ



ONI ……▶124ページ



鬼・悪魔

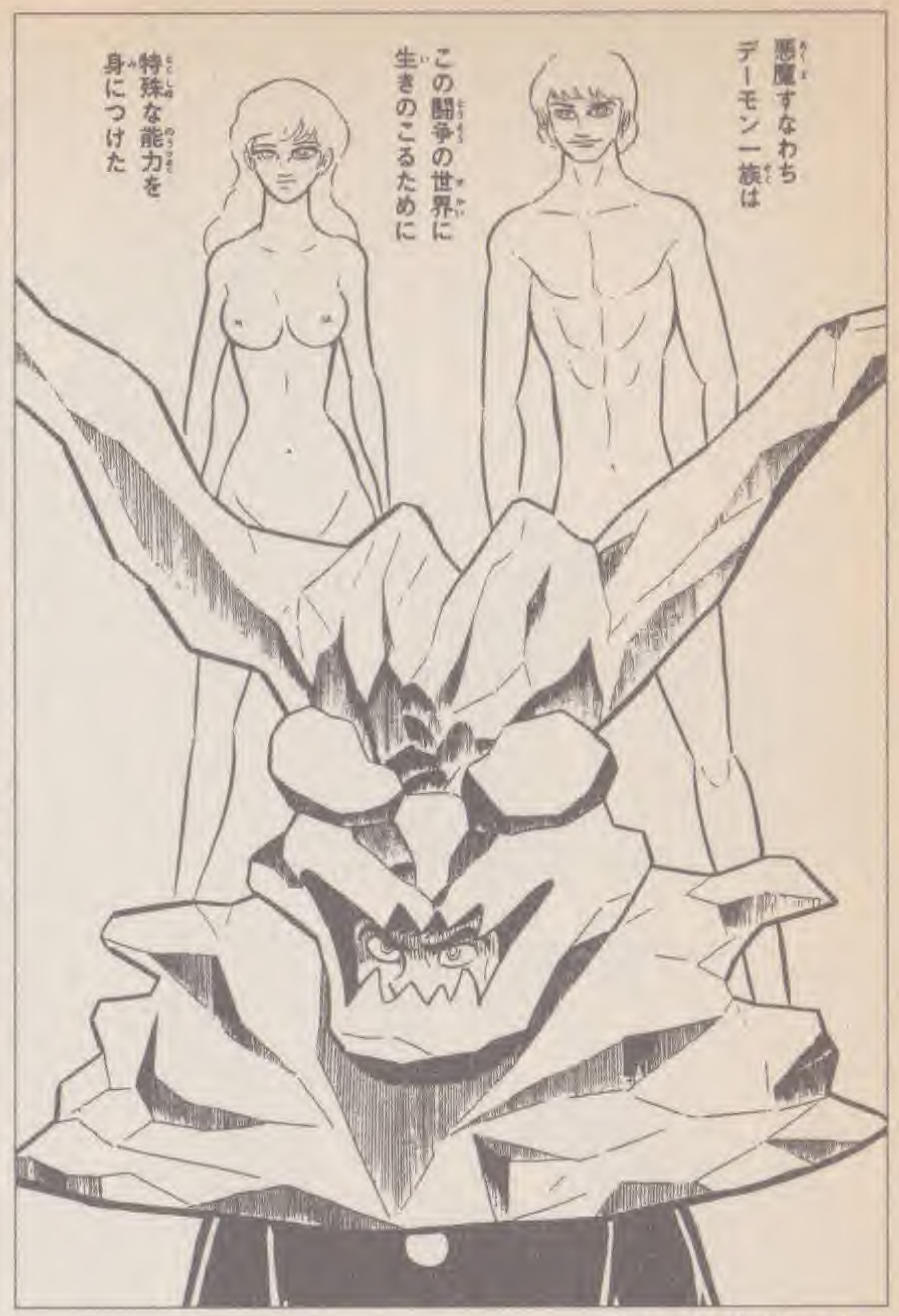
Oni・Devil

暗闇に蠢く影。欲望に囁く声。血に飢えた瞳。人は闇を恐れる。そこに、恐ろしい敵が隠れていることを知っているから。そう、悪魔が。



このテーマが、永井豪が追い求めるライフワークのひとつであることはいうまでもないだろう。彼の作品における鬼や悪魔は、単なる悪役や強さの象徴ではない。そこには剥き出しの怒りや憎しみに突き動かされる者たちへの共感がある。虐げられた醜い者たちへの優しい眼差しがある。そして永井豪は訴えるのだ、真の鬼は、悪魔は一体誰なのか、と。

人類がまだ知らない地球生物のもう一つの姿



地球の先住者・デーモン。彼らはいろんなものとの合体によって怪物化した。

永井漫画に"悪魔"が登場するとき、それはいずことも知れぬ魔界からやってくる我々の科学の埒外の存在であることは少ない。むしろ、擬似科学の枠組みの中で、我々の知らない未知生物として語られるのが、永井豪の"悪魔"なのだ。いまだ人類の知らない、かくも恐るべき生物が存在する……この主張の向こう側に「だから、人類なんてたいした存在じゃないんだよ」という作者のつぶやきが聞こえてくるような気がする……。



デビルビースト。それは人類の遺伝子にあらかじめ組み込まれた未知の進化系態だった。



氷河の中で眠っていたデーモンの復活。彼らは人類の天敵なのか。

INTRODUCE 作品紹介



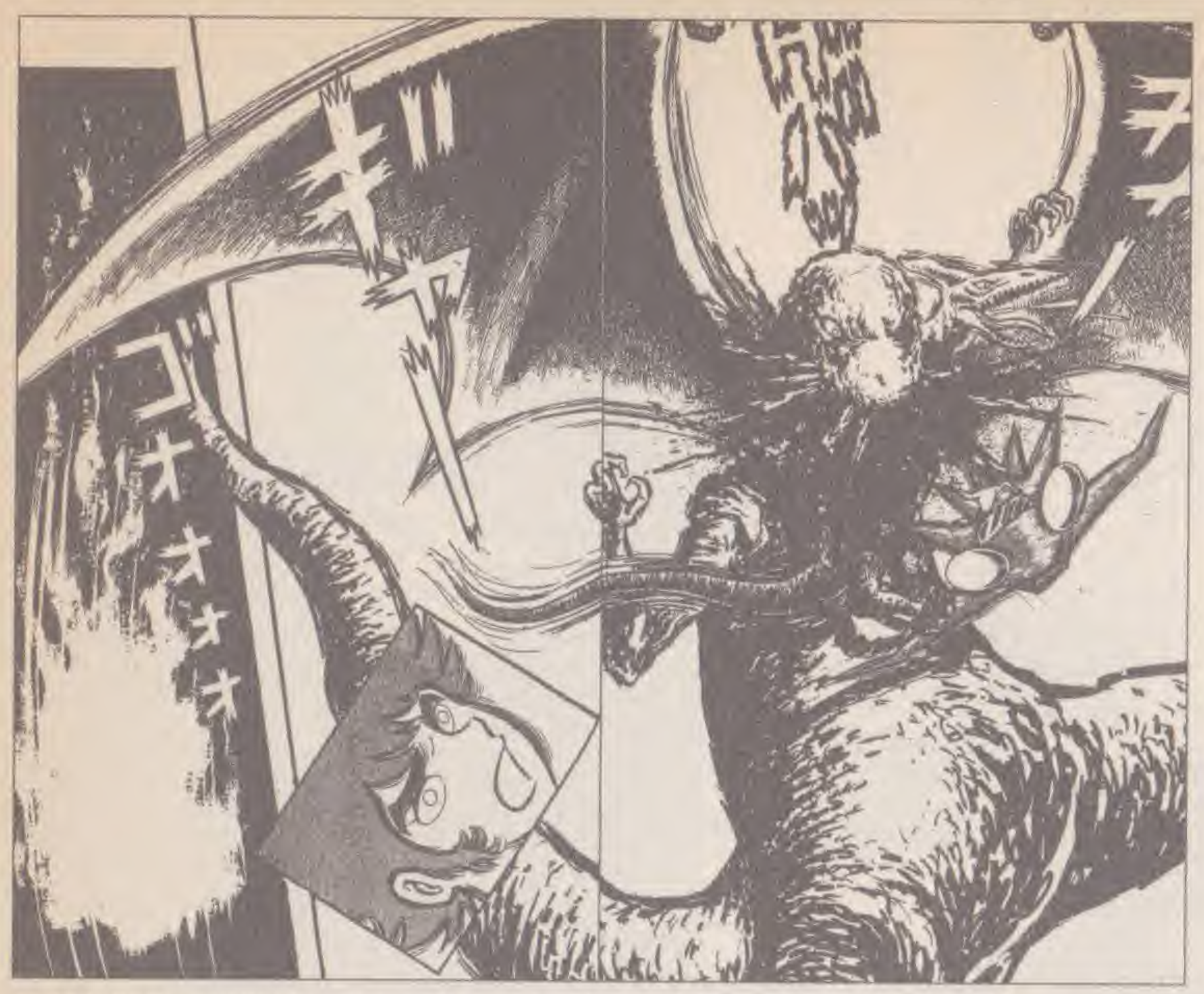
デビルマン ▼46ページ



魔王ダンテ ▼88ページ



デビルマンレディ ▼98ページ



恐竜と翼竜に戦闘機、そして憎しみを持った人間が融合して魔王ダンテが誕生した。



『魔王ダンテ』での"神＝宇宙人"という設定は衝撃的だった。

SFとオカルティズムが溶け合い、新たな恐怖を生む

鬼や悪魔をモチーフにした作品でも、どこかに必ずSF的な味付けがほどこされている……それも永井漫画の特徴のひとつだろう。前項の悪魔＝異生物にしてもそうだが、これによって単なるホラーとはひと味違う、奇妙な論理性が作品を包むことになる。そして論理的であるがゆえに（少なくとも作品世界の中では）いよいよ読者はその恐怖からの逃げ場を失うのである。



『夜に来た鬼』は短編SF小説をほうふつさせるブラックジョーク的ムードの作品だった。

INTRODUCE 作品紹介



凄ノ王 ▼66ページ



鬼 ▼111ページ



邪神戦記 ▼141ページ





オシエテヨ。イッタイ、ボクタチガ、何ヲシタノ？　平穏な人間社会の裏側で悪意と殺意のトリガーが引かれる時、均衡が音を立てて崩れ始める……。

恐怖

Horror



常識やぶり。全ての永井豪作品に共通する点なのだが、彼はあらゆるジャンルにおいて読者の持つ常識をひっくり返して来た。ハレンチに、そしてバイオレンスに。30年の永きに亘って展開され（これからも続いていくだろう）ダイナミックワールドに一読者として身を委ねるのは実に楽しく、心地よい。だが、時としてゾッとせずにいられない作品も存在する。それが以下にご紹介するジャンル、「恐怖」のラインナップだ。

崩壊は一瞬、地獄はそこに。日常が崩れた恐怖

ぼくたちが生きていく上で欠かせない日常的な行為は結構多い。仕事に通う。食事を作る。そして子供を育てる。どれも楽なことではない。でも親たちがそうしてくれたように、同じ手順で事を進めるコトに「慣れ」たぼくたちは何の迷いを覚えず日々の営みに勤しんできた。もし、その「慣れ」という不確かな常識がある日突然なくなったら？　社会の一部で起こった出来事なら、異常な事件で終わるだろう。だが、全ての大人たちが一斉に同じ行為＝常識やぶりを働いたら…。非常識は当たり前の振る舞いと見なされ、止める者など出るはずもない。







発表当時に報道番組で朗読され、世の大人たちに衝撃を与えた場面。殺される側の現状分析……！

INTRODUCE 作品紹介



ススムちゃん大ショック
……▼114ページ



白い世界の怪物
……▼114ページ

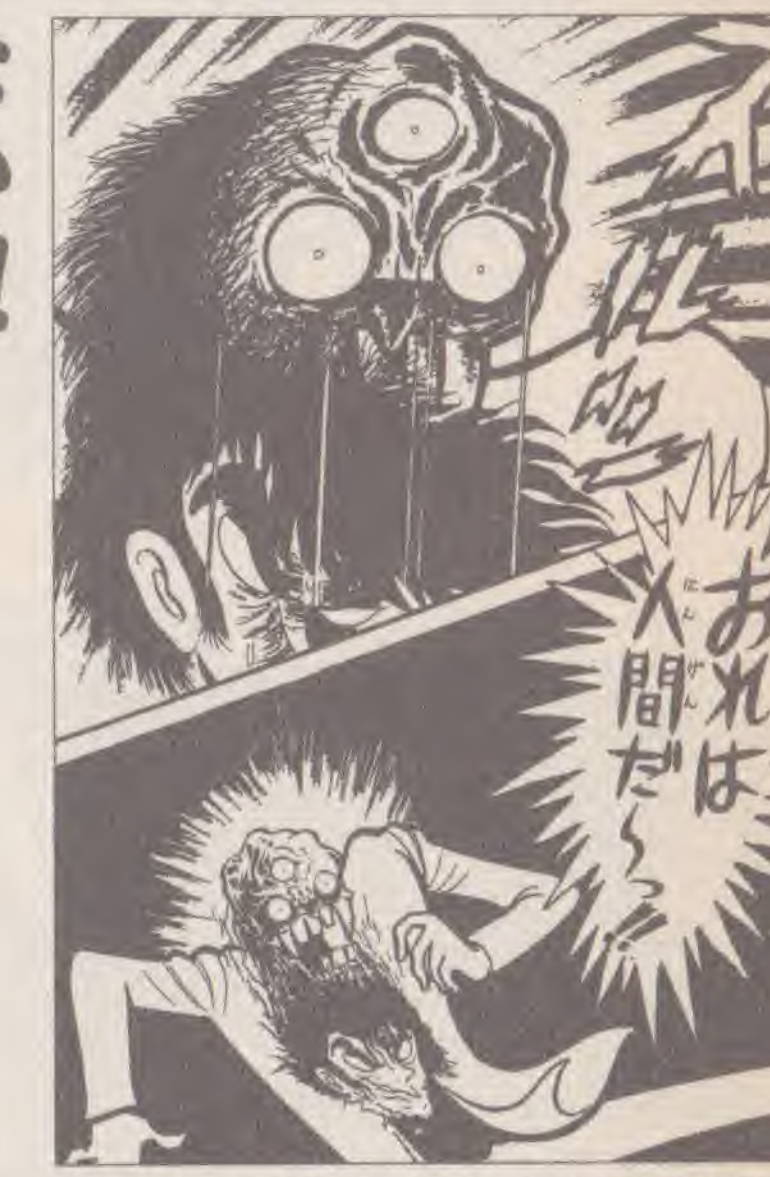


鬼婚式
……▼129ページ

本物の恐怖には“救い”がない!!



民話調にほのぼのとしたタッチで綴る物語が、最後に迎える戦慄のラストシーン。



イタズラとも知らず、自分の存在を見失った青年の変身。そして善良な「同胞」は…。

それにしても、永井の恐怖マンガにはまるで救いがない。自分と同じ人間をモノ以下に扱い（見逃される可能性が残っている無機物の方がまだマシだ！）徹底した絶望のロケーションを構築する。主人公を破滅させる者の多くは、直接的な悪意を持たない連中だけに一層始末が悪い。理不尽に殺される恐怖感を倍増する、悪意なき殺意の渦。助けてくれ……。



全人類の中でなぜ日本人だけが？ 最後に残った少年に知らされた理由は残酷すぎた。

INTRODUCE 作品紹介



赤いチャンチャンコ……▶119ページ



くずれる……▶116ページ



夜に来た鬼……▶173ページ



疑心暗鬼の中、理性を捨てた大雪山のパーティは……全く無意味な死を迎える主人公の末路が圧巻。



未知の惑星から来た怪生物群に胸を踊らせる若い恋人たちが堕ちた罠。大人の悪意を赤裸々に描く。

醜なるもの、その名は人間!!
追いつめられていく恐怖



救いを求めたってムダなことさ。だって、君たちはこんなに醜悪じゃないか？ 恐らく永井豪は最初から知っていた。自分のために他者をやすやすと裏切り、嘲り、殺してしまえる人間こそ最も醜い、許されざる存在だという事実を。

INTRODUCE 作品紹介



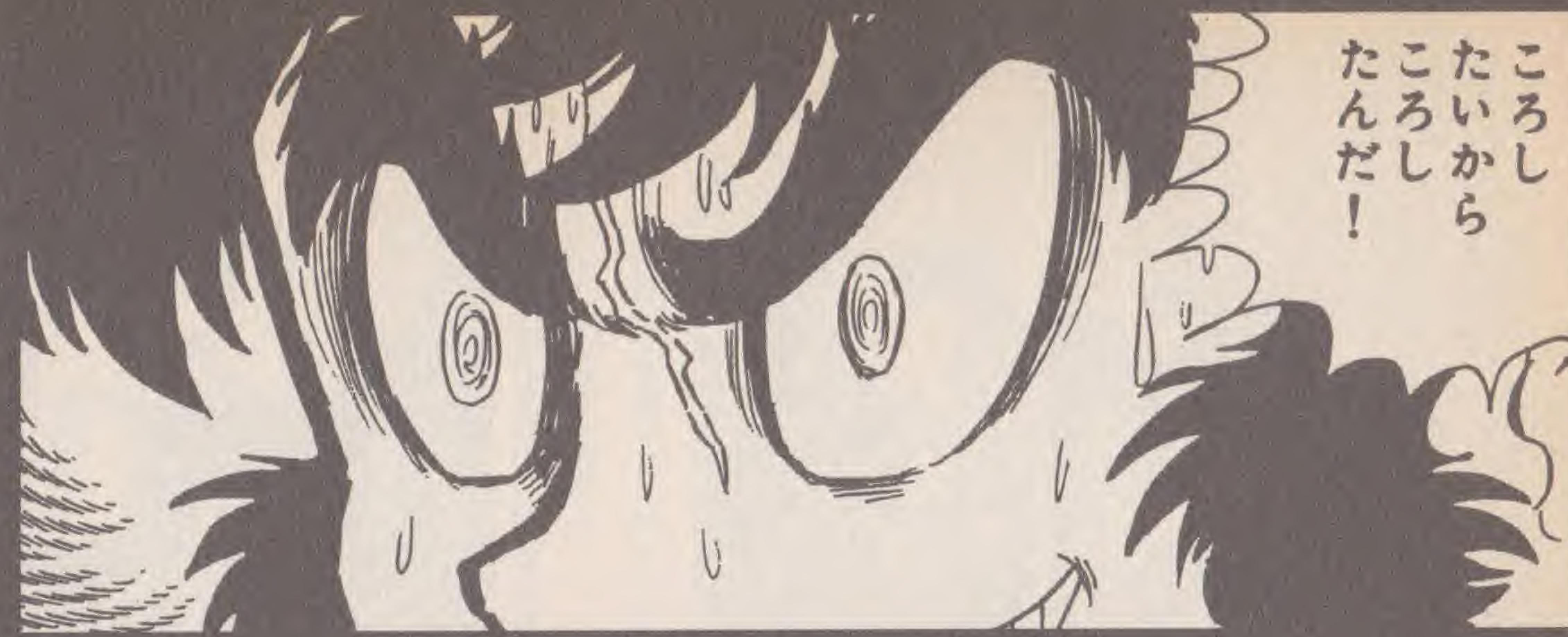
吸血鬼狩り……▶132ページ



宇宙怪物園……▶111ページ



ミストストーリー……▶168ページ



暴力

バイオレンス

Violence

好むと好まざるに関わらず人間が本能的に持っている暴力への衝動。その引き金が引かれた瞬間、本能は周囲を巻き込み暴発する……。

急所にとどまらず体のあらゆる部分を突き抜ける弾丸。救いようなく体を切り裂くジャックナイフ。容赦のない描写が読み手の目に飛び込んだ瞬間、暴力を受けたキャラの人生は終わる。しかも、ふるわれた暴力に複雑な理由は存在しない。それが、永井豪が描き続ける「暴力」の世界なのだ!!



見た者に衝撃を与えずにはおかない迫力と勢いの画力。神の腕が冴える!!



この大迫力の構図!!　ジャックにとっては女だろうが子供だろうが関係なし!!



無頼の世界では合法的に殺人が認められている。その発想がもはや暴力的!!



暴力の代表・早乙女門土。敵とみた者は撃ち殺す。本当に容赦がない！

永井作品に描かれる暴力に、容赦という言葉は存在しない。体が裂け、血が噴き出し、苦しみにのたうち回ることさえ許されない。「生」に終焉を告げるものこそ"暴力"だ。

キャラクターがにわかに狂気の表情を示し、次の瞬間信じられないような光景が展開していく。絵の迫力、読み手の心に与える絶大なインパクト……永井豪だからこそ成せる凄まじい暴力描写が、そこにある。

INTRODUCE 作品紹介



バイオレンスジャック……▶58ページ



ガクエン退屈男……▶78ページ



無頼・ザ・キッド……▶103ページ


この瞬間、主人公が"キレ"た!!


友達、先生、親、無差別に殺しまくる!?


時代の予言書的作品、「DON!」

暴力をふるう「動機」にはいくつかの種類がある。ジャックのように、目的を達成するための手段として暴力をふるう者もいれば、早乙女門土のように暴力自体を目的としている暴力もある。とはいえ、これらの暴力はそれぞれの動機の範疇でふるわれ、決して無差別ではない。

しかし、何より怖いのは、普通の人が「キレた」時に暴発する、無差別かつ破滅的な暴力なのではないだろうか。

暴力描写の中に、そんな作者の鋭い洞察力を垣間みる事ができるような気がする。

手段としての暴力（バイオレンス）、目的としての暴力（バイオレンス）、そして"キレた"瞬間に暴発する暴力（バイオレンス）



一見本能的とも思えたジャックの行動には、しっかりとした信念と目的があった。それは徐々に明かになっていく。

INTRODUCE 作品紹介


DON! …113ページ


「族」狩り …148ページ


アフリカの血 …120ページ


子供をイジメた先生の首が入院見舞い！　恐るべし!!


花見も家族そろって自分勝手。しかも超体育会系!!

暴力（バイオレンス）な日常で生きる明るい家族像



永井豪の作品には、暴力とエロスが標準装備されているといっても過言ではない。『あばしり一家』と『まいるど7』は、その象徴的な作品といっていいだろう。

家族はみんな明るく暴力的。他人に対してはもちろん、時には親と子、兄弟同士でも容赦がない。しかし家族の誰かがイジメられると、その相手に対して家族全員が独善的暴力で対応する。こんな作品にほのぼのとした印象を読み手が受けるのは、その暴力が家族愛の表現だからであろう。

INTRODUCE 作品紹介


あばしり一家 …70ページ


まいるど7 …104ページ

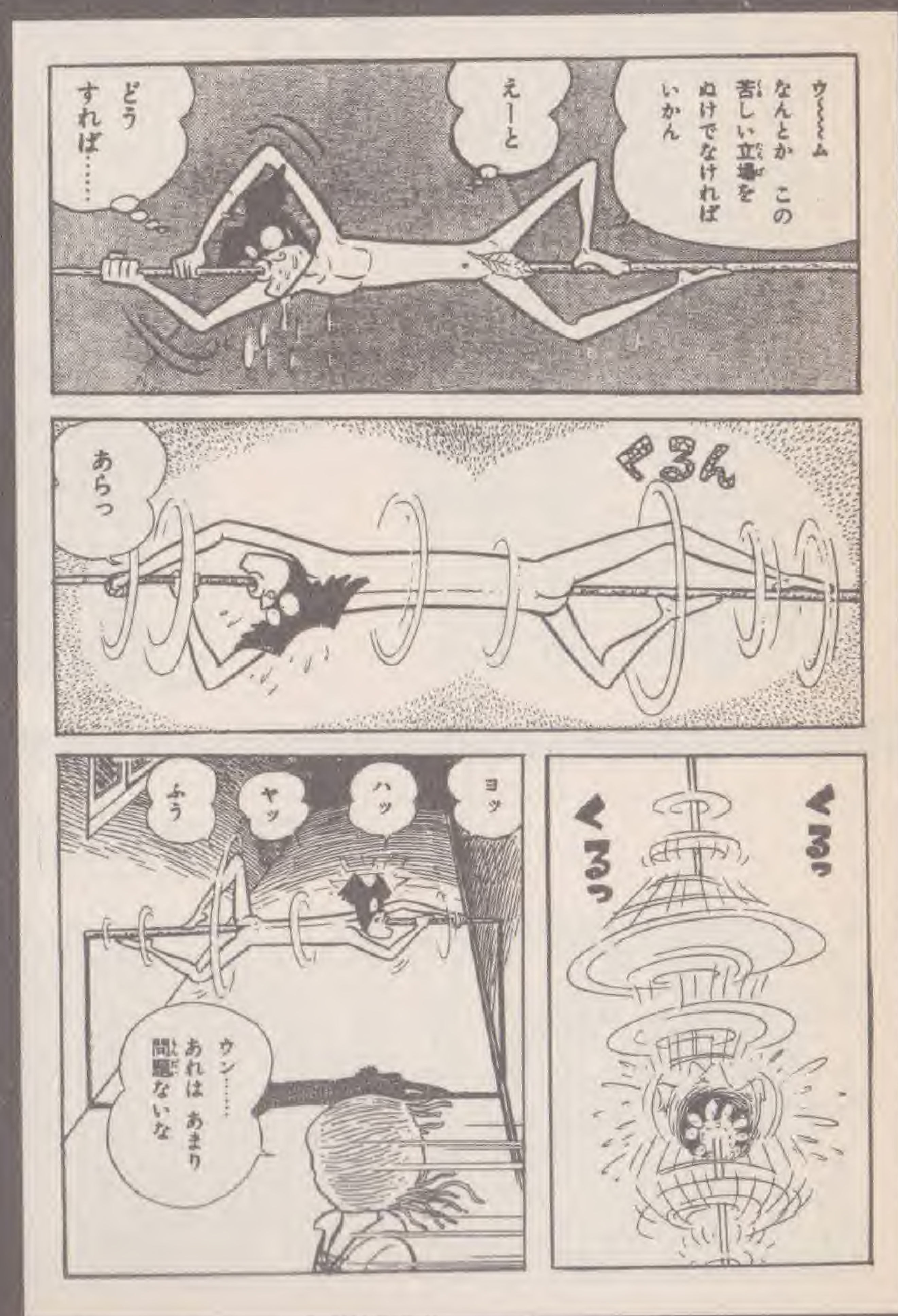

おいら女蛮 …74ページ



ギャグ

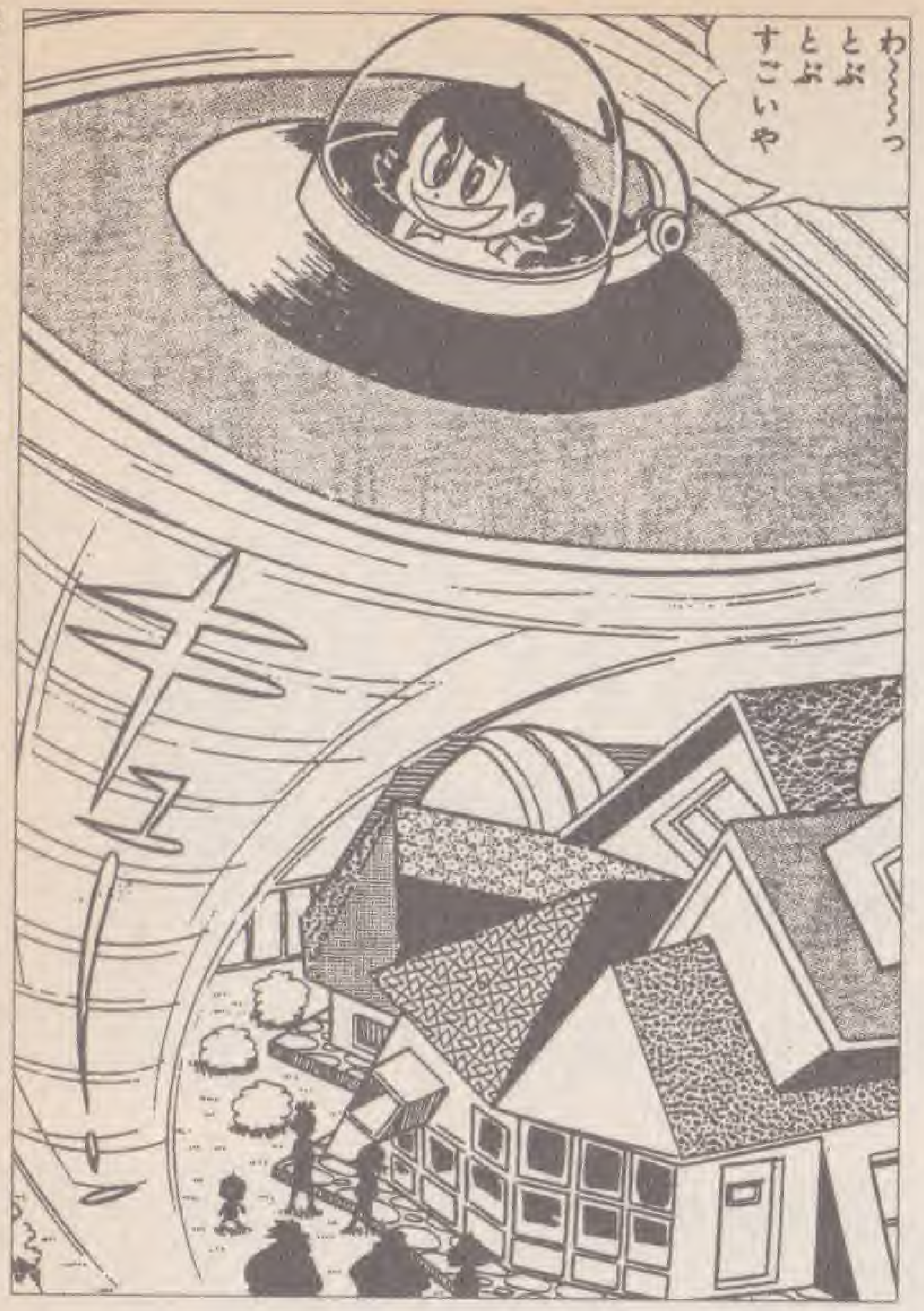
Gag

作家の計算か？　それともキャラクターの暴走か？…永井ギャグの本質に迫る。



シュールレアリスムの潮流

永井作品のギャグは、圧倒的に「シュール」な世界観を持っている。ベースに潜む徹底的にSMチックで暴力的なギャグ構造は、時には人が死ぬ事すらギャグにしてしまう。この、日常の笑いとは明らかに一線を画すギャグワールドのインパクトは、読む者の心を激しく揺さぶる。「何だ？ この不潔で不快なマンガは」と最初は思っていても、オエーッとやりながらいつの間にか涙を流して大笑いし、読破してしまうのだ。そんな解明不能なシュールなパワーが永井作品には確かに存在する…。



『キッカイくん』は、発明の便利さを逆手にとった永井版ドラえもん!?





永井ギャグには欠かせないキャラクター「冷やっこ」。



不潔だけど何故か心暖まる名場面が多い『オモライくん』。

INTRODUCE 作品紹介



キッカイくん ……▼80ページ



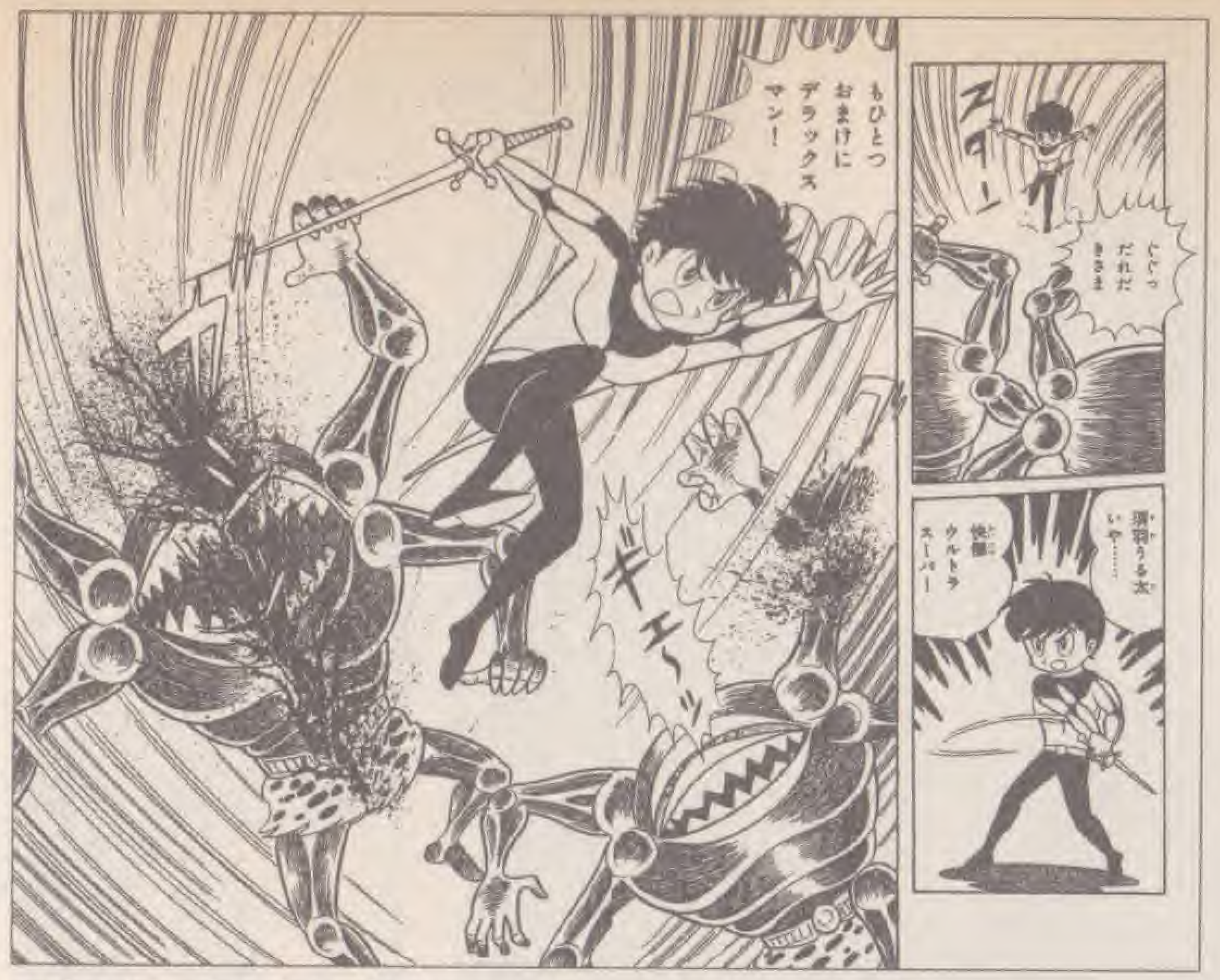
オモライくん ……▼76ページ



イヤハヤ南友 ……▼72ページ

ギャグヒーロー見参

永井ギャグに欠かせないのが「ギャグヒーロー」の存在。正義の行動は、時に、日常社会においておかしなモノと認識される事がある。そう、ヒーローの存在が日常から浮いてしまう瞬間だ。無論、そんな不可解なおもしろさを永井豪が見逃すわけがない。そのおもしろさをギャグヒーローに託し、ギャグワールドは新たなページを築きあげる。



正義見参!! その名も、快傑ウルトラスーパーデラックス……長い。



『超マン』は、ハタ迷惑な正義感で皆を困らせてくれる。



見よ、ズラリと並んだ永井豪のギャグヒーロー達…作品内容がすぐ想像できる特徴的なデザインはさすが。

INTRODUCE 作品紹介



超マン……▶115ページ



快傑ウルトラスーパーデラックスマン……▶126ページ



へんちんポコイダー……▶165ページ



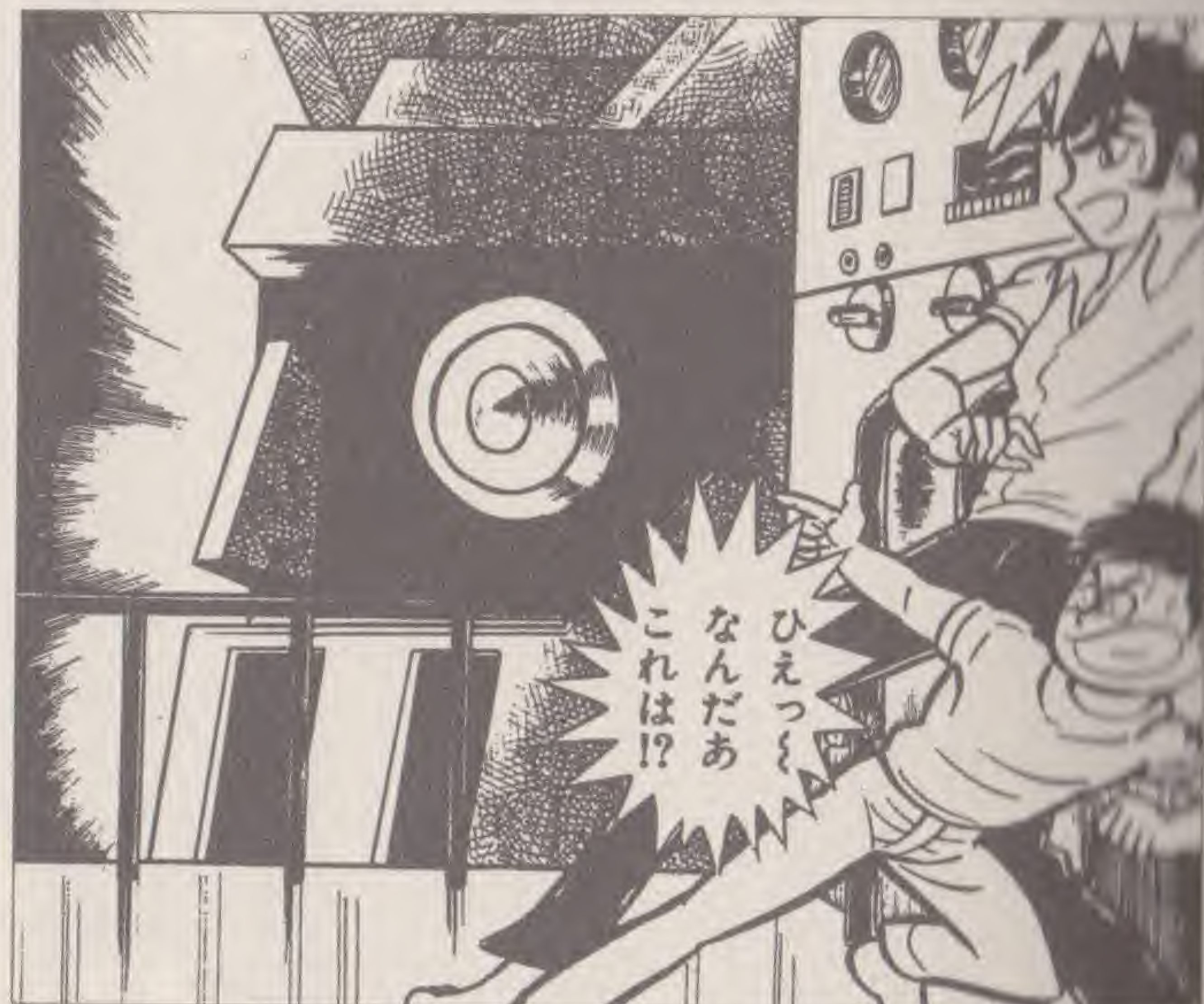
もはや説明の余地はないと思うが、いわゆる特撮巨大ヒーロー物のパロディなのである。



先生、コレまんまウルト〇セブンじゃないですかッ(笑)。

ダイナミックワールドはパロディの宝庫

永井ギャグの特徴を締めくくるキーワードは「パロディ」。永井作品には「ん？これどっかで見たぞ」的なパロディ作品が数多く存在するが、これをパクリや手抜きなどと決して評してはいけない（と思う）。そう、これこそが、永井豪が持つ〝おもしろいものは何でも自分の中に取り入れよう〟というバイタリティー精神の証しなのだ。



あ、あの名作が…自身の作品すらパロディ化するこのセンス。

INTRODUCE 作品紹介



ウスラセブン……▶122ページ



大仮面……▶149ページ



思い出のK君……▶110ページ

エロス

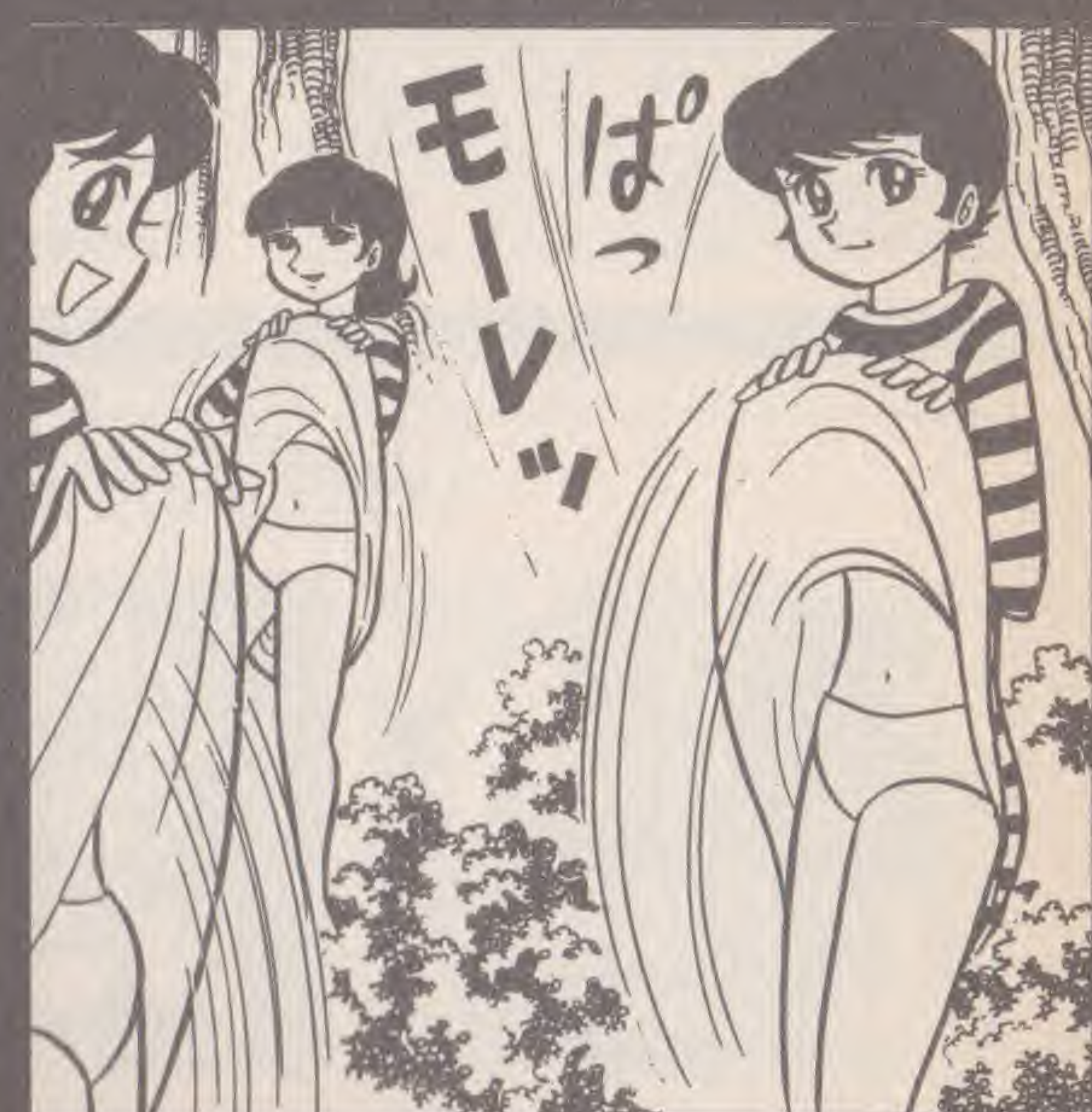


神がこの世に作りたもうた男女の性。人類がその文明を存続させようとする限り、決して、人間は、その性本能と縁が切れるわけは無いのである。

Eros

永井豪の漫画の全てのエッセンスを突き詰めれば、それはエロスと暴力に集約される。中でも、エロスの世界は、あまりにもストレートなまでのイマジネーションが溢れるもので、その描写の数々は、我々の情操教育に計り知れない影響を与えてくれた…。ここでは永井豪のエロス世界を、学園エッチ、SFエッチ、シリアスエッチの3パートに分けて振り返ってみよう。





やっぱり舞台はここしかない!? 学園エッチの世界

小学校から大学まで、学校という場所は、数々の作品で様々なエッチが描かれている。つまり学校は、エッチの舞台としては、基本的な場所（？）と言えるだろう。『ハレンチ学園』は、小学校を舞台にした永井豪のエッチ漫画の原点である。第1部でのエッチ描写は、今から見ればソフトなもので、2部、3部と過激さを増してゆく。また、『けっこう仮面』や『まぼろしパンティ』は高校を舞台に、毎回、裸でいたぶられる少女の姿が描かれ、エッチ描写にSMチックなフレーバーが、加味されていた。



『けっこう仮面』より。高橋真弓の危機に駆けつけた、けっこう仮面。



『まぼろしパンティ』より。



『ハレンチ学園』第二部より。アレキ先生の部下のゴロツキ兵に襲われる十兵衛。

INTRODUCE 作品紹介



ハレンチ学園 ……▼54ページ



けっこう仮面 ……▼84ページ



まぼろしパンティ ……▼106ページ

魔女も悪魔も脱ぐ!! SFエッチの世界

裸の女の子が人間でなけりゃ何してもOKだ！という訳で（!?）、SFとエッチを合体させた作品の登場だ。『キューティーハニー』は、美少女アンドロイド・ハニーが変身するたびにヌードが拝める、けっこうな作品。『花平バズーカ』と『バラバンバ』は、魔女と宇宙海賊が、どちらも気の弱い少年とやりまくるという羨ましい物語なのだ。



『バラバンバ』より。バラバが地球に現れた瞬間。



『キューティーハニー』より。Hなハニーの変身シーン。



『Cutieハニー』より。年月を経ても変わらなかったハニーの変身!!



『花平バズーカ』より。色気たっぷりに花平に迫るダンス。

INTRODUCE 作品紹介



キューティーハニー……▼82ページ



バラバンバ……▼101ページ



花平バズーカ……▼100ページ

え、マジ!? ギャグでもSFでもないシリアスエッチの世界

ここで紹介する2作品はギャグでもSFでもない、シリアスな展開の異色作だ。『青春一番』はスポーツ万能の好青年武田空太郎の青春グラフティを描いた作品だが、青年マンガとは思えない程のレイプ描写が描かれている。また、『夢少女レイ』は、SFのテイストを絡ませた作品。失恋した青年とレイのSEXシーンは、レイがやさしく抱擁し少年の心を癒す描写がラストにある。どちらも真面目な青春ドラマに、巧みにエッチを絡ませた作品となってる。



『夢少女レイ』より。夢の世界の少女と、青年田宮の甘美な一夜。



『俺の空』の様な青春ドラマだ！



『青春一番』より。樋口ひろみに襲いかかる大熊。本能むき出しのアクション。

INTRODUCE 作品紹介



青春一番……▼102ページ



夢少女レイ……▼172ページ

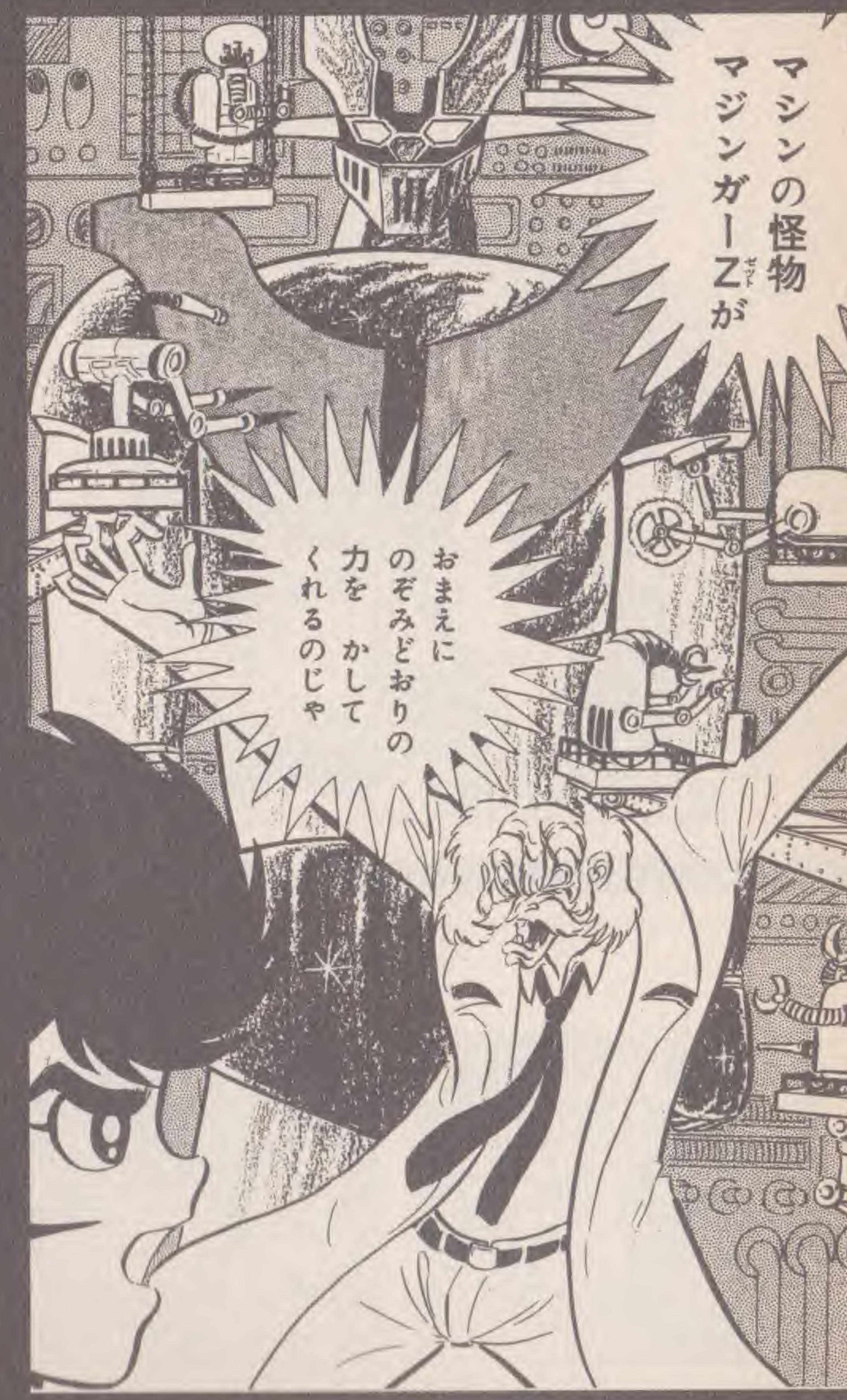


オレのロリータ……▼125ページ



科学 *Science*

「空想科学漫画」
実際にはありえないことを
想像力によって創った物語…



小説ではなく、あくまでも「漫画」という形式を用いて、数々の衝撃作・問題作を世に提起し続けてきた漫画家・永井豪。その作品を読んで、感動し、泣き、笑い、興奮し、恐怖し、そして、夢を見、憧れた僕たち。

ジャンルにとらわれず、短編から長編とあらゆる分野で精力的に描き綴ってきた氏の作品の中から、「科学」という側面に光をあて、解析する。



搭乗式巨大ロボットの原点である、マジンガーZと兜甲児。



傷ついたZを救ったグレート。感動のヒーロー交代シーン。

永井豪の描く科学・SF

途方もないアイデアではなく、近い将来に実際に起こるかもしれないと想起させる超現実的な作品は、多くのファンを魅了してやまない。そんなファンの一人として見た場合、永井豪のSF作品は、おおむね「ヒーローもの」「近未来もの」「歴史SFもの」に大別されるように思われる。

そして、その作品の魅力を支えているものに、キャラクターがある。



近未来の超格闘技、アイアンマッスル!



マジンガーシリーズ第3弾となるグレンダイザー。

INTRODUCE 作品紹介



マジンガーZ ……▶ 50ページ



グレートマジンガー ……▶ 93ページ



UFOロボ グレンダイザー ……▶ 109ページ

他者にはマネできないもの

作品の魅力はキャラクターにあるといってもよい。永井豪の描くキャラは、それが人であれロボットであれ、他にはない独特の雰囲気やフォルムを持っている。

正当的な魅力のメカ



アフロダイA

弓さやかの乗るアフロダイA。



ダイアナンA

同じく弓さやかのダイアナンA。



ビューナスA

炎ジュンの乗るビューナスA。



ボスボロット

ボスたちが操るボスボロット。

醜悪な魅力を持ったメカ



「グレンダイザー」の円盤獣ギルギル。



「マジンガーZ」よりドナウα1。



「マジンサーガ」生体機械獣・餓羅蛇。

洗練された全ての要素

主人公はもちろん、主人公の操るロボット、敵メカ、果てはサブメカ、小道具に至るまで、ありとあらゆるものが実に人の心を引きつけて夢中にさせてくれる。

かなりの逆境を背負った主人公。人間の心を持つが故に悩み苦しむアンドロイド。味方キャラとは全く対照的に、醜悪・奇抜なデザインの敵キャラ。ホバーパイルダーのように洗練されたデザインや機能を持った宇宙船・戦闘機・銃などなど…。一つ一つのキャラクターたちが、実に無駄なく配置されて永井ワールドを支えているのだ。



「黒の獅士」の宇宙基地。



↓「黒の獅士」より銅磨陣内。



↑「真夜中の戦士」より火鳥ジュン。



「黒の獅士」より白魔の円盤。

INTRODUCE 作品紹介



アイアンマッスル ……▶ 90ページ



黒の獅士 ……▶ 94ページ



真夜中の戦士 ……▶ 107ページ

科学の善悪は使う者の心の中にあり……
殺伐と破壊の世界観



「真夜中の戦士」より。2814年、地球。富裕階級の娯楽・アンドロイド狩りの跡。

更にスゴイのが、世界観である。近未来や現代を舞台にしたSF作品の中に、バイオレンスや残虐さを組み込んだ荒唐無稽な世界があるかと思えば、きちんとした考証の末に独自のアイデアを盛り込んだ世界もある。そんな世界観の中で、人間の業を主題とした緻密な人間ドラマがきちんと展開される。さすがSF界の第一人者・永井豪だ！



「黒の獅士」より浪人同士の戦い。



「黒の獅士」より忍びを恨む、銅磨陣内の残虐さ。



「マジンサーガ」より、比丘魔による大量虐殺。

INTRODUCE 作品紹介



MAZIN SAGA ……▶ 105ページ



ゴッドマジンガー ……▶ 95ページ



獣神ライガー ……▶ 96ページ

SECTION

2

GUIDE OF DYNAMIC-WORLD



第 2 章

ダイナミックワールド作品紹介

※データ欄の「掲載誌」について。週刊誌の記載に関しては「週刊」の文字を省略しております。
（例）週刊少年マガジン→少年マガジン、週刊少年ジャンプ→少年ジャンプ

DYNAMIC WORLD

ここらでちょっと

一息

PART

1

世紀の難作業!?

永井作品の収集

基本的には見たら即買い。しかし、プレミアムのつき方がスゴクてためらってしまうことも…

永井豪の漫画が世に出てから、すでに30年以上の年月が経過している。いまでも現役という事自体が驚きだが、それに比例した作品数の多さにも驚かされる。

代表作からちょっとした短編まで合わせると、その数は優に300を越す。最近の漫画家がどんなに売れてると言っても、この圧倒的な数字の前にはひれ伏さざるを得ないだろう。

この作品数を集めるのはハッキリいって至難の業。まぁ、ライフワークとして考えた方がいい。『デビルマン』『ハレンチ学園』といった有名なものは、復刻されたり、愛蔵版が出たりと比較的集めやすい（読むだけならだけど……）。とはいえ、復刻されたものも、見つけたらすぐ買っておくのがいいだろう。いつのまにか書店で見られなくなることが往々にしてあるからだ。

それ以外のものはもはやコマメに古本屋に通うしかない。しかも見つけたら即買い。というのは、永井豪作品の収集家はかなり存在するためである。

そこで問題になってくるのはプレミアのつき具合。現在では大きく3つくらいのランクがあり、安い方から、800円、1500円、2000円というのがスタンダードな価格。これに初版や全巻揃いなどの付加価値が加わると、1.5倍くらいになることも。即買いといっても、これじゃちょっとね……。

とはいえ、古本屋によっては、1冊150円くらいで売っているところも極々まれにある。

困難がつきまとう作品収集、経済力と根気が、入手作品増加への道といえるだろう。

デビルマン

永井豪不滅の金字塔！



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：
●講談社文庫（全５巻）
●講談社・豪華愛蔵版（全４巻）
●講談社ＫＣ（全５巻）
●講談社ＫＣＳＰ（全３巻）
●講談社ＫＡ（文庫・全５巻）
●講談社ＫＣ完全復刻版（全５巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	○
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学		エロス	

デーモン復活、デビルマン誕生!!

中生代、この地球を支配していた先住人類・デーモンが甦った。不動明は、親友・飛鳥了の誘いに応じて、自らデーモンと合体。悪魔人間＝デビルマンとなり、デーモンとの熾烈な戦いに身を投じることとなる……。

『魔王ダンテ』アニメ化企画からスタートしたこの作品。連載が進むにつれて独自の世界観を造り上げていった。悪魔の力を持ち、戦いと殺りくに喜びを感じるデビルマンの強烈なヒーロー像、そして人類滅亡へと突き進む容赦ない展開は読者に衝撃をあたえた。また悪魔のフォルムも漫画史に残る秀逸さを誇る。永井作品の中でも一際大きな光を放つ傑作だ。

悪魔の能力と人間の心を合わせ持つ者…悪魔人間 不動明の激闘!!



入手方法

講談社ＫＣの完全復刻版や、講談社文庫などが現在でも書店で手に入る。ちなみに文庫には、『新デビルマン』も収録されている。



悪魔辞典



1　アイザー〈デビルマン〉

体長約2.6m。二足歩行型デーモンだが、水中戦のほうに分がある。頭部の角を硬軟自在に変化させ、最大3.2mまで伸ばして敵を捕らえる。唾液には猛毒が含まれている。

CHARACTER　主要キャラクター

不動明＝デビルマン



気が弱く善良な普通の高校生だった明は、デビルマンとなった後、ワイルドで血気盛んな青年に変貌する。が、美樹への愛、そして人間の心は決して失うことはなかった。

合体前の明。子供の頃は泣き虫だった。

それは天使と悪魔の愛と憎しみの物語だった！

飛鳥了＝大魔王サタン



飛鳥了の正体はデーモン一族の神・堕天使サタンだった。偵察のため人間界に身をやつしていたのだ。明の悲劇はサタンが両性具有だったことから始まる…。



サタンの目的は、デーモンが眠りについている間にはびこり、地球を汚した人類の抹殺だ。

不良たち



明に因縁をつけたが返り討ちにあい、さらに命を救われたことから舎弟分になったチンピラ５人組。

牧村家の人々



牧村美樹

平手の美樹の異名をとる勇ましいお転婆娘だが、明に寄せる想いには少女らしさがのぞく。



タレちゃん

恐がりですぐおもらししてしまう美樹の弟。



母

娘とは大違いのやさしく控え目な母親。



父

明の父とは親友で、明を下宿させている。

人類滅亡を招く大恋愛！

『デビルマン』はその大きなスケールにも関わらず主要人物が少ない作品である。キャラクターの個性をぶつけあって面白さを出す他の永井作品と異なり、この作品では不動明と飛鳥了の2人に描き込む対象が絞られているようなのだ。スタート時点では了＝サタンという設定は考えていなかったというから驚くが、終わってみればこれは悪魔・明と天使・了の凄まじい愛の物語だったといえなくもない。かわいそうなのは美樹であった。

悪魔辞典



2　アイジャム〈デビルマン〉

体長3.5m、体重250kg。尾の長さは1.5mになる。犬科の大型獣と甲殻類の合体したデーモン。戦闘時には背中の管が５mも伸びて、敵の身体に絡みつき、絞め上げて倒す。

人類の天敵・デーモン



魔将軍ザン。百の悪魔からなる"ザン魔団"を支配する。



デビルマン抹殺の最初の刺客として送りこまれた美しき強敵、妖鳥シレーヌ。



サイコジェニー。強力なテレパシー能力で精神攻撃をかける。



カイム。その生命を捨てて愛するシレーヌと合体した。



デーモンの頂点に立つ悪魔の王、ゼノン。人類に宣戦布告を果たす。



ザン魔団の一人、ジンメン。食らった人間の顔が甲羅に現れる

異形の先住人類たち

中生代の地球を支配していたデーモンは、異常に発達した闘争本能を持ち、その弱肉強食の世界に生き残るために、他の生物や無生物と合体する能力を身につけた。もともと我々人類に似た姿だったデーモンは、合体の果てに、見るもおぞましい怪物へと変貌していったのである。そしてわれわれ人類が"悪魔"と呼ぶものこそ、彼らデーモンだったのだ。

悪魔辞典



3　アグネット〈デビルマン〉

体長約2.2m。猛禽類型のデーモン。飛行速度は時速80kmに及び、鋭いくちばしとカギ爪で敵に襲いかかる。頭頂の金色の羽毛は針となり敵めがけて飛ぶ。無差別合体で死亡。



連載時、最終戦争の具体的描写はこの見開きだけだった。



明はデビルマン軍団を組織してデーモンに対抗しようとするが…。

地球をゆるがす壮絶なる 最終(ハルマゲドン)戦争

真の悪魔はどこに!?

連載前半はテレビシリーズ同様、デーモンの刺客とデビルマンの密かな1対1対決を描くスタイルだったが、中盤で様相は一変。デーモンの白昼の宣戦布告によって、全人類が物語に巻き込まれていくことになる。それまでのデビルマンのバイオレンス・アクションも魅力的だったが、漫画『デビルマン』の真の凄さが爆発するのはここからといっていいだろう。そして、この"恐怖漫画"で本当に恐ろしいのは、デーモンのたった1度の攻撃で、恐怖と猜疑心によって自滅してゆく人類の心の弱さ・醜さなのだ…。



やがて人類が滅びた世界で、デーモンとデビルマン軍団の最終戦争が始まる。連載時に具体的な描写をされなかったこの戦いはじめ、当時描ききれなかった部分は『新デビルマン』『ネオデビルマン』として現在も描き続けられ、衰えぬ人気を示している。

CHECK ここがみどころ

ススムちゃんふたたび大ショック!



他の作品からのゲストキャラクターが少ない『デビルマン』にあって、非常に印象的なのが名作短編『ススムちゃん大ショック』の主人公、ススムちゃんだ。タレちゃんの友達として登場した彼は、最近母親の人が変わり、自分は殺されてしまうかもしれない、と訴える。そして、デーモンにすりかわっていた両親によって本当に殺されてしまう……。さりげなく語られるこの事件は、後のデーモン総攻撃への重要な伏線ともなっているのだ。

悪魔辞典



4　アスーン〈魔王ダンテ〉

体長2.68m、体重157kg。3つの顔を持ち、腕は6本まで増やせる。それぞれの顔は、目から幻覚光線を放つ、口から1000度の炎を吐く、敵を凍らせる冷気を吐く能力を持つ。

マジンガーZ

ロボット時代ここに始まる



DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●立風書房（全５巻）●朝日ソノラマSWC（全３巻）●集英社ＪＣ（全４巻）●中央公論社文庫（全４巻）●大都社（全３巻）●講談社ＫＣ（全５巻）●中央公論社愛蔵版（全４巻）●朝日ソノラマSCM（全５巻）

鬼・悪魔		恐怖
バイオレンス		ギャグ
科学	◎	エロス

無敵のパワーを誇るマジンガーZを自由に操る兜甲児、その姿は読者と一体化する!!

魔神の力を手に入れし者

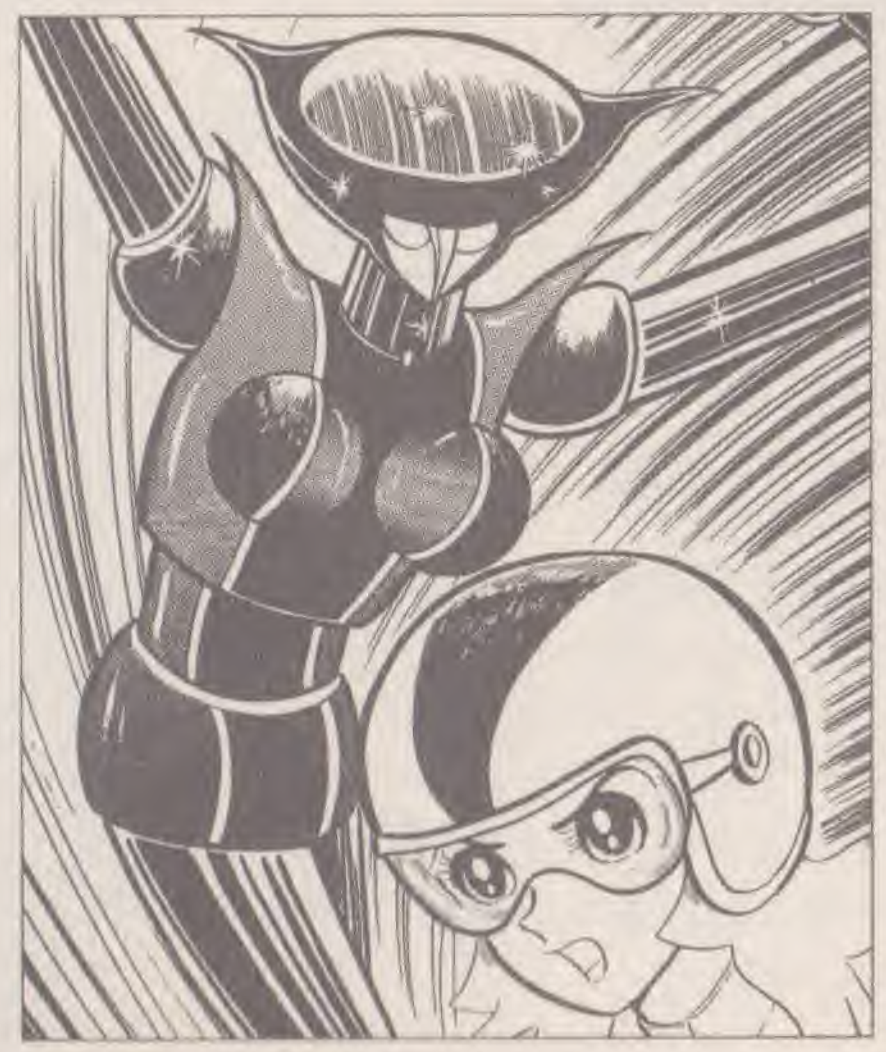
合金Zを発明し、光子力エネルギーを開発した今世紀最大の科学者・兜十蔵博士は、実験中に甲児とシローの両親を死なせてしまっていた。自分にもしものことがあれば、二人の孫には頼るものがない。そのために、絶対的な力を持つロボットマジンガーZを建造する。折しも完成直後に地震で傷つき倒れた十蔵は、甲児にマジンガーZを託し、息を引き取る。神となり人類を救うことも、悪魔となり世界を滅ぼすこともできる「魔神」の力を持ったマジンガーZを!

ホバーパイルダーに乗った甲児は、操縦法がわからないまま外へ飛び出し、マジンガーZで暴れてしまう。



入　手　方　法

いろんな出版社から出ているこの作品。中央公論社の文庫、もしくは大都社の単行本が、現在書店で手に入る。



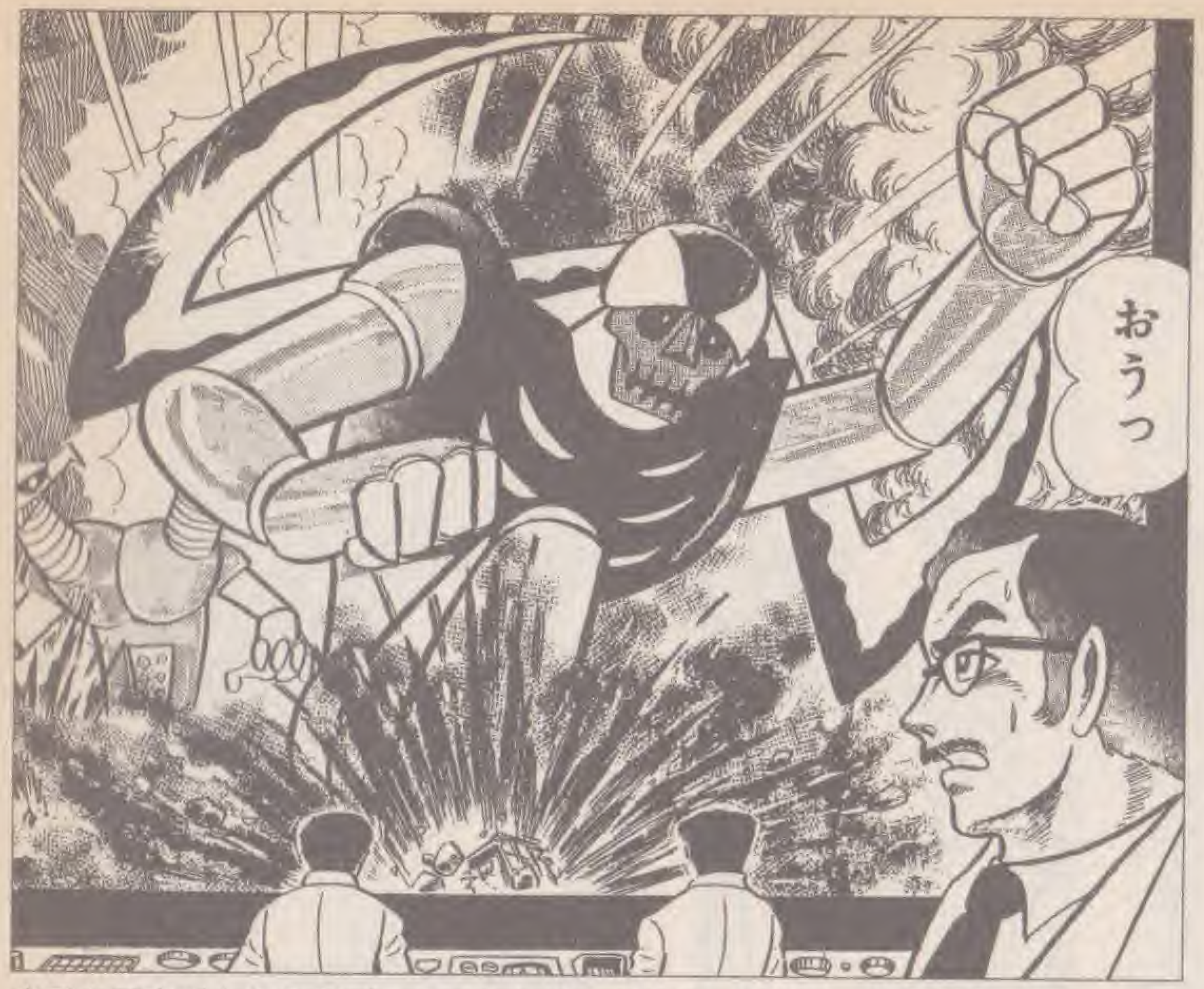


5　アグウェル 〈デビルマン〉

粘土質の身体を持つ不定型のデーモン。体長は最大で約５m、体重は平均250kgほど。物質の構造を原子レベルで変化させられる。自ら土中や建造物に同化することもできる。

対する強敵は地獄から蘇りし機械獣軍団!!

甲児の意思とは反対に、破壊の限りをし尽くすマジンガーZ。そんな時、光子力研究所を狙って機械獣が……。アフロダイAに乗った弓さやかに操縦法を教わり、研究所に向かう甲児！　世界征服を企むドクターヘルとの戦いが始まった!!



光子力研究所を狙うダブラスM２とガラダK７。機械獣、初登場シーン。

これが未だに続く作品群の源だ!



超合金Ｚを破る角を持つ機械獣・トロスＤ７が、Ｚの腹を突き破る！

搭乗式巨大ロボットの原点となったこの作品は、現在に続く「ロボットシリーズもの」の画期的かつ金字塔的作品である。発表当時いかに衝撃をもたらしたかは、後に「グレート」「グレンダイザー」、そして時を超えて「ゴッド・マジンガー」「マジンサーガ」と続くことでも一目瞭然である。

その「Z」の魅力は何かと問われれば、それは、キャラクター、世界観、メカなどといった、永井豪ワールドを構成する全てのものが凝縮されていることだろう。

メカといえば、Zの操縦席であるホバーパイルダーを見て欲しい。Zと合体することに目が行ってしまいがちだが、単体でもそれなりに戦える素敵なマシンだ!　そして忘れてはならないのが敵ロボット・機械獣の魅力。正義のロボットとは対照的でまさに悪役にぴったりの奇抜なデザイン。あのデザインでなかったら、Zの魅力も半減していたかもしれない。



6　アポニジィティス 〈デビルマン〉

体長2.61m、体重約51kg。水分を含んだ最大体重は約134kg。水から出ると３時間ともたない。頭部の鞭は強力な武器だが、他には大した力もなく、軟らかい体は極めてもろい。



甲児の弟・シローの淡い恋心を描いた一編「美少女ローレライ」。

鮮烈なストーリーが読者の心を奪う!!

ストーリーの巧妙さ。基本は、世界征服を企むドクター・ヘルとそれを阻止するがために戦うマジンガーZとの勧善懲悪ものである。何が良くて何が悪いのかが実にはっきりしているので、幼い子供でもわかりやすく、感情移入がしやすい。これだけなら単なる子供向け漫画になってしまうのだが、そこは永井豪。凝った人間ドラマやちょっとしたエスプリをきかせ、大人でも楽しめるようにしている。このような勧善懲悪作品が無くなってしまったことが、現在の子供の情操教育に影響を及ぼしているのではないだろうか。



鉄仮面軍団を指揮する、身体の半分が男、半分が女のあしゅら男爵。

強烈な個性を持ったキャラたち

「マジンガーZ」のキャラクターは、というより、永井豪の描くキャラクターは、皆強い個性に包まれている。特に醜悪という魅力に包まれているのが、敵キャラクターたちだ。「Z」の悪の総師であるドクター・ヘルは、バードス島に眠っていた古代ミケーネの遺跡・機械獣を用いて、世界征服の野望を企む。その機械獣を動かすバードスの杖を与えられたのが、身体の左半分が男で右半分が女のあしゅら男爵である。もう一人の部下ブロッケン伯爵は、頭を外して抱えることもできる。なんともユニークなキャラクターたちだ。



鉄十字軍団を率いるブロッケン伯爵。



機械獣を使い、世界征服を企むドクター・ヘル。

悪魔辞典



7 アモン 〈デビルマン〉

体長約2.9m、体重約220kg。地獄の野獣とも勇者とも呼ばれた超強力なデーモン。不動明と合体しデビルマンとなって比類なき戦闘力を得た。サタンの愛の犠牲者ともいえる。

魅力あふれる主人公・兜甲児

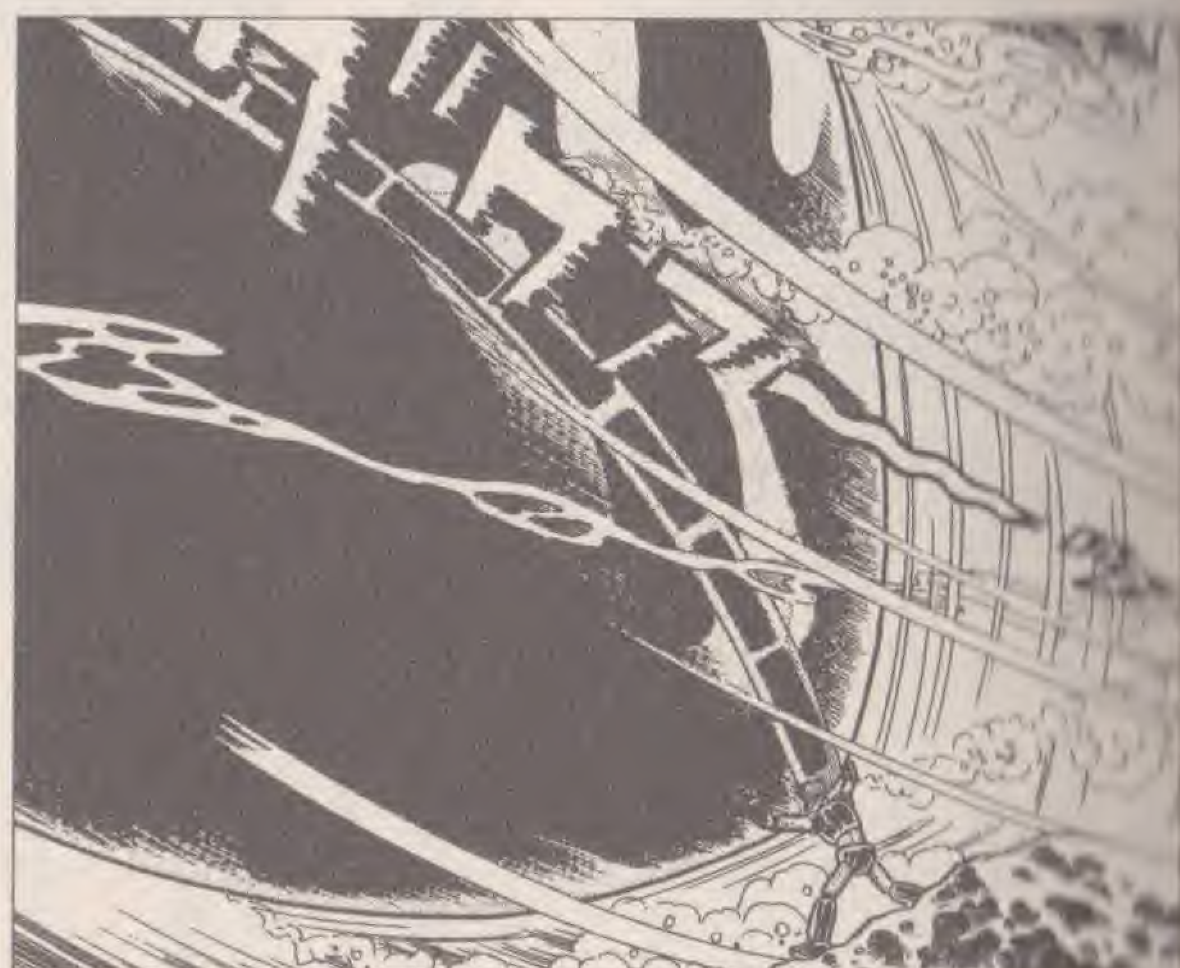
原作発表当時、オートバイに乗っている＝不良という図式が成り立っていたが、主人公・兜甲児は不良ではなく、明るく正義感が強い好青年だ。また、身内が弟のシローただ一人のせいか、人に対する思いやりも持っている。しかも「グレート」でアメリカへ留学に行き、「グレンダイザー」でTFOを自作して帰ってくるのだから、頭も良いのだろう。彼がいかに魅力に富んでいるキャラクターかということは、続く「グレート」「グレンダイザー」でバイプレイヤーとして活躍していることで証明されている。時代を超えて愛され続けるキャラクター。それも永井豪の魅力である。

CHECK ここがみどころ

男勝りと可愛さを併せ持つヒロイン・弓さやか



アフロダイA、ビューナスA、ダイアナンAを駆り、常に甲児と共に戦闘の最前線で活躍する、勇敢な若きヒロイン・弓さやか。その彼女が、ブロッケン伯爵・初指揮の回「ブロッケンの妖怪」で、女の子らしい可愛い一面を見せている。また、甲児を思う気持ち故に、裸であることを忘れて出てしまうところなど、男として更に愛しく思ってしまう。さやかの見事な肢体に釘付けになること請け合いである。浴場のデビルマン像も一見の価値あり。



海中戦でも勝利し、無敵であることを証明したマジンガーZ！

CHARACTER 主要キャラクター



兜甲児

スーパーロボット・マジンガーZの操縦者。世界征服を企むドクター・ヘルに立ち向かう若きヒーロー。



弓さやか

光子力研究所・所長、弓弦之助の一人娘でアフロダイA、ビューナスA、ダイアナンAのパイロット。男勝りな性格であるが、可愛い面も持っている。



ボス

甲児とさやかの同級生で、ボスボロットのパイロット。さやかの親衛隊隊長であり、ムチャとヌケ、二人の子分がいる。「グレート」にも登場。



弓弦之助

兜十蔵博士の弟子であり光子力研究所の所長である天才科学者。十蔵が設計したアフロダイAを完成させ、娘のさやかに操縦させている。



兜十蔵

地球上でもっとも強い金属・合金Zを発明し、光子力エネルギーの開発に成功した今世紀最大の天才科学者。マジンガーZを建造し孫の甲児に託す。

悪魔辞典



8 アリーダ 〈デビルマン〉

体長2.7m、体重約200kg。胴体部分と上腕部を占める顔が特徴的だ。思考は上の頭で、感覚器官は胴体の顔で受け持つ。満たされることのない飢餓感ゆえに貪欲なデーモン。

ハレンチ学園

男、山岸八十八ここに参上！



DATA

掲載誌：少年ジャンプ／月刊少年ジャンプ／増刊少年ジャンプ／少年ブック
単行本：●集英社文庫（全12巻）●集英社ＪＣ（全13巻）●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●徳間書店文庫（全７巻）●講談社ＫＣＳＰ（全７巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ◎

暴力とエロスの風が吹き荒れる学園！ 非情な暴力教師達に立ち向かう山岸八十八、十兵衛を守れ！

『ハレンチ学園』は3部作

［第一部］暴力的で、一癖も二癖もある先生揃いのハレンチ学園。この学校に入学した主人公・山岸八十八は、初日から先生をやっつけて一躍ヒーローに。美人の女の子・柳生十兵衛とも友達になり、ハチャメチャな学園生活を送ることになった。しかし学園の状況を知った教育センターと学園の対立が起こり、それが戦争まで に発展。学園は崩壊するのだった。

［第二部］戦争から生き残った山岸は、妹と共に、聖ハレヤカ学園に入学。学園の教師となった十兵衛と再会する…。

［第三部］山岸と十兵衛は、15歳で遂に結婚。山岸はハレンチ学園の中等部で、再びヒゲゴジラらと騒動を巻き起こす。



入手方法

徳間書店から刊行されている文庫（全７巻）が書店で手に入る。それ以外の単行本は、もはや古本屋で一所懸命に探すしかないだろう。



PTAに吊るし上げられた『ハレンチ学園』

『ハレンチ学園』といえば、そのタイトルだけでも知らぬものがない程の永井豪の代表作で、かつ、最初の大ヒットとなった作品である。

日本の高度経済成長が加速度を増していた昭和40年代中盤。この作品は少年漫画誌に忽然と誕生した。ハチャメチャな言動をとる先生、先生を先生とも思わない生徒たち、男言葉を使う女生徒、教育センターとハレンチ学園の大戦争等、世の常識を全てひっくり返したようなシチュエーションが画期的だった。それに加えて、スカートめくりや何かにつけて女生徒を裸にしようなエッチシーンの数々。結果的に本作は当時の全国のPTAから、作品が不道徳とのレッテルを貼られ、婦人団体を中心に、不買運動等の総攻撃を受けたのだった。

しかし、本書をお読みになれば分かるが、第一部の主なエッチシーンは、ストレートに女の子の裸を出していた訳ではないので、ヘア写真が氾濫している現在と比べるまでも無く、当時の騒動は我々にとって滑稽としか映らない。

また、劇中の先生の描写は、作者が先生の欺瞞を自ら体験したことで、人間の内面を風刺しようとした結果である。なお『平成ハレンチ学園』というタイトルの続編が、漫画ゴラクと漫画サンデーに最近連載されていた。



第三部より。人造人間ハレンチン・シュタインが集めた、裸のかわい子ちゃんたち。



第二部より。十兵衛は、この世の一切のハレンチを無くすと宣言する。





悪魔辞典



9　アルビーロウ〈デビルマン〉

体長1.96m、体重63kg。地中に潜む、色素をまったく持たないデーモン。土の中での移動にすぐれ、どこにでも現れる。全身から発する有機物分解光線が唯一の武器だ。

悪魔辞典



10　アングイラ〈魔王ダンテ〉

体長約２m、体重80kg。大型鳥類と猫科の獣、さらに多くの小動物と合体したデーモン。動作が素早く、死角のない７つの目とテレパシー攻撃が武器だが、戦闘力は低い。



第一部より。劇中ではモーレツごっこと山岸が言う。



第三部より。体育の授業で寒中水泳をやり、下着姿の女子たちがスケスケに。そこへ、山岸たちが襲いかかるのだ。

テレビと映画でも『ハレンチ学園』ブームだ！

前ページでも述べたが、様々な社会現象を起こした永井豪漫画の金字塔こと、『ハレンチ学園』。全国の少年、少女に一大旋風の嵐を巻き起こした本作は、その大人気ゆえ、連載当時にテレビと映画での映像化が果たされている。

テレビの『ハレンチ学園』は東京12チャンネルで、午後7時30分～8時に放送された。『ボインが西向きゃ、ヒップは東～』のメロディが懐かしい本作は、本編は実写、タイトルバックはアニメーションという、一つの番組で、二度楽しめるという、画期的な番組だった。明るくキュートな女優・児島みゆきが、原作同様の十兵衛役をハツラツと演じており、放送では、平均20％以上の高視聴率を記録し、長らく同局の最高視聴率の記録を保持したという。

また、『ハレンチ学園』の映画化は、日活とダイニチによって、『青春喜劇ハレンチ学園』、『ハレンチ学園・身体検査の巻』、『新ハレンチ学園』、『ハレンチ学園・タックルキッス』の4本が製作された。主な出演者は、十兵衛にテレビと同じく、児島みゆき、ヒゲゴジラには、高松しげおと牧伸二が扮しており、テレビ作品とはまた違った魅力を出していた。なお、作者の永井豪も、水着審査のシーンでいずれかの映画に出演しているとのことである。

CHECK ここがみどころ



第一部のクライマックスは大戦争だ！

第一部のラストを飾るのは、教育センターとハレンチ学園の大戦争。東京と大阪が戦争をする、筒井康隆の『東海道戦争』の影響を受け、徐々にストーリー性を重んじたと作者が語る本作。ハレンチ学園を教育界の恥だと判断した教育センターが、あらゆる兵器で学園の人間を抹殺する。背筋が凍る様なこの内容は、当時の教育制度に対する痛烈な皮肉と、戦争を生み出すのは醜い人間の欲望と偏った思想だという、作者の思いが込められている。

悪魔辞典

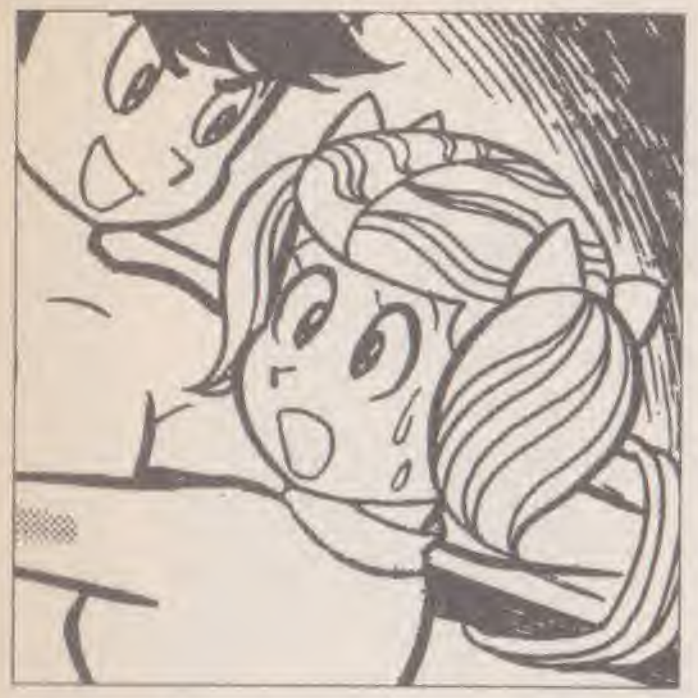


11 イーダー 〈デビルマン〉

体長2.2m、体重340kg。デーモンの尖兵として人間に変身して人間界に潜んでいた。肩の巨大な目で催眠術をかけ、頭部の角で突き刺す。人肉を好み、食欲に負ける事がある。

CHARACTER

主要キャラクター



アユちゃん

ハレンチ学園に通う女の子。山岸や十兵衛の親友。山岸にはちょっとした憧れを持っている（?）。



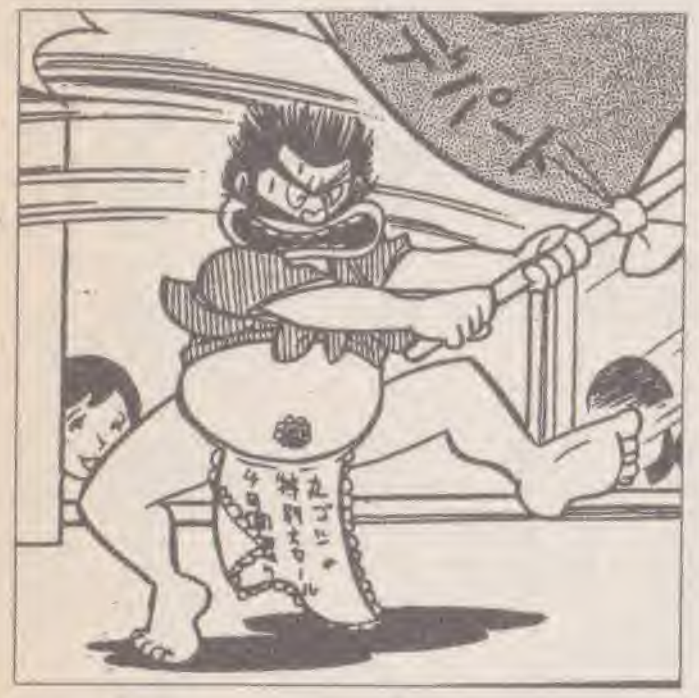
柳生十兵衛みつ子

本名、柳生みつ子。美人でおしとやかだが、活発な一面も持つ美少女で、女生徒のリーダー的存在。



山岸八十八

けんかといたずらが好きな本作の主人公。柳生十兵衛に一目惚れし、何かと彼女を守って活躍する。



丸ゴシ

本名、荒木又三郎。丸ゴシデパートをスポンサーに持ち、いつも「お買い物は丸ゴシへ」のエプロンを下げている。



パラソル

本名、不明。首から下を包む巨大なパラソルと、長い傘がトレードマークの先生。



ヒゲゴジラ

本名、吉永さゆり。学園内のハチャメチャな教師の中心的な存在。何故か、清純スターの吉永千恵子を奥さんに持つ。



山岸マミ

抵抗精神に燃える若者が好きだという、ませた性格の山岸の妹。第二部では、聖ハレヤカ学園の生徒として登場する。



イキドマリ（袋小路くん）

山岸を「オヤブン」と慕う子分的な存在の同級生。ケンカは全然強くない。第一部のラストで凄絶な爆死を遂げる。



マカロニ先生

イタリアの鳥取県出身、ウエスタンスタイルの先生。刑務所に行った荒木先生の代わりにハレンチ学園に赴任する。

悪魔辞典



12 イリゴル 〈デビルマン〉

体高約6.2m。前肢の錐状の部分は全長2.2m。時速80kmで敵に迫り、その前肢で串刺しにするが特に超能力はない。黒い毛に覆われた腹部にある顔が、意識を持つ本体である。

バイオレンスジャック

漫画史上最強のパラレルワールド

DATA

掲載誌：少年マガジン/月刊少年マガジン/漫画ゴラク
単行本：●講談社ＫＣＳＰ（全６巻）●講談社・豪華愛蔵版（全５巻）●講談社ＫＣ（全７巻）●中央公論社・愛蔵版（全10巻）●日本文芸社ＮＣ（全31巻）●講談社KC・復刻版（全７巻）●中公文庫（全18巻予定）●地獄街編（日本文芸社スペシャル愛蔵版）●魔王降臨編（日本文芸社描きおろし）

鬼・悪魔	○	恐怖	○
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学		エロス	



地獄と化した関東。そこには"暴力"としか形容できない恐ろしい巨人が存在した!!

豪腕一閃、邪なる暴力に無言の裁きが炸裂するッッ!



意志の化身バイオレンスジャック

9月10日午後1時半。東京を直撃したマグニチュード8・9の大地震、そして続く火の手は関東平野を一瞬にして地獄の焦土に変えた。

予想を大きく上回る未曾有の震動は、かつてない規模の地殻変動を呼び起こす。地盤沈下、津波、そして噴火。天変地異は死屍累々の大地を苛み続け、房総半島から関東南部への一帯は本州から分断される。

臨時政府の即断で、文字通り日本国から切り棄てられた関東が地獄と化すのに時はかからなかった。弱肉強食、力が全て。無力な者は生き残れない無法の地に何者かの意志が働き、一人の男が出現した。その名はジャック……バイオレンスジャック!



入手方法

マガジン版はＫＣの復刻版で、ゴラク版は日本文芸社（全31巻）から刊行されている。また、中央公論社の文庫（全18巻を予定）には、両方が掲載される。

悪魔辞典



13 イルーゲ〈デビルマン〉

体長3.2m、体重0.8t。主に鳥類と合体したデーモンだが、下腹部にハ虫類の顔がある。鋼鉄並みに硬化させた翼で敵を切り裂き、下の口から物質を破壊する超音波を出す。

CHARACTER 主要キャラクター

関東を揺るがす猛者たち

バイオレンスジャック



流血と闘争のニオイを求めるかの如く現れては更なる殺戮を呼ぶ、関東地獄の監視人。男、女、少年。覇権を狙う猛者連を時に助け、時に滅ぼすその正体は？

スラムキング



騎馬軍団・ドラゴンを自在に操り、総重量百キロの鎧兜で戦場を駆け、斬馬刀と称する野太刀であらゆる物を両断する関東最強の武芸者。

逞馬竜



幼い自分をかばって死んだ姉の意志を受け継ぎ、今日を生きるため戦う孤児集団の頭。最年少ながら強い絆で結ばれたジャックの盟友で、反キング勢の中心人物。

スラムクイーン



12人の美女軍団はスラムキングの情婦。暗殺術と諜報のプロフェッショナルで、暴君の統治を支える影の軍師だ。

謎の展開につれて謎めくキャラたちの正体!!

鍛え抜かれた鋼の肉体とナタの如く巨大なジャックナイフ。それだけを武器に戦う男・バイオレンスジャック。関東の民に圧政を敷く暴君・スラムキングに刃向かう者を援護しながら、関東平野を彷徨する大巨人の目的は一体何だ？

謎のまま伏せられた正体を追う読者たちを、作品世界へグイグイと引きずりこむ『ジャック』の魅力。それは、破格の存在感を持つヒーローが幾多の敵との激闘を通じて、背負った使命を徐々に明かしていくストーリー展開にある。

また、続々と現れるゲストキャラクターに負う部分も大きい。「力」次第で天下を狙える、いわば戦国時代のような様相を呈する舞台。役者に不足はない。各々の野心を抱いて関東に立った強者たち。真摯な者ならば助け、邪な者は容赦なく制裁するジャック。

これらのキャラの直接的・間接的なつながりは様々な熱いドラマを生んだ!!

悪魔辞典



14 イルフノ〈デビルマン〉

体長1.9m。暗闇でも敵を捕らえる赤外線の目を持ち、羽から超音波を出し聴覚を破壊する。頭部の角は3.2mまで伸びて防御に使われる。デーモンの中では非力である。

壮大なスケールの"パラレルワールド"！

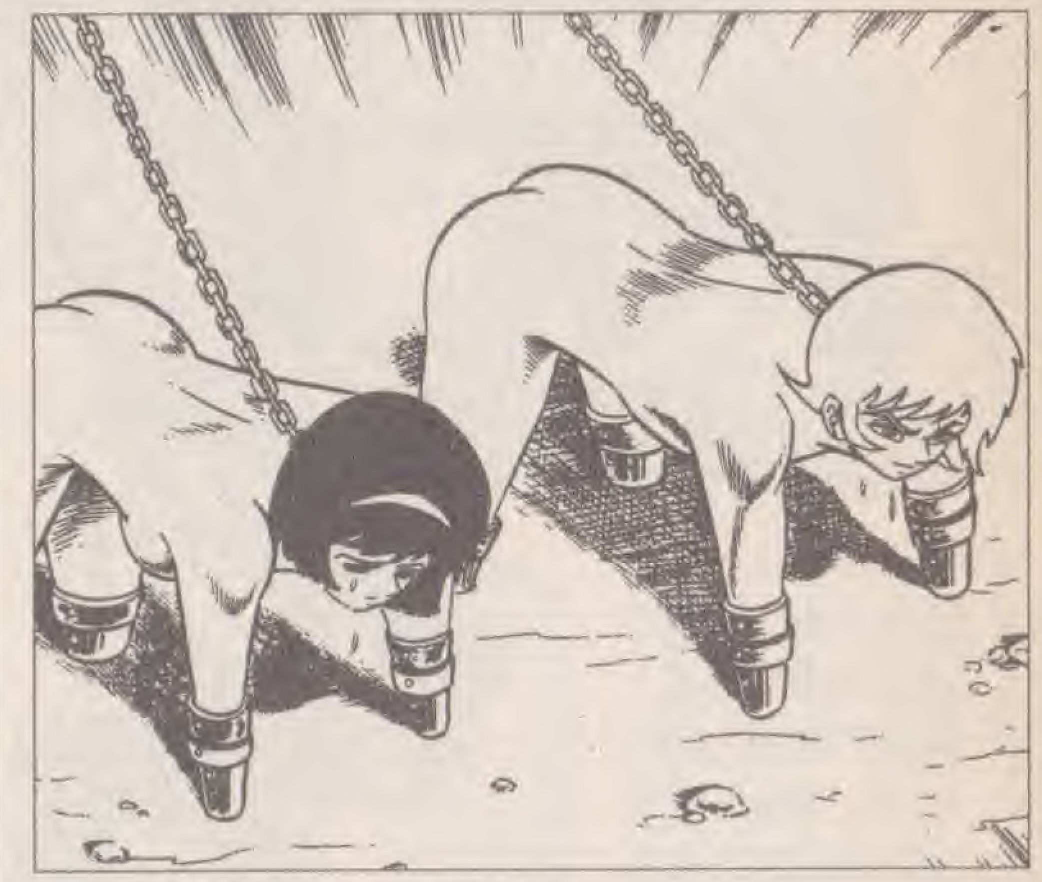
この作品には、オリジナルキャラ以上に永井作品既知のキャラが数多く登場する。各々がそれぞれの使命を帯びて、地獄の関東を駆け抜ける!!



剣鉄也
炎ジュン

「ヘルズウインド」という暴走族におそわれて鉄也は死亡。ジュンは復讐のため、関東に渡る。

元ネタ　グレートマジンガー➡P 93



飛鳥了・牧村美樹

スラムキングの経営するレストランで働いていたふたりだったが、美樹のスラムクイーン入りを拒否して逃亡。その報いとして人犬にされてしまった。

元ネタ　デビルマン➡P 46



早乙女門土
身堂竜馬

学園ゲリラとして活躍するも警察に捕まり監獄いきに。関東の噂を聞き、監獄を脱走して関東に渡る。

元ネタ　ガクエン退屈男➡P 78



大柴壮介

弟をジャックに殺され、自らも殺されるが異常な執念により復活する。死神所長となって復讐の時を待つ。

元ネタ　魔王ダンテ➡P 88



ダンテ

暴走族「ヘルズウインド」のヘッド。関東ではかなり幅をきかせていたが、ジャックによりせん滅される。

元ネタ　魔王ダンテ➡P 88



鋼光一
炎桜子

ハイパー・グラップルの大会があると聞いて関東に渡ってきた。宿敵オーディーンと決着をつけるべく戦う。

元ネタ　アイアンマッスル➡P 90



アイラ武藤
リッキー

関東の地下街に閉じこめられてしまった。脱出の際の乱闘でリッキーは死亡。アイラは後に集落を作る。

元ネタ　ゴッドマジンガー➡P95・手天童子➡P62

悪魔辞典



15　ヴィシュバリック〈デビルマン〉

体長2.8m、体重約120kg。巨大な脳を持つ人型デーモン。その大きさゆえに普段はあまり動かないが、意外な瞬発力で襲いかかる。超能力に勝れ、脳の口で敵の頭部を食らう。

知ってる程に楽しさ倍増

3誌にまたがり連載された本作は、話を追うごとにパラレルワールドの色を強めていった。いろんなキャラが登場するため、連載時は新章に入るたびに楽しみにしていた人も多かったことだろう。

主要キャラ、脇役を問わず、いろんなキャラが登場するが、これが全てわかる人はかなりのマニア。内容もさることながら、そんな楽しみ方もできる作品がこの「バイオレンスジャック」だ!!



朱紗真吾

「錬金術」を身につけ、自分を守るために巨大都市を作り上げる。ジャックとの戦いにより邪心が取り除かれ、もとの人間の姿に戻った。

元ネタ　凄ノ王➡P 66



兜甲児とジム・マジンガー

機械道空手の流派を乗っ取られた甲児は、「機械神」の称号を持つジム・マジンガーと関東に上陸。マジンガーは目が見えないため、甲児が肩に乗りフォロー!!

元ネタ　マジンガーZ➡P 50



網走菊之介と兄弟

奴隷農場編に登場。直次郎と菊ノ助が本編では活躍する。

元ネタ　あばしり一家➡P70



番長介

デタラメながら、何人かの生徒を抱えて学校を開いている。

元ネタ　学園番外地➡P110



7人のハニー

それぞれがハニーと名乗っている7人。孤児院で一緒だった仲間。飛鳥了が如月ハニーの実兄だということを知り、救出のため関東に向かう。

元ネタ　キューティーハニー➡P 82



柳生十兵衛

地獄地震後の関東で山岸たちと逞しく自活して生きている。

元ネタ　ハレンチ学園➡P54



えん魔

スラムキングに取り入って関東を乱す魔物を処分する

元ネタ　ドロロンえん魔くん➡P99



アイアンカイザー

外国が開発した殺人マシーン。テストのため関東に上陸。

元ネタ　手天童子➡P62



ズバ蛮

スラムキングの息子で、謀反の心を抱いている。

元ネタ　ズバ蛮➡P86

悪魔辞典



16　ウィルギン〈魔王ダンテ〉

体長2.1m、体重82kg。翼竜の翼を持つデーモン。足は弱く飛行に頼っている。体表のヒレをムチのように伸ばして電撃を放つ。気管を振動させてかまいたちや竜巻を起こす。

手天童子

誰も驚いた至高の完成度！



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：
●講談社ＫＣＳＰ（全５巻）
●講談社・豪華愛蔵版（全６巻）
●講談社ＫＣ（全９巻）
●扶桑社（全６巻予定）
●扶桑社文庫（全６巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	

鬼獄界に生まれし少年〝手天童子〟時空を越えた果てしなき戦いの旅路

鬼の到来、その意味するところは…

結婚を間近に控えた柴夫妻は、突然出現した巨大な鬼から一人の赤ん坊を預かる。「15年後、迎えに来る」といい置いて消える鬼。夫妻は、〝手天童子郎〟と名づけられた赤ん坊を自分たちの子供として育てることにした。そして、子郎、16歳の年。彼の回りに、鬼の子孫を名乗る教師鬼頭や異次元から来た鬼らがつぎつぎ現れ、彼を宿命づけられた戦いへと駆り立てるのだった…。

永井のライフワークのひとつともいうべき〝鬼〟テーマの集大成的作品。時空を超えて展開する壮大な物語は往年の大作ＳＦを思わせるセンス・オブ・ワンダーにあふれている。



入手方法

扶桑社より全6巻が刊行されており、書店で手に入る。また同社より、文庫（全６巻）も発売されている。



悪魔辞典



17　ウェルバス〈デビルマン〉

体長約2.4m。女性と合体した直後で、原形をかなりとどめている。４本の腕のカギ爪と３つの口にはえた牙が強力な武器になる。デビルマン・不動明が最初に殺したデーモン。

The Dynamic World of GO NAGAI

CHARACTER　主要キャラクター

鬼の謎に挑む者たち

戦鬼（前鬼）



子郎を柴夫妻のもとに送り届けた巨大な鬼。その名のごとく凄まじい戦闘力を持ち、五体をバラバラにされても復活できる。

護鬼（後鬼）



子郎が目覚めるまで、彼の周囲をバリヤーとなって守っていた鬼。その容貌はなぜか若き日の柴竜一郎にそっくりなのだが……。

手天童子郎

鬼が連れてきた謎の少年。16歳を迎えた頃、額には２本の角が生え、超人的な能力を発揮し始める。腕から鬼を滅ぼす“降魔の利剣”を発生。





白鳥美雪

子郎を想う心を鬼に利用され危機にさらされるが、その後も命がけで子郎と行動をともにする気丈なヒロイン。

子郎の両親



作家・柴竜一郎と妻の京子。子郎を鬼に奪われた京子は精神に破綻をきたす。それが、すべての元凶だった。

戦鬼の子孫たち



子郎を守るべく集まった若者たち。彼らは平安時代に住みついた護鬼の血を受け継ぐ、運命の者たちだ。

呪われし鬼の子・子郎その旅路孤独にあらず

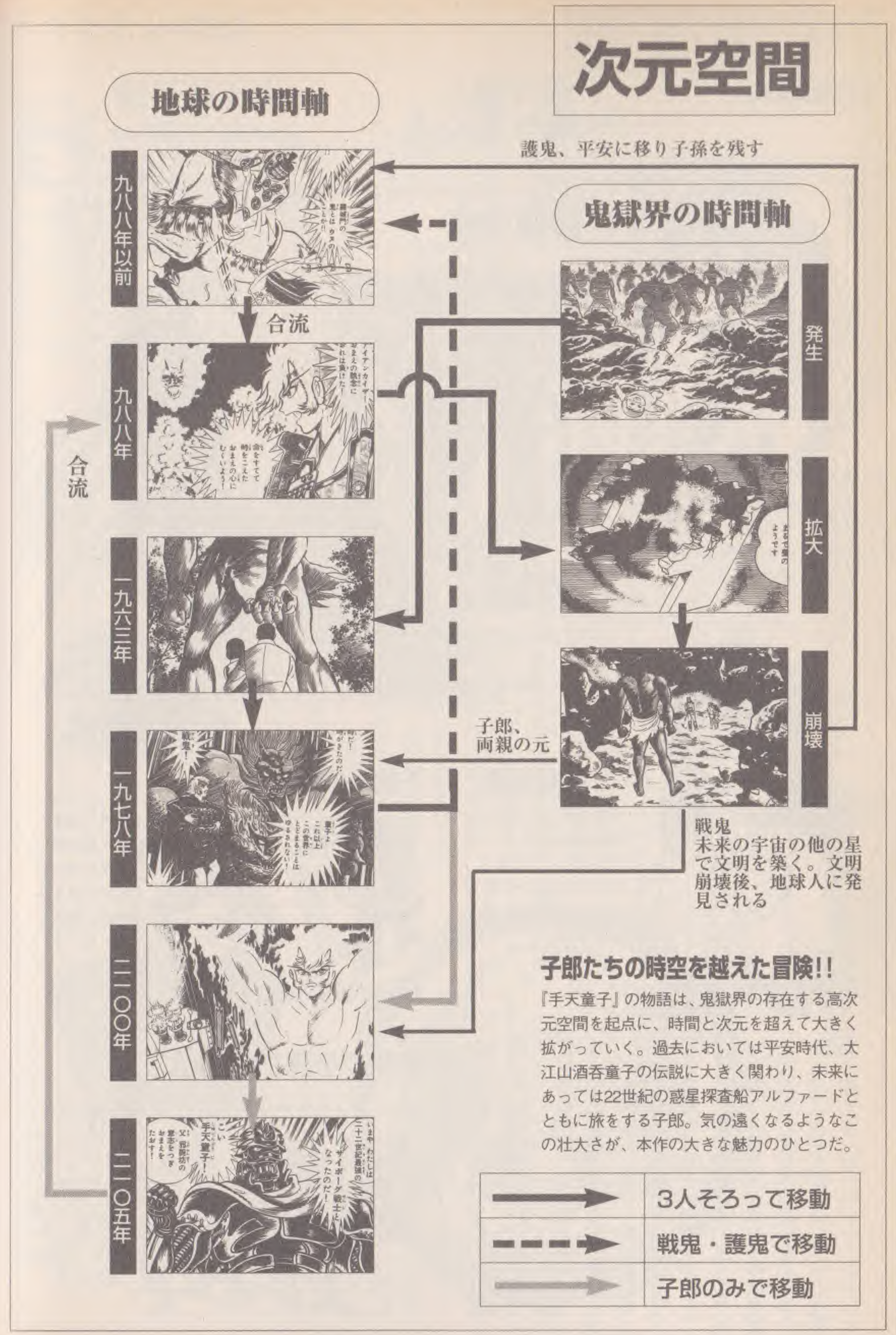
自らの呪われた運命から、心ならずも他人を遠ざけてきた子郎。しかし、そんな彼に魅きつけられた多くの人間たち（そして鬼たち）が彼のもとに集い、その戦いをサポートしていく。同じ永井作品の主人公でも不動明や朱紗真悟に比べ子郎は仲間に恵まれ、愛された幸せなヒーローだと言えるかも知れない。たとえ彼らの屍を乗り越えねばならなかったとしても。

悪魔辞典



18　ウラトフ〈デビルマン〉

体長3.5m、体重370kg。岩のような体表は実は粘着性があり、溶けて土に同化することもできる。ナイフ状の大きな歯で獲物を切り刻み食らう。旺盛な食欲と残忍な性格を持つ。



子郎たちの時空を越えた冒険!!

『手天童子』の物語は、鬼獄界の存在する高次元空間を起点に、時間と次元を超えて大きく拡がっていく。過去においては平安時代、大江山酒呑童子の伝説に大きく関わり、未来にあっては22世紀の惑星探査船アルファードとともに旅をする子郎。気の遠くなるようなこの壮大さが、本作の大きな魅力のひとつだ。



19　エズタム〈デビルマン〉

体長約2m。元は猛禽類と合体したデーモンであったが、翼はマント状に変化してしまい、飛ぶことはできない。脚力にすぐれ、ジャンプと滑空で急速に敵に迫り攻撃する。

鬼たちの故郷　高次元空間に浮かぶ鬼獄界とは？

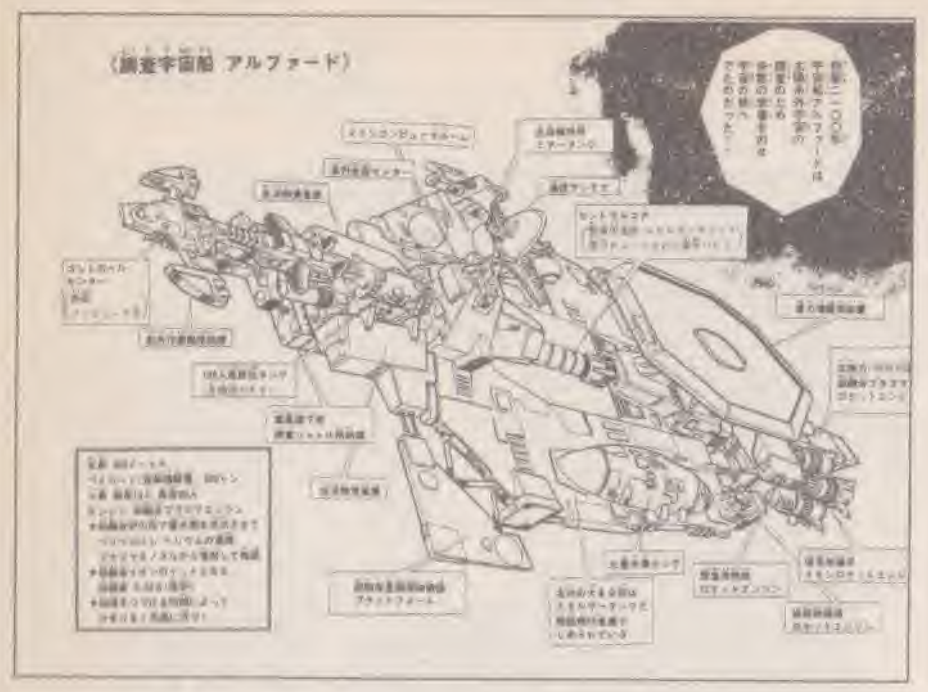
鬼獄界——子郎の生まれた場所であり、倒すべき敵のいる場所。我々の時空から隔絶された高次元空間に存在する奇怪な鬼の星である。鬼たちが果てしない闘争を繰り広げるそこでは、生物もなにもかもが、完成された形で突然出現するという。

やがて明らかにされたその正体は、なんと鬼への憎しみから精神崩壊した京子の心が生み出したインナー・スペースであった。"鬼"は彼女の心から生まれた……ここに、永井豪的"鬼"世界はひとつの結実を見るのだ。



これが鬼獄界！　高次元空間に浮かぶ異形の星は、徐々に拡大しつつあった。

CHECK ここがみどころ



未来世界のスーパーメカ大図鑑を楽しもう！

未来世界編では、子郎が出会うことになる宇宙船アルファードや、その搭乗員の特殊装備、艦載機、スペースポートなどなど、さまざまなメカニックが登場して目を見張らせる。随所に、上のような精密図解まで挿入されるサービスぶりだ。これは、ＳＦイラストや設定などで有名な日本のＳＦビジュアルの草分け、スタジオぬえのデザイン協力によるもので、同じ時期の作品『スペオペ宙学』などでもぬえのデザインワークが大活躍していた。



鬼獄界に君臨する大暗黒死夜邪来。頭部には紛れもない京子の顔が…。

子郎に倒された邪腕坊の息子がアイアンカイザーとなり未来で襲う。





鬼の血を引く者たちの邪教・暗黒邪神教が子郎抹殺を狙う。



20　エスノット〈デビルマン〉

体長約2m、体重約400kg。鳥類、爬虫類、岩石が合体してできたデーモン。ジャンプ力があり、高所での戦いが得意。約1万枚の岩石に覆われている。

凄ノ王

伝説の大魔神復活！



DATA

掲載誌：少年マガジン／バラエティ
コミックハンマー
野性時代（闇の魔人編）
コミックコンプ（凄ノ王伝説外伝）

単行本：
●講談社ＫＣ（全９巻）
●講談社ＫＣＰＸ（全6巻）
●角川書店ＹＣ１（凄ノ王伝説１～７巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	○
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	○	エロス	

吹き荒れる暴力と悪怨が恐るべき魔神を呼びさます！

正義が勝つか、魔が勝つか……

悪徳と暴力が渦巻く私立耳宇高校。ごく平凡な生徒だった朱紗真悟は、憧れの女性雪代小百合に誘われて超能力研究会に入会したのを契機に、凄まじい超能力者たちと遭遇する。そして小百合が目の前でレイプされたとき、彼自身の中に潜んでいた強大な力が覚醒した。それは伝説の大魔神・凄ノ王の復活を呼び、地上は〃魔〃の跋扈する世界へと変貌してしまった！

超能力をモチーフに、人の心が生み出すカタストロフィを徹底的に描いた長編。厳密には「凄ノ王」と「凄ノ王伝説」に分けられ、前者は講談社の超完結版（ＫＣＰＸ）で終了、後者は角川書店ＹＣＳの６巻より始まる（一部重複あり）。



入　手　方　法

案外刊行が少ないこの作品。書店では講談社ＫＣＰＸの超完結版が手に入る。「凄ノ王」としては、これが完結バージョンだ。



悪魔辞典



21 エラス 〈魔王ダンテ〉

数種類の植物とハ虫類をベースに合体したデーモン。前肢を伸ばした状態で体長は５ｍ程度。後足で跳躍し、木の根のような前肢の触手を敵に突き刺して体液を吸いつくす。

C H A R A C T E R　**主要キャラクター**

超能力の巨人たち

ニューヨークに次ぐ犯罪都市と化してしまった東京近郊のM市が『凄ノ王』の舞台だ。物語の前半は、瓜生麗が操る不死団（ノスフェラトゥ）や部団連合といった学園内の悪の勢力と真悟の激突が物語の中心となり、学園バイオレンスの趣が強い。

中盤、凄ノ王が出現してからは、崩壊した地上が舞台になる。「～伝説」になると身堂竜馬や早乙女門土らおなじみのキャラクターたちが登場、大活躍しそうな気配である。

朱紗真吾



表面的には優しくおとなしい少年であった真悟には、強烈な破壊衝動と、超能力の才能が眠っていた。覚醒した真悟の力は、その性格や肉体をも変貌させながら成長していく。

美剣千草



クイーンカーミラ



学園のマフィア不死団（ノスフェラトゥ）の女ボス。実は瓜生麗が変身した姿だ。

爪生麗



“破壊王”と呼ばれる強力な念動力の持ち主。超能力による世界支配を目論む。

雪代小百合



真悟の憧れの女性。彼女がうけた暴行が真悟の覚醒を促したのだが、それもすべて瓜生麗の計画だった……。

悪魔辞典



22 エントレコン 〈デビルマン〉

体長1.64m、体重61kg。数種類のハ虫類と合体したデーモン。体色を変えて背景に溶け込むことができる。口から毒を吐き、頭部の角を伸ばして敵を襲う。うろこは硬く鋭い。

変身を繰り返す凄ノ王 そのいきつく先は!!

強大な超能力を持つ真悟の怒りの心が異次元の邪悪な精神エネルギー"魔"を無限に吸収し、ついにその肉体におさえきれなくなったとき、精神は肉体から離脱する。その離脱した魂が、すなわち荒ぶる神・凄ノ王である。超能力に覚醒してからの真悟は、変貌を繰り返しながら凄ノ王の復活へと突き進んでしまった。が、凄ノ王が肉体から離脱したあとの真悟は、闇を払う者へと新たな成長を遂げていくのだ。

まったく別人の姿となった真悟は、超能力で街を破壊した。





真悟の変身の最初の引き金となったのは小百合の失踪だった。



"魔"を吸収し続け、肉体までが巨大化していく。



ついに分離した凄ノ王（右）。そして真悟は、英雄王真神（スサノオウノミコト）へと新たな変身を遂げていく！



限界まで巨大化した真悟の姿は、怪物の集合体と化していた。

悪魔辞典



23 オキュナップ 〈デビルマン〉

体長約2.5m、体重約1t。海亀型のデーモンで、背中の巨大な口から伸ばす無数の触手で敵をからめ捕る。念動力で飛行も可能。背中で食べた相手に変身する能力を持つ。

神話世界よみがえる!!

『凄ノ王』では、タイトルが示す通り日本の神話がバックボーンとなっている。太古の昔、地球には高度な文明を誇る大陸・高天原（アト・ラン・テス）が存在した。高天原の科学は人間の精神の秘密をも解明し、ついには精神を肉体から自由に離脱させる者まで現れる。これが高天原八百万の神々だ。しかし神々は善神と邪神にわかれて争うようになり、邪神たちは異次元に巣くう悪しき心の集合体"魔"を呼び寄せてしまう。そしてこれが凄ノ王の誕生を招き、高天原を滅亡へと追いやってしまったのだった……。

そんな神話の世界が、真悟が復活させた凄ノ王によってまさに現代によみがえってしまったのである。





凄ノ王出現に呼応し宇宙最大の魔・八岐大蛇も復活！

CHECK ここがみどころ

少年誌の限界を超えた凄絶レイプシーン！



超能力への目覚めの重要なモメントとなるのが、小百合のレイプと真悟自身が受けるリンチ。その描写は凄まじく、また執拗だ。特にレイプをここまで直接的に表現したのは少年誌では初めてということで、当時の読者は大きなショックを受けたのだ。もちろんこのインパクトがあればこそ、世界崩壊に至る真悟の怒りが読者に伝わる。なおこのレイプの主犯（？）格青沼はこの後も作品中に登場し、一つのサイドストーリーの主人公となっていく。



地上は"魔"にとりつかれ怪物化した人間たちが支配する世界に。



美剣らは高天原最大の超戦艦・天浮舟（ラン・グーン）で凄ノ王を迎撃。

悪魔辞典



24 オゾット 〈デビルマン〉

体長3.2m、体重270kg。硬い甲殻に覆われた甲虫類型デーモン。クワガタ状の角で捕……の第2の口に獲物を運ぶ。尾の先から神経毒を出すこともできる。弱点は甲殻の薄い……

あばしり一家

最強のオヤジに最悪の子供たち!!



DATA

掲載誌：少年チャンピオン
単行本：●永井豪ギャグ傑作集①（講談社ＫＣ、ゴエモン星人の巻を収録）●秋田書店ＣＣ（全15巻）●秋田書店文庫（全８巻）●完全復刻版秋田書店ＣＣ（全15巻）●永井豪漫画大全集２（大陸書房、一部掲載）●秋田書店ＡＣ（全４巻）●角川文庫（全５巻）

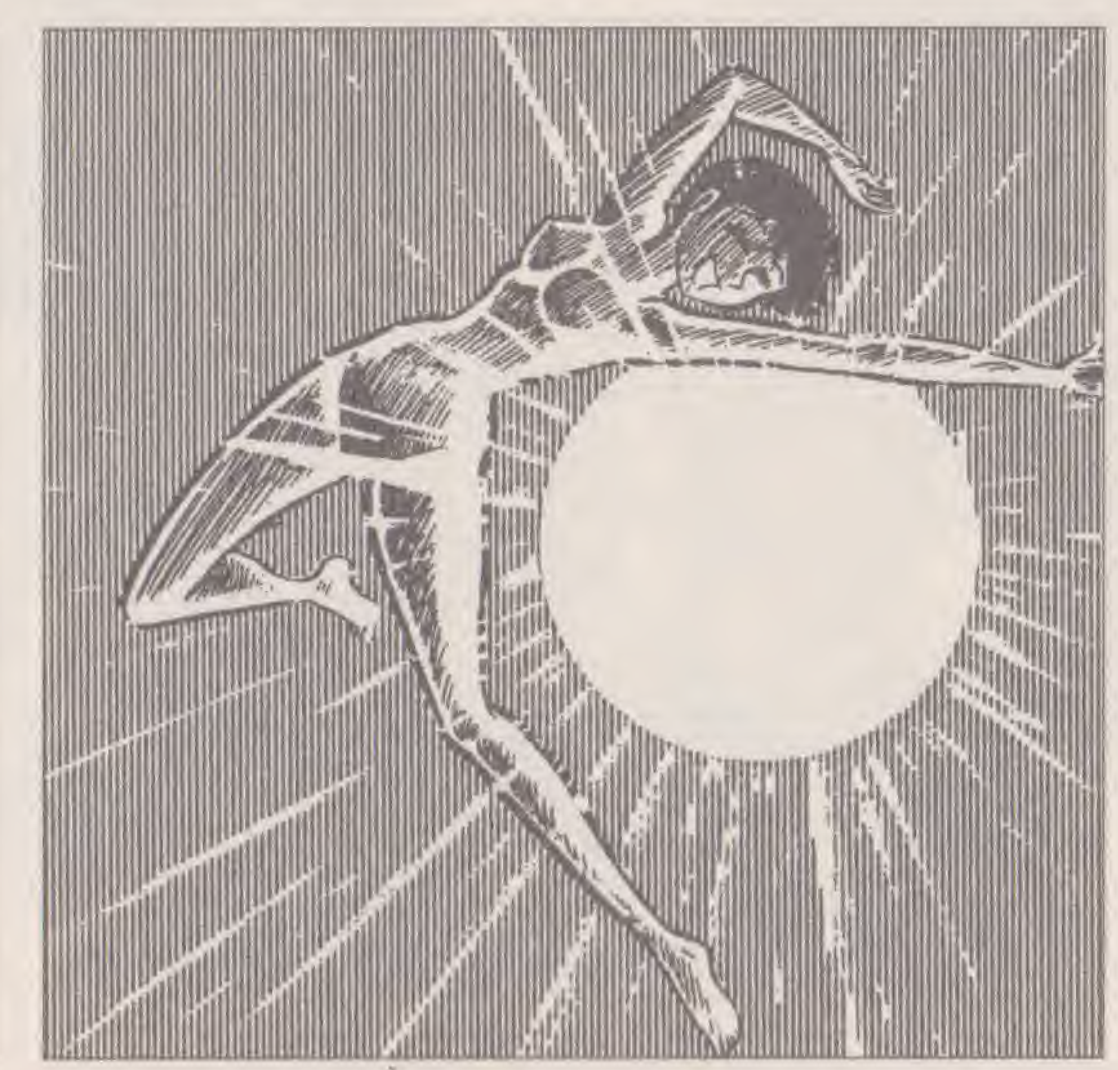
鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ◎	ギャグ ○
科学	エロス ○

最強のオヤジに最悪の子供たち!!

陽気で明るく笑いの絶えない暴力家族の「あばしり一家」。その悪行たるや、盗みや殺人は日常生活の一部、挙げ句の果てには警視庁を壊滅させる始末。しかしファミリーは異常なまでの家族愛（？）で結ばれており、誰かがピンチに（ほとんどの場合、菊ノ助だけど…）陥ろうものなら、一家団結、地獄の果てまで相手を追いかけ、全滅するまで追撃の手をゆるめない。こんな「あばしり一家」を中心に繰り広げられるバイオレンスギャグ漫画である。

描写の凄さはもちろん、笑いの底に沈められている恐ろしさに尋常ならぬものが感じられる作品だ。

風の向くまま気の向くまま、義理と人情も大事だけど、欲と本能と菊ちゃんにはかなわない!!



入手方法

秋田書店の完全復刻版（全15巻）や角川書店文庫（全５巻）で手に入れることができる。プレミアはそうついてはいないので、古本屋で集めても大丈夫かも。





25 オドム〈デビルマン〉

体長1.9m。全身を黒い毛で覆われているが、昆虫と植物の特徴を残したデーモンである。頭上の触角から撒く花粉で幻覚を起こす。その範囲は50mから５kmにまでおよぶ。

あばしり一家が登場すれば　あとは何でもアリ!!

作品に流れるテーマや一貫した敵や悪役（あばしり一家自体が悪役!?）はほとんど登場しない。とにかくあばしり一家が登場していればシリアスだろうがSFだろうがギャグだろうが、何でもアリのストーリー展開が特徴。

永井作品の定石もしっかりおさえてあり、ヒロインの菊ノ助はとにかく無意味に脱ぐ。その脱ぎっぷりは『ハレンチ学園』の十兵衛に勝るとも劣らない。暴力シーンの凄さもさることながら、直次郎は脳ミソ以外は全てサイボーグとか、駄エ門は超一流の超能力者とか、読み手の[illegible]

ゲストキャラが数多く登場するのも大きな特徴で、法印大子やケダマン、ちイ子先生などがところどころに出演しているのがおもしろい。特に最終回の、法印大子を巻き込んだもの凄い展開は必見だ。

永井作品としては珍しい長期の連載だったこともあって、巻数は全15巻と『バイオレンスジャック』に続く長さ。また、連載終了後の'77年にもプレイコミック誌上で「あばしり一家ゴエモン星人」が掲載された。これは講談社ＫＣの『永井豪傑作集⑤』に短編のひとつとして掲載されている。

CHECK ここがみどころ



五右衛門の被害者、赤黄みどりは悲劇のヌーディスト!?

この作品の中で、ヒロインの菊ノ助に負けないくらい脱がされているのが、五右衛門の親友（？）の女の子、赤黄みどりちゃん。とにかく出れば脱がされるという宿命を背負わされたキャラで、一時は「快傑チカンベン」と名乗って対抗しようとしたものの、しまいには姉妹揃って裸にされてしまう。

悲劇は悲劇なのだが、本人はそれも役割と思っているらしく、あっけらかんとしているのがとても魅力的だ。

CHARACTER　主要キャラクター



悪馬尻吉三

悪馬尻家の三男。爆薬を扱わせたら天才的で、爆薬で造った特製の布で体を覆っていることもある。法印大子と同じ学校に通っており、たまにやられることも。



悪馬尻五右衛門

悪馬尻家の長男。根っからのスケベ男で、全ての思考がスケベをベースにしている感じ。痴漢が得意で、夜になると快傑痴仮ン面に変身し、街を徘徊する。



悪馬尻直次郎

悪馬尻家の次男。脳みそ以外は全てサイボーグで、腕にカッターなどの武器を装備している。とにかくダイナミックで、金も金庫ごと盗んできてしまうほど。



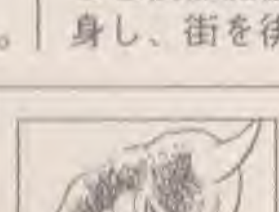
悪馬尻菊ノ助

悪馬尻一家の長女。ケンカの実力もさる事ながら、日本刀を使わせてもかなりの実力。名セリフは「女は肝心なところだけ隠してればいいのよ～」。



悪馬尻駄エ門

キング・オブ・[illegible]、超能力の持ち主。[illegible]世界では知らない[illegible]いないという有名人[illegible]その実力は計り知れない。子どもは全て[illegible]いという強者でもある。



26 オヌート〈デビルマン〉

体長約２m、体重90kg。角をドリルのように回転させて敵を串刺しにする。鎌状の[illegible]強力な武器だ。意識を失った不動明にとどめをさそうとするが魔将軍ザンに止められる。

イヤハヤ南友

夢少年が導く先は天国？地獄？



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：
●扶桑社文庫（全５巻）
●双葉社ＰＣ（全７巻）
●朝日ソノラマＳＷＣ（全４巻）
●講談社ＫＣ（全７巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ○

金権列島ニッポンへ堕ちてきた光の子が引き出しちゃった人間どもの色と欲。豪ちゃんファンの試金石!?

ハレンチ描写満載！

一般的（？）に、永井豪のファンは自分に正直な人ばかりだ。仕事でも趣味でも、好きなことには全力を挙げて取り組み、手を抜かずに必ず最後までやり遂げる。目的のために手段を選ばないが、他人に迷惑をかける行為は決して働かない。要するに、一言でいうと大人なのだ。だから、一見ヒドい展開の作品でも、託されたメッセージをキッチリ読み取ることが出来るのである。お下品にウハウハ笑いながら。

この『イヤハヤ南友』の場合もご他聞に漏れず、数ある永井作品でも抜群のハレンチな描写が満載なんだけど、ただ股間を熱くして読むだけじゃチト勿体ないんじゃないかなァ。



入手方法

現在では扶桑社の文庫（全５巻）しか書店では手に入らない。古本屋でもよく売っているが、プレミア価格・全巻揃いで6000円くらいは覚悟しておこう。



悪魔辞典



27 オライファングル 〈デビルマン〉

体長1.9m、体重89kg。猿と昆虫の幼生体が合体したデーモン。絶えず飢えている。触角からは揮発性の窒息ガスを発射し、尾から出す直系３ミクロンの糸で敵を捕らえる。

CHECK ここがみどころ



父兄参観日はヴァーリ・トゥード！

学園の全生徒が家早家サイドとさてはて家サイドに分かれて火花を散らす対抗戦のクライマックスは、特殊能力を持つ生徒（当日入学の転校生も参加可）が力と技を競う保健体育。スタートした当初は「耐冷」「耐感冒」と一応それらしいが、やがて「耐熱」に「耐下痢」とSMテイスト満載の勝負を全面展開。クライマックスの「頑健度テスト」に至っては、八つざきムチ打ち三角木馬と文句なしの何でもOK状態。毎週ドキドキしながら読んでました？

[illegible]のオトコノコが帯びた「使命」とは?? 暴走を操る（？）天使の大暴走

『デビルマン』で人類を滅亡させた後、永井豪は自身に問い続けてきた。人間にも実は救われる余地があったんじゃないか？　その自問自答に対する、ふたつのリアルな解答。それが『バイオレンスジャック』と『イヤハヤ南友』なのだと思われる。何か物凄く極端な作風ですけど。

この『イヤハヤ南友』には、鬼も悪魔も出てこない。登場するのはバカバカしいまでにカリカチュアライズ（象徴化）された欲望の権化である人間たちばかりだ。そいつらが敵と味方に分かれ、これでもかとヒドい勝負を展開する。

[illegible]して、学園の覇権を賭けた日本有数の二大財閥の代理戦争という本来の目的などスッカリ忘れてしまうのが、一番楽しい読み方なのかも知れないけれど……又も人類を滅亡へ追いやってしまった当時の永井豪の心境に、思いを馳せずにいられない。連載終盤を迎え、恐らく彼はこう考えたのだろう。俺が作ったこの世界。せめて最後は自分流で再生させようかな、と。

己の正体を忘れて〝家早南友〟になり切った少年は「神さまのつくりミスじゃあないですか!?」と自信を持って断言した。そうして人間の本性を認めつつ、自ら再生の担い手を志願する。

やはり、あのラストは必然だったのだ。

CHARACTER 主要キャラクター



コジキ王&お妃さま

目測を誤り地表に激突、記憶を失った“彼”を我が子として慈しみ育てた、日本コジキ界の最高権威。夫妻の慈悲が南友に「新・創生記」の発想を与えたのかも。



大本栄惨坊

果拟のバカ息子・胴下の片腕。番長グループハテサテ十人衆と暗躍するが、父兄参観から拡大した抗争の渦中で主人を見限る。何げにリアルな存在感だった。



イヤハヤ十人衆

さよこの護衛役は美女揃いのスケ番グループ。母体は戦国の世で家早に仕えた忍軍。魅惑のシスター・十文字菊以下４名のお色気忍法も見たかったですねー。



家早さよこ

吐鉄面の孫娘。驚異の母・獰猛が施す地獄の後継者育成特訓を生き延びた故か、性格は超自己中。南友を玩具扱いするが、やがて十人衆ともども魅力の虜に。



家早南友

政財界を牛耳る家早[illegible]当主・吐鉄面が[illegible]預かる息子と間[illegible]御曹司に仕立て[illegible]謎の少年。地球[illegible]危機を救いに[illegible]だが役目と裏腹[illegible]

悪魔辞典



28 オンカザー 〈デビルマン〉

体長2.2m。猿類、羊、狼などと合体したデーモン。夜行性で、素早い動きと跳躍力を[illegible]かして、角と牙で攻撃する一撃離脱戦法が得意。走行速度は時速160kmにも達する。

おいら女蛮

これでたった四日の話!?



DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：●小学館ＳＳＣ（全７巻）●朝日ソノラマＳＣＭ（全７巻）●朝日ソノラマＳＷＣ（全４巻）●永井豪漫画大全集３（大陸書房、一話完結）●永井豪ギャグ傑作集①（講談社ＫＣ、一部話完結）●永井豪ギャグ傑作集②（講談社ＫＣ、一話完結）●永井豪ギャグ傑作選③（朝日ソノラマＳＣＭ）●マガジンマガジン（全４巻予定）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ○	ギャグ ◎
科学	エロス ○

ケンカにスケベにポーカー勝負、女男（おんなおとこ）の蛮子は登校初日から注目の的!!

すべては手違いから始まった

ケンカっぱやい性格の主人公・女蛮子（すけばんじ）は、あまりの素行の悪さから、転校1ケ月で凡倉中学を退学処分に。そしてやって来たのが『女尊学園』。文字通り、女性を尊敬することを校風として持った中学校だった。

しかし、父親が手続きで手を抜いたため、女生徒として登校するハメになってしまった。

それはそれで楽しむことに決めた蛮子は、ヤクザである男組の娘・男男子（だんおとこ）とさっそく親友になり、初日から午後自主休校のやりたい放題!! 各部活や学校にはびこる多くの女番グループにも目をつけられ、賑やかな学園生活を送ることになった。



入　手　方　法

近々マガジンマガジンから全４巻で刊行予定!! 待ちに待ってたって感じだね!（ちなみに写真は朝日ソノラマＳＷＣ・全４巻の写真です）。



悪魔辞典



29 オンママク〈デビルマン〉

体長1.8m。右腕が巨大な刃物に変化したデーモン。左手の爪で敵の頭部をつかみ、首を切り落とす。ひざの突起も鋭いナイフだ。弱点の腹を固い甲羅で覆って保護している。

CHECK ここがみどころ



『女尊学園』は豹の爪（パンサークロー）の養成機関!?

最後の最後で明かされたこの学園の秘密。男勝りの女性が多いと思ったら……そう、ここはかの有名な『キューティーハニー』の敵・パンサークローとつながりを持った学園だったのだ!!

とはいっても話はそこでおしまい。バクラツも登場して面白い新展開になってきたところだけに残念って感じも。でもまぁ、ここから先は読み手の空想のままに、想いおもいの展開を考えていればいいんじゃないでしょうか。続きがかかれることを望みつつ……。

[illegible]パロディ化!!

とにかくいろんなキャラが登場するこの作品。学園には当時の『少年サンデー』に連載されていた作品のキャラがパロディ化されて登場。巴追珍太や藤村幼稚園など、どこかで聞いたことがあるキャラが目白押しだ。あげくの果てには『ゲッターロボ』のリョウ・ハヤト・ムサシまで登場（ちょっとだけ）。序盤では『デビルマン』の明と美樹、牧村父が登場。「はちゅう人類みな殺し部」に入れと誘う始末。また、美樹ちゃんは女蛮に惚れており、明そっちのけで蛮子に裸で抱きつく。さらに終盤になる『バクラツ教室』のキャラ・バクラツたちが登場。女王絵里座の

[illegible]

[illegible]の面白いところは、実は妙な親子関係にある。

母親の蛮千代（ばんちよ）は中学生で蛮子を生んだため、まだ20代。しかもケンカはほとんど無敵を誇る強さ。どうやら男子の母や体育の教師・天変地異子と少なからぬ因縁もあるらしい。父親の蛮角（ばんかく）もたいそうな実力の持ち主だが、蛮千代にはかなわない。しかも妬きもちヤキで、蛮千代と蛮子の関係を疑うこともしばしば。この3人が織りなす家族模様は常軌を逸しておりとにかく面白い。そして最後になったが、この話はたった転校から4日間の話ということ。こんな時間的な密度の濃い漫画も滅多にないだろう。

CHARACTER 主要キャラクター



女王絵里座

女尊学園の実質的な支配者であり、総番長的存在。すべての女番グループを牛耳っている。かなりの実力の持ち主だが、蛮子たちとは対立している。



男男子

転校そうそう蛮子が親友になった女の子。ヤクザの組長の娘で、全ス党のヘッドでもある。スケベな蛮子の被害者でもあるが、女だと信じて疑っていない。



女蛮角

蛮子の父親。むかし蛮千代にケンカでボロ負けした過去を持つ。ちなみにそれが縁で結婚。嫉妬深い性格でもあり蛮子と蛮千代ができているなどと本気で言う。



女蛮千代

蛮子の母親。小学生で結婚し中学生で蛮子を生んだ。女番だった頃の名残りで、パトカーを見ると壊してしまうというクセがある。とにかくグラマー!!



女蛮子

本作品の主人公。手続きの間違いから、女生徒として転入。ケンカが滅法強く、転校初日にパンス党を倒して良くも悪くも目を付けられることになった。

悪魔辞典

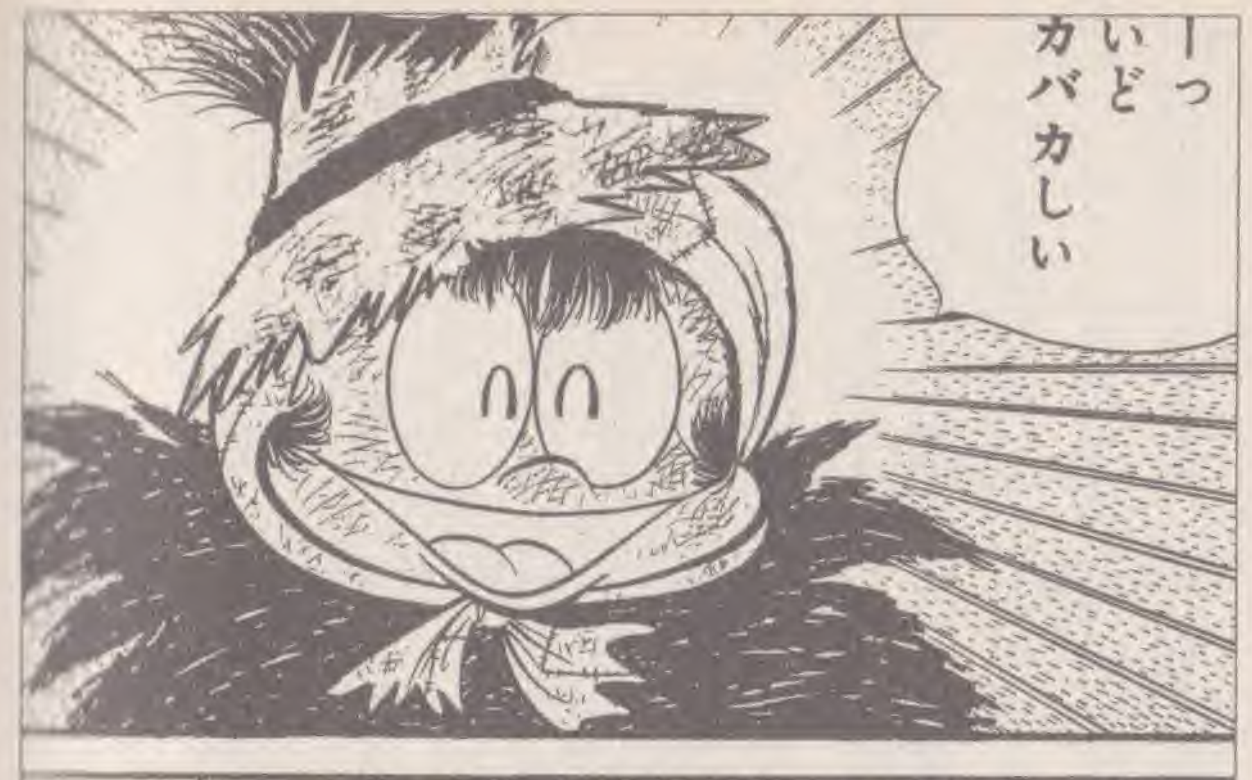


30 カイム〈デビルマン〉

体長約９m、体重約６t。長さ3.3mに及ぶ肩の角で、１万ボルトの電撃を起こす。頑強な外皮と時速80kmの突進力で放つ体当たりが武器。シレーヌへの愛ゆえに自ら命を絶った。

オモライくん

空前絶後のキング・オブ・不潔



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：
- ●竹書房文庫（全２巻）
- ●講談社ＫＣ（全２巻）
- ●朝日ソノラマＳＣＭ（全３巻）
- ●ＪＩＣＣ（全１巻）
- ●永井豪漫画大全集２（大陸書房、一部掲載）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス



漂う異臭は殺人率２００％。愛くるしい笑顔が下ッ腹を緩ませて出る出る出る出るゥ～!!

ぼくらの知らない隣の異世界

『デビルマン』連載開始の半年前、「週刊少年マガジン」誌上で、トンデモ面白い設定の物語が始まった。題して『オモライくん』。主人公は今風に言えばストリートキッズだった。全24話。永井豪ファンの間でもトップクラスの人気を誇る作品だ。畢生のＳＦ大作へ挑む直前、なぜこんな設定を試みたのだろうか。現代社会の身近なアウトローを主役に選んだ理由は？

マンガ家・永井豪の原点。それは日常からの脱出にあった。脱日常の願望をペンに託し、異世界に生きる者たちを描き尽くす。その永井が新たな題材を見付けた。すぐ隣にいるのに遠い存在……正に異界の住人だった。



入　手　方　法

竹書房から出ている文庫本（全２巻）が書店で手に入る。それ以外の本は古本屋にいってもあまり見かけられないことだろう。



悪魔辞典



31　カダロフ〈デビルマン〉

体長約４m、体重２t。トドや鯨類と合体したデーモン。皮下脂肪が厚く、水中戦闘に向いている。頭部の角は３mまで伸ばして突き刺すことも、光線を発することもできる。

CHECK ここがみどころ



分かっちゃいるけど…
…真似できない

人間、生きるためには食わねばならぬ。無一文で空腹なら、例えゴミメシでも腹に入れるしかないだろう。でも、人様の残飯はともかくコレは、ねェ……ちょっと真似できないッス。食べ物の腐りが早くて美味しいね（オエッ）とがっついた弾みで口に飛びこんだゴキブリの子どもに気付き、歯の間に挟まったのを外そうと舌先で探ったら脚が取れた→面倒だから飲みこんじゃえと即座に実行……ダメだ！　こんなスムーズなリアクションはできーん!!

永井女体マニア垂涎のエサ！
ウンコも分身！
自由民の生活哲学

着る物以外、オモライとその仲間は何ひとつ持っていない。これ以上ないぐらいボロボロなゴミ服を「よそいき」と称して大切にし、無情に宝の山を回収してしまう清掃員の無理解ぶりを嘆き悲しむ。オモライたちにとって、この世にムダなものなど存在しないのだ。そういえば、酷暑に耐えかねた一党がコジ爺に導かれて東京から逃れる第19話「栄光への脱出」の冒頭シーンで、オモライはこんなことを言っていた。

「長年かかってためこんだアカでっせー。あんさん、もったいのーてすてられまっか」。さも当た[illegible]大多数の読者から反論されると見るや、サッと真顔になってこう問いかける。「そらあんさん、心まずしーわー。心かわいてますわー。ウンコ愛する心は自然を愛し、人を愛する心とおなじやで」と。無所有を極めた彼だからこそ、自信を持って断言できるのだ。

「わしらにとっては地球全部が家なんじゃや。」後に『イヤハヤ南友』へ再登場したコジ爺の台詞は決して大言壮語でも何でもない。ごく自然な日々の暮らしの中で達した悟りの境地。不潔は不潔だが……一抹の羨望を覚えずにいられない。

そんなオモライたちに憧れ、金満家の両親に何度保護されても元へ戻ってしまう担任教師コジ奴は、他ならぬ我々自身なのかも知れない。

CHARACTER　**主要キャラクター**



緋ボタンおユウ

清潔学園の悪党集団・緋ボタン組の頭。必殺の投げボタンを破ったオモライに敵対心を燃やす。彼と級友の関係を読者に認識させる上で重要な役目を担った。



コジ奴（炎天下冷奴）

オモライの学校の新米教師。何げに家庭訪問したのを機に足を踏み入れ、現職のままで路上生活者に。時たま元の姿に戻ると同僚は不審がる（笑）。



コジ爺

死体から赤ポストまで何でもありのゴミ山に住む、この道七十年の大ベテラン。十年前、下水に産み捨てられたオモライを拾って我が子同様に育てた大人物。



おこもちゃん

オモライくんと同居中の美少女は中学生。あどけない笑顔と不釣合なナイスバディの持ち主だが、悶死必至の口臭が災いして未だ恋人ナシ。志願する？



オモライくん

朝夕は路傍に、[illegible]学校の床に敷いた[illegible]で過ごす少年。[illegible]親のコジ爺、姉代わりのおこもちゃんと暮らす路上生活最大の[illegible]ゴミメシさらう清掃車[illegible]

悪魔辞典



32　カリオルアー〈デビルマン〉

体長約83m、体重約605t。７つの首から炎、風、冷気、超音波、水、雷、毒を吐く。[illegible]動力にもすぐれ、サタンを乗せて戦場を飛び回る、デーモン族の旗艦的な役割を担う。

まさにバイオレンス!

ガクエン退屈男



DATA

掲載誌：ぼくらマガジン
単行本：
●朝日ソノラマＳＣＭ（全３巻）
●朝日ソノラマＳＷＣ（全２巻）
●角川書店ＹＣＳ（全２巻）

鬼・悪魔	恐怖 ○
バイオレンス ◎	ギャグ
科学	エロス

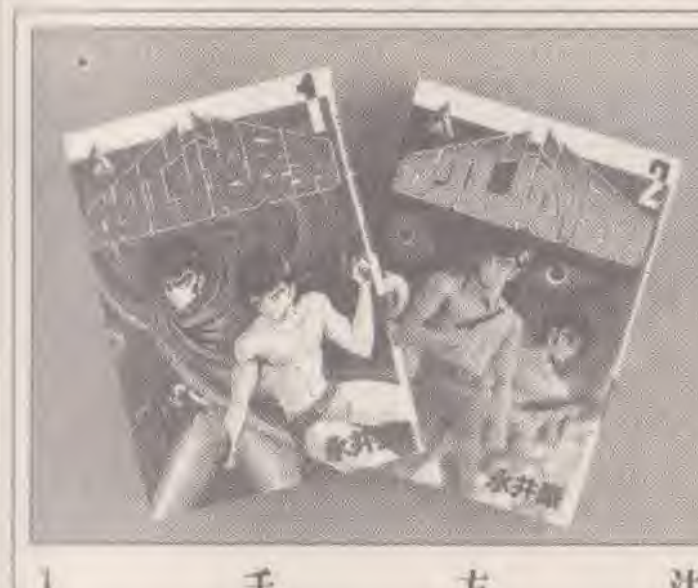
殺したいから殺す。学園闘争という大義名分の底に隠された暴力への衝動が、今、暴発する!!

ふたりの学園ゲリラ登場

学園闘争の嵐が吹き荒れる世の中に、その名の通った男がふたり。学生ゲリラの早乙女門土と身堂竜馬である。このふたりが、ある学園に同時に現れた。面識のないふたりは、牽制しあいながらお互いの様子を伺っている。そして学園側との闘争が始まると、それぞれの本性がむき出しになった!!

序盤は門土と身堂を軸に物語は進んでいくが、中盤からは第三の主要人物・錦織つばさや竜馬のオリジナル・三泥などが登場。これらの人物が複雑に絡み合いながら、物語は展開していく。

暴力的発想とはかくも凄まじいものかと、驚愕してしまう作品だ。



入　手　方　法

この本も書店では手に入れることが出来ない。角川書店ＹＣＳ（全２巻）なら、今でも比較的ラクに古本屋で買うことが出来るだろう。



悪魔辞典



33　カリューナ <魔王ダンテ>

体長2.17m、体重96kg。外骨格生物、犬科大型獣、軟体動物、鳥類が合体している。頭部 の翼を広げて飛ぶこともできるが、飛行力は低い。獲物を消化液で溶かし、すする。

本作品の代表的キャラ・門土と身堂が登場!!

『バイオレンスジャック』や『凄ノ王』、最近作では『デビルマンレディ』などにも登場する代表的キャラ・早乙女門土と身堂竜馬の出世作。

連載当時の社会情勢を反映してか、舞台は学園闘争になっている。ある意味では、学園闘争の中に隠された英雄願望や闘争への本能的な衝動を極端化し抽出した問題作ともいえるだろう。

とにかく凄いのは、物語のハードな展開と登場人物のものの考え方や行動。「殺したいから殺す」という早乙女門土の発想や、一見穏健派に見える身堂が、その他大勢のひょんな一言をき[illegible]

[illegible]まず作品に流れる緊張感は特筆もの。中心となるふたりが、敵とも味方ともつかない距離をとって行動する。これが、次の瞬間に何がおきても不思議ではないという、読み手の緊張感を大いに煽っている。

単行本にして3巻という短い作品であるが、内容の密度は現在の漫画とは比較にならない。また、いまから約30年も前にこの作品が創られ、かつ成り立ち、現在でも衝撃的であるという点において、作者の傑出性を物語って止まない作品といえるだろう。漫画好きを自称する人なら必ず読んでおきたい傑作である。

CHECK ここがみどころ



ついに衝突、門土と竜馬!! この後の展開はいったいどうなるんだ!?

三泥に捕らえられた身堂を助けた門土。そこで交わされる会話と展開に、読み手は愕然とする事だろう。
門「てめぇを助けるとは思ってもみなかったぜ」
身「俺もてめぇなんぞにたすけられるつもりはねぇ。あんたに助けられるより殺された方がましだ!!」
門「それもそうだな、死ね!!」
これが主人公ふたりの会話か!?　一体この後……それは読んでのお楽しみ!!

CHARACTER　主要キャラクター



地獄

三泥のもとに身を寄せている怪力にして不死身の男。過去の何かの事故にあったらしく、記憶がない。門土にバズーカでぶっ飛ばされるが後にまた復活した。



三泥虎の助

血みどろ学園の校長。両親の愛を独り占めにしていたことから竜馬の嫉妬を買い、顔に硫酸をかけられてしまう。学園ゲリラの撲滅をもくろんでいる。



錦織つばさ

女だけのゲリラ集団、「つばさ党」のヘッド。容姿端麗ながら怪力の持ち主で、手錠などはカンタンに引きちぎってしまう。最終的には門土たちと合流。



身堂竜馬

門土と同じくらい有名な学園ゲリラ。その正体は三泥虎の助を模倣して造られた人造人間で、自分の存在を確かにするため、オリジナルの虎の助の命を狙う。



早乙女門土

有名な学園ゲリラ。[illegible]の強さゆえ[illegible]でもある。[illegible]止まない暴力[illegible]まにいろんな学園[illegible]すらい、学園[illegible]義のもと殺し[illegible]

悪魔辞典



34　ガルア <魔王ダンテ>

体長約5ｍ、体重約1ｔ。主として蛇類のハ虫類と猫科の大型獣が合体した悪魔。[illegible]尾で敵の身動きをとれなくして、腹部の発熱体の400度の熱で焼く。テレポートも[illegible]

キッカイくん

科学のチカラで笑わせます



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：
●講談社ＫＣ（全５巻）
●永井豪漫画大全集１（大陸書房、一部掲載）
●朝日ソノラマＳＣＭ（全６巻）
●朝日ソノラマＳＷＣ（全３巻）
●竹書房文庫（全４巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学	○	エロス	○

痛快科学ギャグマンガ見参!!　自称科学文明の最先端を行く快男児の行動は奇怪そのもの。

エセ発明で摩訶家はいつも大混乱

自称〝科学文明の最先端を行く快男児〟を気取る摩訶キッカイくん。機械化された彼の家は、居候の墓世が作り出す発明品であふれかえっている。だが、どこかぬけている発明品の数々は、使用するキッカイくん達をいつも混乱のるつぼにおとしいれる。そうこうしているうちに、隣にはライバル（？）のドクターポチとその助手・アルフォンヌが引っ越してきてさらに大混乱!!

そんな彼らが、毎回、様々な発明品をめぐって繰り広げる〝痛快科学ギャグマンガ〟というのが、この作品のコンセプト。これはまさに〝永井版ドラえもん〟である。



入手方法

現在では竹書房の文庫（全４巻）が書店にて手に入る。





悪魔辞典

35　ガルドゥング〈魔王ダンテ〉

体長約６m、体重365kg。鷹の翼、蛇の下半身を持つ。聞く者の頭脳を狂わせる奇怪な声を発する。 頭部の触手からは神経毒を出す。再生力にすぐれ、頭部以外はほぼ不死身だ。

[illegible]　痛快科学ギャグ漫画

連載開始の昭和44年（１９６９年）、おりからのＳＦブームの波に乗っかって人気作品となったのがこの『キッカイくん』。先程、発明品をめぐるＳＦギャグマンガというくくりで、永井版ドラえもんと銘打ったが、ドラえもんのギャグ構造が、発明品の意図と使う者の意志のギャップから来るズレを中心に据えているのに対し、キッカイくんのギャグ構造は、発明品自体の不良による機械側の暴走を基本においたスラップスティックな作りであるため、ギャグの作り方においては、明らかに両者は一線を画すという

[illegible]
[illegible]品が、科学を「商品」という事において、他の追従を許さない事は確かである。元々、永井作品の中で、世間一般の常識・価値観というのは通用しないわけだから（笑）、ＳＦや科学といった誰もが予想しえない未来の価値観が、この作品の方向性（暴走性？）に加速をつけたと言っても決して過言ではない。だが、あまりに早く加速しすぎたこの作品は、後半において作品自体の破綻を招き、作者の自我が生々しく誌上に展開され〝構造崩し〟の様相を呈する（まるでエ○ァだ……）。だが、これは決して否定的意見ではない。ここに改めて永井豪の奇才ぶりを感じとる事ができるということなのだ。

CHECK ここがみどころ



当時としては珍しかった構造崩しのテクニック

最終回近く、『もと「キッカイくん」』辺りから、物語は破綻し始める。冷やっこがキッカイくんの人気をねたみ、漫画のタイトルを壊してしまったため、作品中に他の漫画が流入。本来のキッカイくんにもどすため、タイトル探しの旅に出る登場人物達。現在ではありがちな、いわゆる構造崩しのテクニックだが、この作品が書かれた当時は異彩を放っていたに違いない。これも天才（奇才？）のなせる技か…？

CHARACTER　**主要キャラクター**



アルフォンヌ

本名はアルフォンヌ・ルイ・シュタインベック三世。ポチの助手だが、頭が悪く、あまり役に立たない。



ドクターポチ

摩可キュークツをライバル視している科学者（？）。頭はいいようだが、こちらもやっぱり成功したことはほとんどない。



冷奴

おなじみ、永井豪の分身（？）にして作品の狂言回し。最終二話ではほぼ主役扱い。華麗な最期を遂げ物語の幕をしめる。



摩訶ピンチ

キッカイの姉。この作品の事実上のヒロイン。いわゆるＨ担当だが、時に主役を食う程の存在感がある。



摩訶キッカイ

主人公。自称〝[illegible]明の最先端を行く[illegible]児〟。いろんな[illegible]を使って周りを[illegible]るが役に立[illegible]はまずない。

悪魔辞典



36　ギアングル〈魔王ダンテ〉

体長約2.6m、体重約80kg。ガラス等の無機物とオナガザル等の霊長類が合体した[illegible]。ガラス質の両眼から3600度の熱光線を発射し、敵を焼き殺す。樹上を縄張りとする[illegible]

キューティーハニー

美少女アンドロイド誕生！



DATA

掲載誌：少年チャンピオン
単行本：
●秋田書店ＣＣ（全２巻）
●秋田書店ＡＣ（全１巻）
●中公文庫（全２巻）
●中央公論社・愛蔵版（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	○

豹の爪によって、無残に殺された如月博士の遺志を継ぎ、愛と正義のために戦え、ハニー！

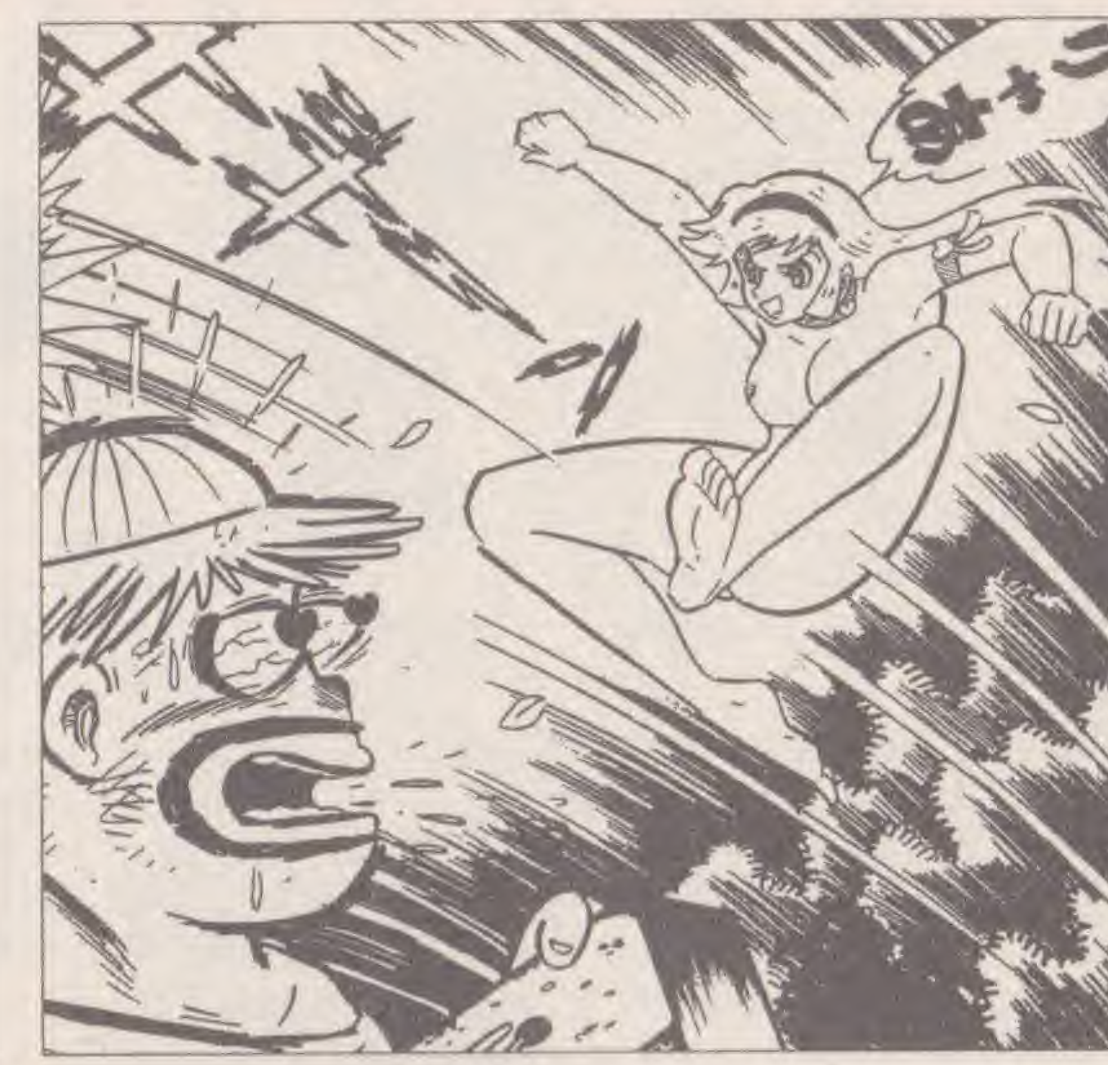
秘密結社・「豹の爪」の影が忍び寄る

ロボット工学の権威・如月博士は、愛を込めて一体のアンドロイドを造った。それが、人間の数倍の能力を持つ超人アンドロイド・キューティーハニーだ。その体内には、空気中の元素を瞬時に組み合わせ、あらゆる物質を作り出す、空中元素固定装置が組み込まれ、ハニー自身が状況に応じて七変化することが可能だ。一方、この装置に目を付け、特殊能力を持つ女性のサイボーグで組織された犯罪結社・「豹の爪」は、如月邸を襲撃し、装置を渡さぬ如月博士を殺害。父を殺され復讐に燃えるハニーは、彼女の秘密を知った新聞記者の早見青児と共に「豹の爪」と激闘を繰り広げるのだった。



入手方法

秋田書店ＣＣ（全２巻）や中公文庫（全２巻）が書店で手に入る。古本屋でも案外安く売ってたりするのはうれしい。





悪魔辞典

37 クリック 〈魔王ダンテ〉

体長約１ｍ、体重40kg。小型の悪魔で、常に背を丸めているのでさらに小さく見える。視力がほとんどなく超音波で周囲を知覚する。超音波を破壊に用いることもできる。

CHECK ここがみどころ



ハニーフラッシュ！
ハニーちゃんの変身！

原作やテレビアニメで、僕たちの目を虜にしたのが、「ハニーフラッシュ」のかけ声と共におこなわれる、ハニーちゃんの変身シーンである。原作で描かれた主な変身シーンは、あらゆるメカを使いこなす「ハリケーンハニー」や戦闘モードの「キューティハニー」。時には噴水の青銅像や、女ターザン、そして黄金仏像までに変身しての大活躍。ハニーちゃんは、たっぷりと我々の目を楽しませてくれました。

画期的だった ハニーの七変化！

ヒーローを主役にした少年漫画やアニメ・特撮作品数あれど、『キューティハニー』は、主人公の美少女が大活躍する、初めての作品だ。本作誕生のきっかけは、永井豪の元を訪れた東映のプロデューサーからの「多羅尾伴内」をイメージした七変化ものが出来ないだろうか、という提案だったようだ。かわいい女の子が、ファッションショーの様に七変化をすれば楽しいであろうと考えた作者は、その「七変化」と、「女の子」と「アクション」を結び付け、さらにＳＦ的なスパイスを加味[illegible]したという。本作は、主人公のハニーをはじめとして、敵の豹の爪のメンバー等の殆どの主要キャラクターが女性というのが珍しい。また、脇役の早見団兵衛や順平、アルフォンヌ先生やヒストラーが巻き起こす楽しいギャグの数々や、ハニーとスケ番直子の対決等、本筋には関係ないところにも、作者のサービス精神が旺盛である。なお、本作と『けっこう仮面』は、特に女性ファンが多く、ハニーの変身シーンが人気の秘密ということである。

C H A R A C T E R　**主要キャラクター**



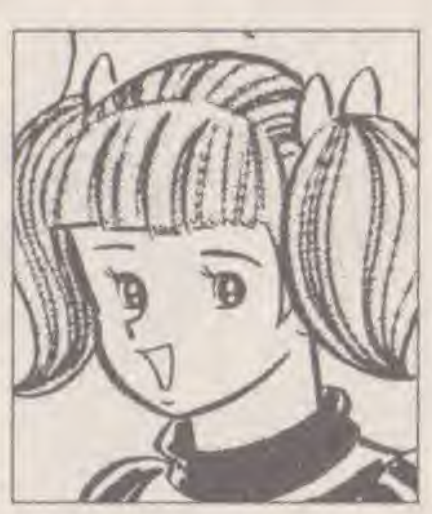
シスタージル

国際的な犯罪結社・豹の爪の残忍な性格の女首領。豹の爪の指導者である、パンサーゾラを姉に持つ。ハニーとの決戦に敗れ、本物の豹の姿を現した。



常似ミハル

学園の寄宿舎を管理する舎監。通称ヒストラー。その名前の通り厳しい規則で生徒に接し、それを破った者には、容赦なくムチを振るい、おしおきをする。



秋夏子

女の子だけの学園に入学した、ハニーの友人。愛称ナッちゃん。優しい性格で、ハニーとは寄宿舎も同室。ハニーの身代わりとなって、豹の爪に殺される。



早見青児

如月ハニーの正体を唯一知る、正義の新聞記者。以後は、ハニーの力となって、常に行動を共にする。家族は父親の団兵衛と、弟の順平の二人である。



如月ハニー

如月博士が[illegible]明るい性格で[illegible]溢れた美少女アン[illegible]イド。体内に空中[illegible]固定装置を持ち、[illegible]なコスチューム[illegible]して豹の爪と戦う。

悪魔辞典



38 クルーア 〈魔王ダンテ〉

体長1.96m、体重95kg。魚類と両生類が合体した悪魔で、水なしでは５時間[illegible]い。戦闘時には腕から骨を槍状に伸ばして戦うが、皮膚が柔らかく防御も[illegible]

けっこう仮面

顔をかくしてからだかくさず！



DATA

掲載誌：月刊少年ジャンプ
単行本：
- 角川書店文庫（全３巻）
- 集英社ＪＣＤＸ（全３巻）
- 集英社ＪＣ（全５巻）
- 永井豪漫画大全集３（大陸書房、一部掲載）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	○
科学		エロス	◎

いたいけな少女をいたぶるスパルタ教師め、けっこう仮面のヌンチャク攻撃と○○○○じめを受けてみよ！

裸に仮面のけっこう仮面、見参

サタンの足の爪が支配し、日本でも特に教育が厳しいといわれているスパルタ学園。サタンの足の爪は、凶暴なスパルタ教師たちを操って、生徒たちを日夜いたぶり続けている。そんな時、生徒たちに頼りになる味方が現れた。顔をかくして体かくさず、素晴らしい肉体で相手の意表をつきヌンチャクや必殺技で仕留める、その名もけっこう仮面だっ！

特に高橋真弓の叫びを聞きつけてけっこうが現れることから、サタンは次々と刺客を送り込んでは真弓を誘拐させてけっこうをおびき出すが、必殺技とけっこうな肉体の前に敗れ去ってしまう。

けっこう仮面の正体とは？　むしろ女性が読んで楽しいけっこう仮面の大活躍だ。



入　手　方　法

角川書店の文庫（全３巻）が書店で手に入る。古本屋で集英社ＪＣが売っていることも珍しくないが、店によって値段はまちまちだったりする。



悪魔辞典



39　クロイアル〈魔王ダンテ〉

体長1.9m、体重860kg。有角獣と猫科の大型獣が合体した悪魔。腕の下の膜を広げて空中 を滑空することもできる。念動力で顔の角をミサイルのように飛ばして攻撃する。

表面的に判断すべからず、実は女性が楽しめる漫画！

永井豪の作品のなかで何が好きかと聞かれて、「そうですね、けっこう仮面なんか」と答えると、まず意外な顔をされる。まあ、たしかに大股おっぴろげのけっこう仮面をほめるというのは、あまり常識的な姿ではないかも知れない。しかし、考えてみてほしい。永井豪の諸作品のなかでも、女性キャラが男の想像力を離れて、つまり、作者である男性の限界を離れて縦横無尽に暴れまわる作品といったら、この作品と最新作の『デビルマンレディ』ぐらいしかないのだ。この作品に出てくる女性の裸は、男の欲望を逆手にとり、裸は恥ず

[illegible]ている。この世で私たちを縛るものは、作品に描かれたような明らさまな暴力を振るうスパルタ教師だけではない。人間の自由な生き方を縛るさまざまな道徳観念を、けっこうは裸になることで吹き飛ばそうとしているのだ。けっこうの正体はスパルタ学園を壊滅させようとする姉妹という設定で、個人に限定していないところがおもしろい。現実にはあり得ない、自由に生きたい願望といったものを実現しているけっこうは、誰でも普遍的に持っている夢のあらわれだから、個人というのは似合わない訳だ。自由に生きたい女性の夢を体現している『けっこう仮面』は、女性こそ読むべき作品だ。

CHECK ここが みどころ



けっこう仮面のおかしなライバルたち

『けっこう仮面』には、さまざまな漫画のパロディが登場する。というよりライバルはすべて人気漫画の主人公を下敷きにしているのだ。白土三平っぽいタタリー一族や桑田次郎っぽいまぼろしパンティー（ただし顔は不動明）などがけっこうに立ち向かうが、中でも傑作だったのが、股間に巨大なリボンをつけたリボンの志士。恥を捨てなければ正義の使者になれないと諭されリボンをとる場面は感動的（？）だ。

CHARACTER　主要キャラクター



オメンホテップ

山川惣司の『少年王者』を下敷きにしたけっこう仮面のライバル。けっこうには二度戦いを挑み、二度とも素っ裸にされて恥じらいを見せたために敗北。



面　光一

実は、男子校に通っている恋人のあとを追うべく男装してスパルタ学園に通っている女子。悪童鈴の助が正体を暴き、けっこう仮面ではないかと疑われた。



高橋真弓

いつもいつも窮地に陥ってはけっこう仮面に助けられるスパルタ学園の生徒。どんな拷問にも耐え抜く強靱な一面も持っている。意外と何も考えていない。



サタンの足の爪

長野県の山奥ふかくにある、進学率１００パーセントを誇る恐怖の進学校・スパルタ学園の総帥。哀れな中年という一面も。実は足の爪のアカである。



けっこう仮面

正体はまったく不明。スパルタ学園に出没しては、スパルタに名を借りて生徒を虐待する教師たちを懲らしめる。正義のために恥も外聞も捨てた無敵の女。

悪魔辞典



40　グロフ〈デビルマン〉

体長約１m。水陸両棲タイプで、体色を変化して身を隠し、頭部の２つの穴から伸ばした 舌を敵に巻つける。水中でのスピードと強力な後足の跳躍力、瞬発力にすぐれる。

この男が歴史を変える!!

ズバ蛮



DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：
●朝日ソノラマSWC（全2巻）
●朝日ソノラマSCM（全3巻）

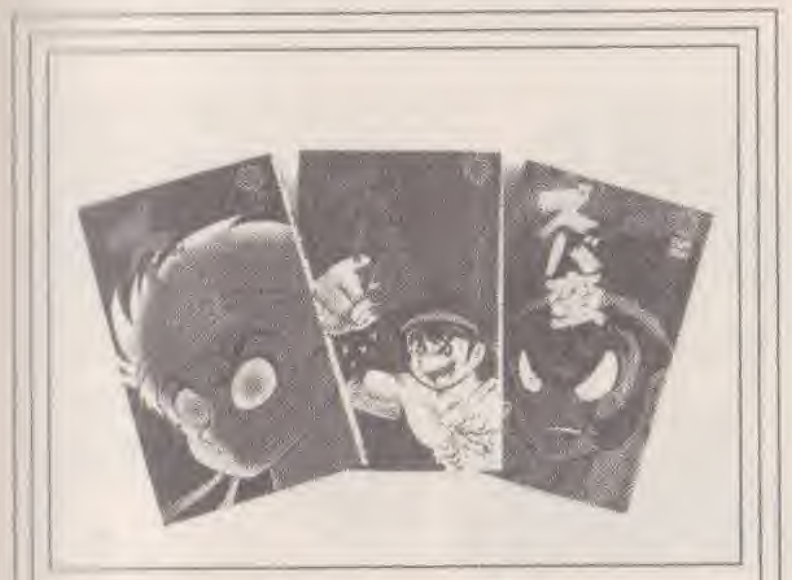
鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ◎	ギャグ
科学	エロス

時は戦国時代、自分の素性もわからぬ一人の少年が、日本の歴史を塗り変える!!

運命の出会いの意味は!?

物心ついた時には戦国の世を走り回っていたという生来の強者・ズバ蛮。ある時城下町で戦国の世でも珍しいほどの惨殺が起こった。その現場に駆けつけたズバ蛮は、そこで太陽の国から来たというライオンをつれた黒人と、それを助けようとするフランス人のジャンヌ・ダルクに出会う。

さらに中国から来た関張飛なども加わり、気づいて見れば7人となっていた。そこに運命的なものを感じた一同は、平和な世の中を目指し天下統一に向けての戦いを起こす。しかし、ジャンヌ・ダルクが生きていたのはそれよりも百年も前のこと……。この不自然な年月の不一致に、ズバ蛮出生の秘密が隠されていた!!



入手方法

現在では刊行されていないため、古本屋でゲットするしかない。プレミアがついているので要覚悟!!



悪魔辞典



41　ゲオラグル〈デビルマン〉

体長1.68m、体重82kg。猫科の大型獣、ハ虫類、魚類等と合体したデーモン。動きは素早く、980万ボルトの電撃を武器とする。地上で時速96km、水中で41kmの速度を出す。

[illegible]

この作品がSFものに変わろうとは……読み始め当初は誰も予想しえなかったことだろう。とにかく最後のドンデン返しには驚き。自由奔放に生きているかに見えたズバ蛮は、実はゲームのために戦国に送られた人間だったのだ。この展開は、『真夜中の戦士』にも通じるもの。とにかく読み手はその仕掛けに驚くしかない。

しかし『真夜中の戦士』と違うのは、その運命に対してズバ蛮は何の関心も示さなかったこと。火鳥ジュン（『真夜中の戦士』の主人公）は、自分の運命を弄ばれた事に対して憤怒の情を持ち、そ[illegible]しかもその理由は「戦国が自分の世界」だから。その結果（作品中では）織田信長は歴史から抹消され、ズバ蛮が天下統一を果たす。そして、この過去や悲劇性に左右されないズバ蛮の逞しさに、ジャンヌも読み手も救われる。ここがこの作品の大きな魅力なのではないだろうか。

不自由こそないものの、何か窮屈なものを感じる今、このズバ蛮のような主体性を持ったキャラはとても魅力的に感じられる。どこかで、何かに漠然とした行き詰まりを感じている人は、本作品を是非読んでみよう。きっと、元気が出るはずだ。

CHECK ここがみどころ



やっぱり忘れない!!　エロとバイオレンスは標準装備!!

舞台が戦国時代だけに、バイオレンスは必然的。しかしここでもエロスの要素を忘れないところに、作者の偉大性（？）を感じることができる。

今回のヌーディストは忍びの雪丸。むかしズバ蛮にデベソを笑われて、それを恨んで忍びになり、ズバ蛮の命を狙っているという女の子だ。「デベソを見られた」という設定に、すでにエロスのニオイがプンプン。案の定、読者の期待通り、しっかりと脱がされてくれるのでした。

CHARACTER

主要キャラクター



織田信長

言わずとしれた歴史的人物。百鬼一族を率いて天下統一を進めていたが、18才の若さでズバ蛮に敗れ、歴史からその名を抹消されてしまう。



関張飛・隠匿

中国から戦いを求めてきた戦士。通称カンチョー。名馬の血を引く赤兎馬に乗っている。その正体はゴロンゴと同じく、ジャンヌが送り込んだアンドロイド。



ゴロンゴ

平和を求めて来たアフリカの戦士。シンゴという名のライオンを連れている。その実は、ズバ蛮を助けるためにジャンヌが送り込んだアンドロイドだった。



ジャンヌ

かの有名なフランスの英雄。じつは未来人で、歴史を変えることができるかどうかを賭けて戦国時代に来た。ズバ蛮をさらって戦国時代につれてきた張本人。



ズバ蛮

本作の主人公で、戦国孤児。赤ん坊の頃からズバ抜けた怪力の持ち主で、大人でも近寄らなかった。その正体は地球から移住したシリウス星の人間だった。

悪魔辞典



42　ケルブ〈魔王ダンテ〉

体長5m〜72cm。体重2.4t。3つの顔を持つ悪魔。それぞれ暴力、謀略、欲望を象徴する。念動力、雷撃等をあやつり戦う。弱点は尾と、人間に智恵くらべで負けること。

魔王ダンテ

永井豪的悪魔の原点



DATA

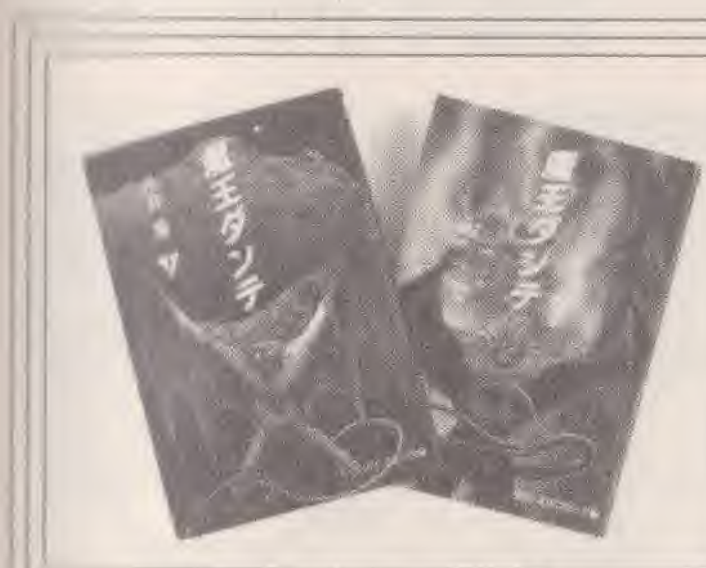
掲載誌：ぼくらマガジン
単行本：
●朝日ソノラマＳＣＭ（全３巻）
●朝日ソノラマＳＷＣ（全２巻）
●朝日ソノラマ文庫（全３巻）
●中央公論社　愛蔵版（全１巻）
●中公文庫（全２巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	○
バイオレンス	○	ギャグ	
科学		エロス	

オカルトと科学が混ざり合う独特の世界観　神と悪魔の逆転現象はここから幕を開ける!!

オレを呼ぶのは誰だ!!

壮大なヒマラヤ山脈、人間を食らう悪魔、巨大化する自身の体……宇津木涼はこんな夢に10日連続でうなされていた。10日目に夢を見た次の日、涼は冬山登山に出かける。体調が優れず山小屋で休む涼に、誰かが呼びかけた。誰かがオレを呼んでいる……導かれるままに、涼は吹雪の渦の中に姿を消した。たどり着いたのはヒマラヤ山脈、そしてそこには魔王ダンテが待っていたのだ!!　ダンテに心を操られ、食われてしまう涼。しかし逆に魔王ダンテの精神を乗っ取り、彼は悪魔になってしまう。さらに悪いことに、悩む間もなくサタニストたちに召還され宇津木涼は魔王ダンテとして現代に[illegible]るのだった。



入手方法

現在では中公文庫（全２巻）が書店で手に入る。他の本に関してはかなりのプレミア価格がついている!!





43　ゲルマー〈デビルマン〉

体長約3.3m。乾燥時には２mほどになる。水を自在に操り、身体を液体化して水中にひそむ。高熱による乾燥に弱い。液体のゲルマーを飲んだ者は意識を乗っ取られてしまう。

神は、悪魔は——常識を覆す逆転の発想!!

永井作品の中でも一際高い人気を保ち続けている本作は『デビルマン』の前身であることでも良く知られている。掲載紙の廃刊により、内容的には「序章」の感がぬぐい去れないが、それでも読み手に与えるインパクトは絶大極まりない。表面的には聖書になぞらえながら展開してるものの、その解釈の仕方には宗教的なものは一切感じられない。むしろ作者の独特な解釈＝発想がこの作品の大きな魅力といえるだろう。

その一番大きなものに、神と悪魔のコンセプトが挙げられる。とはいっても、そう難しい事では[illegible]想である。悪魔が人間を襲うのは、自分たちの世界を取り戻すためだった……この発想自体が画期的であり、何か不思議な、常識への疑念を起こさせる役割を果たしているように思える。しかも、主人公の立場が人間側から悪魔側へと徐々に移行していくプロセスが見事で、主人公に感情移入している読み手は、気がつくとその世界観に引きずりこまれてしまう。

この他にも悪魔のモチーフや、ＳＦと聖書が混ざり合った独特の世界観、ダークというかネガティブな主人公像など、この作品の魅力を挙げればキリがない。何度でも鑑賞できる名作中の名作といえるだろう。

CHECK ここがみどころ



何でそうなる!?　勢いのあるダイナミックな展開!!

魔王の自覚がないまま、現代社会に召還されてしまった宇津木涼＝魔王ダンテ。その暴れっぷりときたら、それはもう凄まじいの一言!!　街の破壊はもちろん、自衛隊をも蹴散らすそのアクション。さらに、自分を消せないなら自分以外をみんな消してやる、というその激情。こうして無差別にいろんな人が殺されていく。とにかく単行本にして３冊分というのが嘘みたいな密度で読み手の感情が揺さぶられること間違いなしだ!!

CHARACTER　主要キャラクター



大柴壮介

サタニスト対抗勢力のひとり。日本刀の使い手。悪魔狩り活動に力を入れており、シッポをつかんだら容赦ない。涼に仲間になってくれと近づく。



宇津木康介

涼の父親。サタニスト対抗勢力の中心的人物でもある。自分の息子が魔王ダンテとは、まったく知る由もない。



ゼノン

悪魔だったが、悪魔がより不幸になるのを恐れて神と契約を交わし、神の手先となる。ダンテとの戦いに敗れ死亡。百の悪魔をしたがえていた。



メドゥーサ

同じく古代ソドムの街の住人。ダンテとは恋人同士だった。人間として生きてきたダンテに、悪魔としての記憶を甦らせる役割を果たすことになる。



宇津木涼

神によって侵略された古代ソドムの街の住人。意識を飛ばして人間社会に入り込む。恐竜と先端科学が合体した[illegible]けあって、100の能力を有している。



44　サイコジェニー〈デビルマン〉

体長約2.8m、体重約450kg。不動明をも倒すほどの強力な精神攻撃力を持つ、最上級[illegible]デーモンだ。その地位はサタンの側近と言っていい。精神波の有効範囲は半径１万km[illegible]

アイアンマッスル

俺はオーディーンを倒す!

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：
●大都社（全３巻）
●講談社ＫＣ（全５巻）
●講談社ＫＣＳＰ（全３巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ○	ギャグ
科学 ◎	エロス



グラップラーになるよ、ママ!　パパ以上のグラップラーに!!

鋼鉄の筋肉の真の力を見せてやる

ハイパー・グラップルの全日本チャンピオン・鋼勇次郎。彼は愛機キング・アイアンを操り、実力で世界チャンピオンへの挑戦権を手に入れた。世界チャンピオンの名はオーディーン・ザ・グレート。ハイパー・グラップル史上、屈指の名勝負と謳われる程の闘いを見せた勇次郎だが、キング・アイアンの欠陥である「インバージョン・シンドローム」により命を落としてしまう…。

それから3年。勇次郎の遺志を継いだ息子・光一が、アイアンマッスルを駆りグラップラーとして立ち上がった！　数々の強敵と対戦し成長する光一は、太平洋トーナメントシップを制し、オーディン・ザ・グレートへの挑戦権を獲得する。

時代を先取りする超格闘技漫画！

レフリーのいないリングで巨大なグラップルマシンが激突し、どちらかが動かなくなるまで続けられるハイパー・グラップル。それはプロレスと科学が合体した新しいスポーツであり、史上最大の格闘技でもある。

グラップルマシンに乗り込むと、グラップラーとマシンは「シンクロ」する。そう、最近プレイクしたアニメよりも何年も早くその発想を持っていたのがこの作品だ。作者の突出した時代先取りの先見性をここに見ることが出来る。

CHECK ここがみどころ

成長する、金属の筋肉！



アイアンマッスルの筋肉は、意志の伝達によって収縮し、更にその成長に伴って全身が巨大化し、表面の姿が別な形に変化する。そう、アイアンマッスルは今までとは違う、ニュータイプのグラップルマシンなのだ！

悪魔辞典



45　サタン〈デビルマン〉

12枚の翼を持つ最高位の天使であったが、神に背いてデーモンを守る戦いに身を投じた。1.3kmまで巨大化できる。想像を絶する超能力を持つが、唯一の弱点は“愛”である。

アラ〜くん

[illegible]

DATA

掲載誌：ぼくら
単行本：
●朝日ソノラマＳＣＭ（全１巻）
●講談社ＫＣ（全１巻）
●永井豪漫画大全集１（大陸書房、一部掲載）



鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

[illegible]
ほのぼのとした[illegible]のギャグ漫画

アラーくんが巻き起こす珍騒動

ある日学校に転入生がやってきた。その名もアラーくん。どっかで聞いたことがある名前だなぁ〜と思いきや、どうやら本物のアラーの神みたい。どんな理由で学校に来たのかはわからないけど、すっかりみんなとも仲良くなって、楽しい学校生活のスタートだ。担任は冷奴先生。でも歴史の時間にみんなの目の前でアラー君が人間を作っちゃったもんだから気が触れて病院行き。そして学校はめでたく早く終了。かわいい阿部マリアちゃんとも仲良くなってご機嫌のアラーくんは、住まいを彼女の机の引き出しに決めて、これからの学校生活をエンジョイするのでした。

これがハレンチ学園と同時期に連載!?

とにかく純粋なギャグ漫画。驚きなのはこれと並行して『ハレンチ学園』を連載していたということ。Hな描写もまったくなく、これといったバイオレンスの描写もない。アラーくんが机の引き出しに住んでいるところなんかは「ドラえもん」を彷彿させる（こっちの方が先だね）。

凄い部分は『ハレンチ学園』で発散して、こっちでは意識的に純粋に描いているのでは、という感じもするが、とにかくファンなら一読することをオススメします。永井作品でもこんな漫画があるんだなぁ〜ということが実感できる作品が、この『アラーくん』なのだ。

CHECK ここがみどころ

ゴジラー族登場



『ハレンチ学園』でも有名なヒゲゴジラ、ハゲゴジラなんかの仲間とともに『アラーくん』にも登場する。ちなみに役柄は原始人だ。リアルタイムで読んでいた人たちには、かなり楽しめるものだったのでは。

悪魔辞典



46　サプルール〈デビルマン〉

体長約2.5m、体重約82km。昆虫、有毒ハ虫類、バラ科の植物が合体したデーモン。1日に約50mlの毒を作り、体表の液胞にためて攻撃に使う。接近戦向きだが、動きは遅い

キングボンバ

太鼓を叩いてのりうつる!!

DATA

掲載誌：テレビくん
単行本：
●小学館ＴＣ（全２巻）
●徳間書店ＴＣ（全２巻）
●大都社（全１巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ◎	ギャグ
科学	エロス



古代文明の遺産は人類を滅亡させる巨人だった!!

キバラ一族を倒せ！

音楽学校に通う少年・響慎吾のもとに贈り物が届いた。それはアフリカ探検中に行方不明になった父からの贈り物だった。父の消息が分かるかもしれないと荷物を見ると、それは黄金に輝く神像・キングボンバだった。そして一緒に送られてきた手紙には、人類を滅亡させようとするキバラ一族の陰謀のことが書いてあったのだ。

このキングボンバは、特殊な太鼓を叩くことによって乗り移ることができるらしい。そう、父の遺言は、キングボンバになって人類を救えということだったのだ。

こうして少年・響慎吾は、キングボンバとなってキバラ一族との決戦に挑むのであった。

CHECK ここがみどころ

勧善懲悪の中にも逆転現象が……

キングボンバは人類を救うために戦っている。しかし、キバラ一族は何で人類滅亡をたくらんでいるのか……ここにまた、永井豪独特の世界観が展開される。そう、キバラ一族は人類よりも先に地球で栄えた先住民族だったのだ。

こども向けの漫画だけに、これ以上の展開はなかったが、ここにも『デビルマン』や『魔王ダンテ』と同じような流れを見ることができる。やはり永井作品はただでは終わらないのだ!!

父の魂、太鼓とともにあり!!



キングボンバの調査中に殺されてしまった慎吾の父は、魂だけ太鼓に乗り移らせていた。体こそ粉々になくなってしまうが、『魔王ダンテ』の合体シーンを彷彿させるシーンに思わず興奮だ!!

悪魔辞典

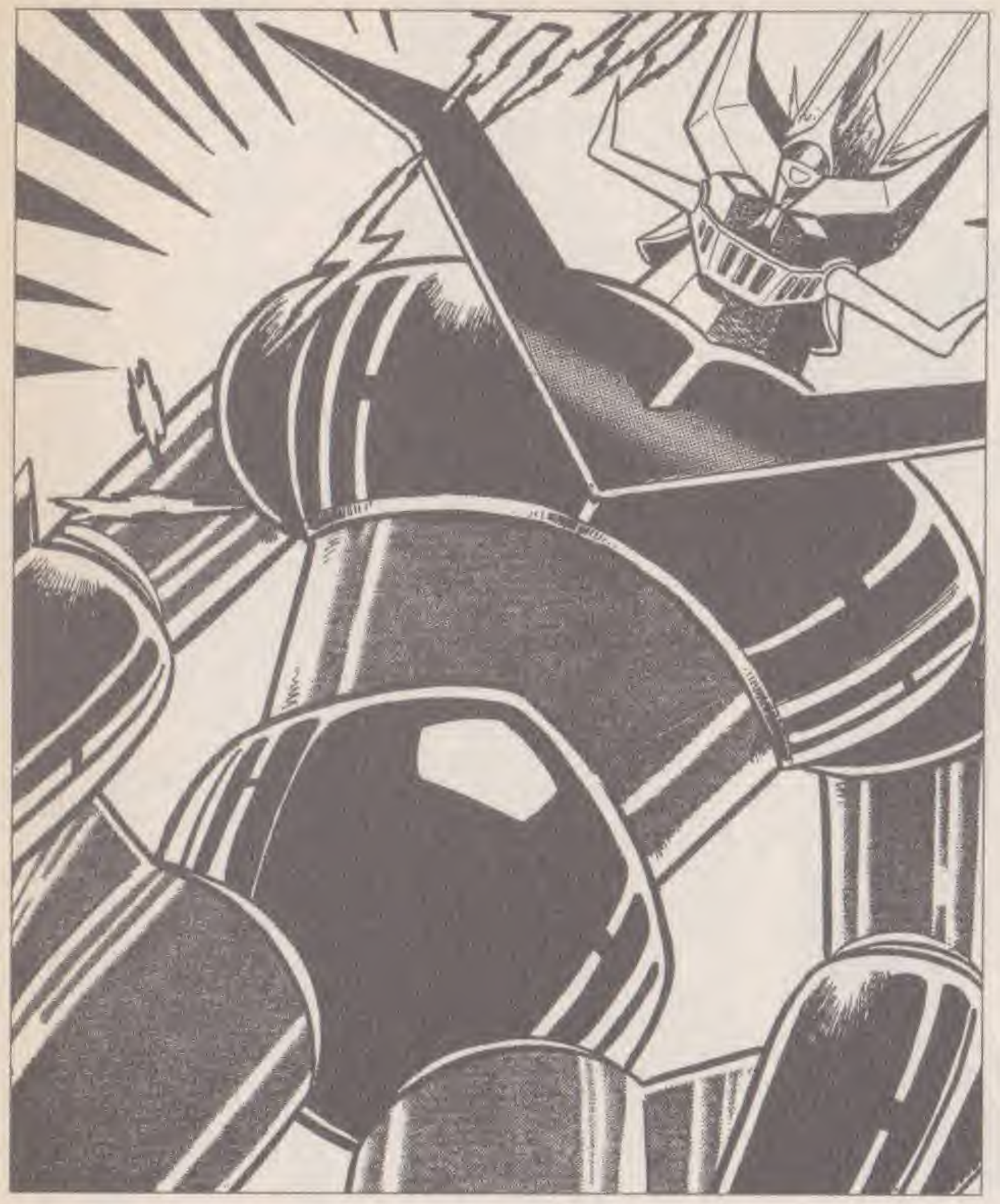


47　ザン〈デビルマン〉

体長5.5m、体重500kg。100のデーモンからなるザン魔団を率いる魔将軍である。抜群の統率力で配下のデーモンを従えている。細胞レベルで体を分解でき、変身能力も高い。

グレートマジンガー

DATA



掲載誌：テレビマガジン
単行本：
●立風書房（全２巻）
●大都社・新装版（全１巻）
●大都社（全１巻）
●大都社（全２巻）
●講談社ＫＣ（全２巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ
科学 ◎	エロス

Zの危機に颯爽と登場！ 偉大グレートマジンガー!!

父・兜剣造は生きていた！

マジンガーZからグレートマジンガーへ！ Zの危機に現れ、ヒーロー交代劇という画期的な手法を用いた『グレートマジンガー』。搭乗式巨大ロボット分野を作り上げた永井豪のマジンガーシリーズ第2弾である。

ドクター・ヘルを倒し、平和が戻ったのも束の間、今度は暗黒大将軍率いる古代ミケーネ人の地上征服が始まった！ 戦闘獣との戦いに傷つき倒れるマジンガーZ。

それを知った甲児の父・剣造はグレートマジンガーで救出する。祖父・十蔵の実験中に死んだと思われていた剣造は、十蔵の手によってサイボーグとして甦り、この日のために研究を重ねていたのだ。

CHECK ここがみどころ

ダブルマジンガー、GO！



新たに開発された超合金・ニューZにより、数倍にパワーアップされたマジンガーZ。ミケーネ帝国を倒すために、再び甲児が、マジンガーZが帰ってきた！

ミケーネ帝国との戦いが、終局を迎えようとしていた！

Zからグレートへ、そしてダブルマジンガー！

来るべき日を予想していた剣造は、グレートマジンガーと科学要塞研究所を建造し、着々とその準備を進めていた。科学者となるためにアメリカへ留学した甲児とさやかのあとを継ぎ、剣鉄也のグレートマジンガーと炎ジュンのビューナスAが、地底帝国ミケーネに立ち向かう！

激化する戦いを乗り越え暗黒大将軍を倒したグレートを待っていたのは、闇の帝王によって地獄大元帥として甦ったドクター・ヘルだった。新たなる敵との戦いに、再びマジンガーZもその勇姿を見せるのだった!!

悪魔辞典



48　シェーダ〈デビルマン〉

全長10m、翼の幅は５mに及ぶ。海産軟体物とコウモリが合体したデーモン。普段は翼を閉じて海中にて生活。無数の足と口から吐く硫酸が主な攻撃。翼は鋭利な刃物だ。

黒の獅士

われらの宇宙を守る戦いだ！



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：
●中央公論社・愛蔵版（全１巻）
●講談社ＫＣ（全４巻）
●朝日ソノラマＳＣＭ（全４巻）
●中公文庫（全２巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ○	ギャグ
科学 ◎	エロス

白魔の目的は一体なんなのか！
なんのための戦いなのか！

白魔に立ち向かう黒の志士

次元の異なる白い宇宙から、意思ある全てのものを滅ぼそうとやってきた白魔。その白魔に取り憑かれた「魔王・信長」を倒すために生を受けた天王獅子丸。12歳となった獅子丸は、超人的な技をふるう天才忍者に成長していた。ある日、美濃の戦から戻った獅子丸は、大好きなお夕がくノ一にされると聞き、二人で伊賀を抜ける決心をする。だが、寸前のところで捕らえられ、伊賀の総師・桃地三太夫と勝負をすることに！　果敢に挑む獅子丸だが、三太夫の「変わり身の術」にかかり、自らの手でお夕を斬ってしまう。悲しみに暮れる獅子丸は、誰よりも強くなり、三太夫を倒す決意をする。

明かされる出生の秘密

「忍者殺しの銅磨陣内」を倒し、美濃の国主・斉藤道三を討つ使命を受ける獅子丸。しかし陣内は、白魔によって甦ったサイボーグ戦士だった！　陣内との戦いにかろうじて勝利した獅子丸を救ったのは、白魔と戦う「黒の獅士」だった。そのことにより、自分が時間局員でもある三太夫の孫として、三太夫の娘・小夜姫と白魔の戦いに敗れた戦士との間に生まれたことを知る獅子丸。父の遺志を継ぎ、白魔との戦いが始まった！

白土三平の影響を受け、山田風太郎の小説をむさぼり読んだ永井豪が贈る歴史SF大作！

CHECK ここがみどころ

不死身の男　銅磨陣内！



斉藤道三に仕える不死身の銅磨陣内は、実は白魔の科学によって甦ったサイボーグ戦士だった。目の前で妻と子を忍びに殺され、自らも傷つき倒れた陣内は、憎い忍者を一人残らず抹殺すべく、何度でも甦るのだ!!

悪魔辞典



49　ジュゴマール〈デビルマン〉

体長2.3m、体重450kg。深海魚と珊瑚が合体したデーモン。長さ80cmもある水かきで時速130kmの水中速度を出す。陸上でも活動でき、水中よりも機敏なくらいだが乾燥に弱い。

ゴッドマジンガー



DATA

掲載誌：書き下ろし
単行本：
●小学館（全４巻）
●中央公論社・愛蔵版（全２巻）
●大都社（全１巻）
●魔人伝説（角川書店ＹＣＳ、全３巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ○	ギャグ
科学 ◎	エロス

ムー王国の守護神が動く！

この宇宙を無に返さねばならぬ

『ＵＦＯロボ　グレンダイザー』から8年の歳月を経て、マジンガーが甦った。描き下ろし単行本による、マジンガーシリーズ第4弾！　精神の歪みに生じる邪悪な心「魔」が生じた時、全宇宙を消すことの出来る魔神・ゴッドマジンガーが甦る。

今からおよそ二万年前の地球。そこには、夢のような時を織りなす平和な国・ムー王国があった。そのムー王国に、大陸の南方から興ったドラゴニア帝国が、黄金王・ドラドの指揮のもと、戦争を仕掛けてきた。

ムー王国に伝わる「予言の書」によると、二万年後の世界からムーの血を引く者・火野ヤマトが現れる時、守護神ゴッドマジンガーが動き出すという。

救世主現れる！

火野ヤマトによってムー王国は救われるという奇跡を信じるムー王国の女王、アイラ・ムーの願いが通じたのか、火野ヤマトは古代世界にタイムスリップしてしまう。

魔神の石像と合体し、伝説の守護神ゴッドマジンガーを甦らせたヤマトは、古代ムー大陸を舞台にドラゴニア帝国と壮絶な戦いを展開する。守護神ゴッドマジンガーの出現によって、伝説の大陸・ムーそのものの運命が、大きく変わろうとしていた…。

CHECK ここがみどころ

日本人はムー王国の末裔!?



地球に住めるように自分たちの身体を分子段階から改造し別の生物体となった宇宙からの移民。それが、ムー大陸人であり、後の日本人の祖先となる者たちだった…という斬新なアイデアで、謎のムー大陸を扱っている。

悪魔辞典



50　シレーヌ〈デビルマン〉

身長約2.7m、翼幅約３m。猛禽類の能力を備え、空中戦に長けた上級魔族。鉄のかぎ爪に流れる電流で獲物の能力を封じ、念動力や核爆発をも操る。誇り高き魔界の貴婦人だ。

獣神ライガー

永井豪久々の巨大ロボット物



DATA

掲載誌：コミックボンボン
単行本：●勁文社（全2巻）

鬼・悪魔	○	恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	

バイオアーマーという斬新な切口で見せた伝奇SFアクション

甦りし太古の善と悪の戦い

平和な北海道釧路市にある日、謎の飛行物体が現れる。彼らは、太古の昔、善神アーガマによって封じ込められた邪神ドラゴを復活させようとするドラゴ帝国軍であった。彼らは人々を襲い、人間の苦しみと悲しみを満たし、邪神ドラゴが閉じ込められている封印の岩を破壊しようとしていた。手のひらに獅子のアザを持つ少年大牙剣は獣神ライガーを召喚、一体化しドラゴ帝国と戦う。

剣に協力するゆいとまいが、重戦馬ガルーダを操りライガーとともに戦うが、ドラゴ帝国の美青年将校リュウ・ドルクが彼女たちの兄とわかり、戦いは混戦模様となっていく。

CHECK ここが みどころ

永井豪ならではの「異形」のヒーロー



ドラゴ帝国の女帝ザーラや四天王などのキャラクターたちも強烈だが、やはりライガーの2つの顔だろう。獅子の顔もさることながら中東風の最初のマスク顔もインパクトがあり、まさに永井豪ならではのデザインである。

永井豪のメディアミックス作品

永井豪久々の巨大ロボット物。ライガーの顔が獅子の顔に2段変形したり、ライガーが獅子、ライバルのリュウ・ドルク操る魔竜王ドルガが竜など、その設定・デザインも斬新であった。

この作品はTVアニメとして放送もされ「機動戦士ガンダム」で有名なサンライズがアニメを手掛けた。永井豪の世界観が、サンライズならではのリアルバトル+ヒーローロボットの合体の味付けを見事に披露してくれた。

TVアニメ放送中に、新日本プロレスとのタイアップ企画が連動し、多くの永井豪ファンを驚かせ同時に喜ばせてくれたのは記憶に新しい。

悪魔辞典



51 ジンメン〈デビルマン〉

体長約3.1m、体重約1.3t。首は約９ｍまで伸び、手のひらの発光体は300度の熱を発する。ジンメンに食われた人間は死してなお甲羅の上で意識を持ち、苦しみ続けるのだ。

新デビルマン



DATA

連載誌：増刊少年マガジン／バラエティ
単行本：
●永井豪ＳＦ傑作集⑦（講談社ＫＣＧＭ）
●講談社ＫＣ（全１巻）
●デビルマン３巻、一部５巻（講談社愛蔵版）
●デビルマン３巻、一部５巻（講談社文庫）
●講談社ＫＣＳＰ（全１巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	○
バイオレンス	○	ギャグ	
科学		エロス	

歴史のウラにデーモンあり

『デビルマン』のサイドストーリー。ある日突然、時空を越える能力を身につけてしまった飛鳥了。しかもそれは、歴史のウラで動くデーモンに反応して起こる能力だった。こうして明と了は、時空を越えたデーモンとの戦いに赴くこととなった。

人類の悪夢のような歴史のウラには、常にデーモンの姿があった。人類最悪の悲劇をもたらしたヒトラーしかり、天の声を聞いたジャンヌ・ダルクしかり、フランス革命に散ったマリー・アントワネットしかり。人間の心に巧みに歩み寄り、破滅に導くデーモンを、デビルマンこと不動明が粉砕する。この後に起こる悲劇も知らないで……。

CHECK ここが みどころ

勇者アモンにも恋人が!!



ギリシャ神話に登場する勝利の女神・サモトラケのニケ。彼女はなんとデーモンの勇者アモンの恋人だったのだ。作中でもラブシーンが織り込まれているが、このときばかりは明も、美樹のことを忘れてしまった!?

一話完結の短編的作品

この作品は本編終了後に発表されたものであり、作品の世界観の中では、明がデビルマンになった後、了が自分の正体に気づく前までの期間に位置する。『新デビルマン』の面白いところは、実際の史実に基づいて構成されているところだ。

ヒトラーやアントワネットなど、有名な人物を中心に展開するストーリーは、人間の心の中にある悪を「デーモン」という比喩を用いて表現されているようにも感じられる。ここ数年頻繁に起こっている残虐な事件のウラにも、実はデーモンの姿が見え隠れしているのかも……。

悪魔辞典



52 セジラ〈魔王ダンテ〉

体長約2.5m、体重220kg。クモと合体し６本の腕を得た。口から糸を吐き敵をからめ捕り、毒の牙を使う。背後に武器を持たないので、糸を張って敵を待ち伏せするのを好む。

デビルマンレディ

美しき悪魔人間、登場。

DATA

連載誌：週刊モーニング
単行本：●講談社モーニングKC（刊行中）

鬼・悪魔	◎	恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	○	エロス	○



DNAの情報が急変したとき デビルマンレディが生まれる!!

ビースト因子を持つ女・不動ジュン

元オリンピック選手の不動ジュンは、ライバルに対する憎悪が殺意に変わった事に気づいて、自ら引退、学校の先生となった。そんなある日、ジュンたちの一行は部活の合宿に出かけた。その夜、外でキャンプファイヤーをしていると、突如コウモリの大群が!!

となりの大学の空手部の部員たちはそれをきっかけにデビルビーストに変身、子供たちを襲い始めた!! 次々殺されていく子供たち。そしてジュンにも魔の手が……。その時、ジュンの中で何かが変わった。姿も変わった。ジュンの中のビースト因子が目覚めデビルマンレディに変身したのだ。

CHECK ここが みどころ

飛鳥蘭の正体は……



やはり気になるのは飛鳥蘭の存在。名字は了と同じだし、役割的にも全く同じ。不動ジュンが明と出会ったところから推察すると、やはり彼女は……。悲劇にならないことを祈りつつ、今後の展開に期待!!

不動明の登場でストーリーは急展開

ミトコンドリアの持つDNA情報が、人間をデビルマンに変える……これがこの作品の変身のメカニズム。このあたりからして『デビルマン』との関係性はうすいかもなんて思われたが、ついに不動明が登場、話は急展開を迎えた。

ジュンがデビルマンとともに地獄を回る話が続いているが（1998年6月現在）、これからふたつの作品がどう結びついていくのかが楽しみなところ。ジンメンやシレーヌとの戦いもありそうな気配だし、期待に胸を膨らませて、今後の展開を見守りたい。

悪魔辞典



53 ゼノン 〈魔王ダンテ〉

体長約45m、体重約15.3t。百の悪魔を従えるといわれる魔将軍。腹部の発電器官で雷並みの電撃を生む。目と口から吐く光線はあらゆる物を溶かす。悪魔を裏切り神についた。

ドロロンえん魔くん

DATA

連載誌：少年サンデー
単行本：
●朝日ソノラマSWC（全2巻）
●中央公論社文庫（全2巻）
●若木書房CM（全3巻）
●永井豪漫画大全集3（大陸書房）
●中央公論社・愛蔵版（全1巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	○



明るく楽しく妖怪退治

地獄から使わされた妖怪ハンターは4人。炎を自在に操るえん魔くん、サポート役のシャポーじい。氷を操る雪子姫、そして役にたたないカパエルだ。名付けて、妖怪パトロール隊。この4人で、地上を混乱させる悪い妖怪たちを退治するのだ。とはいっても、毎度緊迫感のない戦いが展開されるのがオチ。どちらかというと雪子姫が脱ぐシーンの方が、妖怪退治より多いかも。それはそれで楽しみなえん魔とカパエル。人間界で仲のいいツトムも巻き込んで勝手気ままに妖怪退治だ!! ちなみに出てくる妖怪も強いんだか弱いんだか……少なくとも怖くない。妖怪退治よりも4人のやりとりの方が目が放せないぞ。

CHECK ここが みどころ

とにかく脱ぎます、雪子姫



この作品は、雪子姫のヌードを拝ませるためにある、といっても過言ではないくらい雪子姫がよく脱ぐ!! しかも結構大胆に脱ぐから、子供にとってはかなり刺激が強いかも。それだけでも一見の価値ありだ!!

きっかけはアニメの企画

テレビアニメにもなったことで知っている人も多いと思われるこの作品。生まれるきっかけはやはりアニメの企画にあったとか。そのころは『マジンガーZ』や『デビルマン』が大人気だったから、とにかく永井作品は引っ張りダコだったらしい。そして「妖怪もの」という提案から生まれたのがこの作品だった。

テレビアニメとは違い、妖怪退治の要素は薄い。それよりもえん魔と雪子姫のやりとりの方がかなり楽しめる。題材こそ鬼・悪魔系だが、『キッカイくん』や『おいら女蛮』に近いテイストを持っている作品だ。

悪魔辞典



54 ゼノン 〈デビルマン〉

最大400mまで巨大化する。通常は体長約13m。魔神サタンを別格として、絶大なカデーモン族の頂点に立つ魔王である。その4つの顔は冷酷、狡智、邪悪、獰猛をあらわす

可愛い悪魔・ダンス

花平バズーカ



DATA

掲載誌：ヤングジャンプ
単行本：
●集英社ＹＪＣＳ（全６巻）
●集英社ＹＪＣ（全10巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス ◎

冴えない高校生・花平と、二人の悪魔との恋と友情の行方は？

オナニーで出現した二人の悪魔

気の弱い高校生・山田花平は、自宅でのオナニーの最中、指の動きが悪魔を呼び出す魔方陣の呪文、“アブラカダブラ”の形を描いたため、メフィスト・ダンスとオフィスト・バズーカの二人の悪魔をこの世に出現させる。そして彼の一家は二人の悪魔に支配され、代わりに花平は「自分が指刺した女性と姦れる」と、「氷の心を持てば、世界一強い男になれる」という二つのパワーを授かった。やがて、家族に見切りを付けた傷心の花平は旅立ち、彼を追って来た二人の悪魔との間に芽生えた恋と友情で深く結ばれながら、行く先々で騒動を繰り広げるのであった…。

ダンスと花平の恋の物語

強い男になりたいと願い、ボクシング部に入りながらも、毎日を目的も無くただ漫然と過ごしている高校生の山田花平を主人公に、ひょんなことからめぐり会った二人の男女の悪魔との間に生まれた奇妙な恋や友情を、彼の人間的な成長を織りまぜて描いた、ＳＦ青春冒険譚。

花平と女の悪魔・ダンスとの間に徐々に育まれる、何物にも変えられぬ二人の無償の愛の姿は、思わず読者を胸打たせる、感動的なものとして描かれる。また、ラストでは神とキリスト、そして悪魔との壮絶な戦いが宇宙空間で展開され、物語は壮大なＳＦ巨編として完結する。

CHECK ここが みどころ

指さした女性は思い通りに



悪魔から授かったパワーで、花平はどんな女性ともＳＥＸが出来てしまう。となりのオバさんから、秀才の高柳悦子。そして万引きに彼を利用した星子や、司書の子と手当たり次第。世の男性にとっては、うらやましい限り？

悪魔辞典



55　ゾウミュウ〈デビルマン〉

体長約５m、体重４.５tと、重量のあるデーモン。最大の特徴は上下２つの大きな口で、動いている物に食らいつく際には主に下の口を使う。巨体と重さが武器である。

バラバンバ



DATA

掲載誌：スコラ
単行本：
●講談社（全２巻）
●スコラバーガーＳＣ（全２巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス ○

[illegible]い魔女の出会いの行方は？

バラバとダゴダは、宇宙の反逆者

宇宙海賊のバラバと、300歳のダゴダじいさんは、異次元宇宙の反逆者としてエンジェル（宇宙警察機構）に追われ、次元の壁を越えて地球へ飛来。バラバは、次元の壁を越えたため、生体組織が変化して、美しい魔女に変身する。たまたま筆下ろしをすべく、その場に居合わせた高校生の蛮場宙太は、宇宙人でもかまわないと、バラバを襲う。やがて、地球の快適さを知ったバラバらは、宙太の傍にいることにし、そのため宙太は、万能の超能力を手にし、日夜飽くこと無く性に励むのだった。しかし、そんなバラバらに宇宙警察の追跡の魔の手が忍び寄っていた…。

出来過ぎた性格の魔女・バラバ

異次元宇宙からやって来た、キュートで美しい魔女と、やり盛りの平凡な高校生との数々の冒険とSEXを描いた、エロチックSF。バラバと宙太は、冒頭で出会った以降、殆どやりまくりといった感じで、本作は、青年誌に連載されただけあって、数々の性描写は、永井豪作品の中でも、かなり過激な部類に入るといえよう。

しかも、宇宙人であるバラバは、宙太が誰とSEXしようと、全然嫉妬することがない。そこが『花平バズーカ』のダンスと決定的に違う点で、しかも、その手助けまでするという、世の男性にとっては、ありがた過ぎる存在でした。

CHECK ここが みどころ

悪魔の儀式はＳＭそのもの！



宙太の同級生で、美人タレントの暮尾麻衣子は、亜空間の悪魔に操られた新人類。宙太に犯された麻衣子は、その罰として、13人の使徒たちから、鞭打ち、浣腸等のＳＭそのもののおしおきをじっくりと受けるのだ！

悪魔辞典



56　ゾネル〈デビルマン〉

体長2.26m、体重270kg。胸部の目から催眠光線を出し、ピラニアと合体して得た強靭な牙とあごの力で咬み砕く。腹部の口の牙からは毒が出る。接近戦専門のデーモンだ。

青春一番

青春真っ盛り、空太郎登場



DATA

掲載誌：ヤングマガジン別冊（読み切り）
週刊ヤングマガジン（連載）
単行本：
●講談社ＹＭＫＣ全２巻
●講談社ＹＭＫＣＳＰ（全１巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス ◎

武田空太郎の行くところ、次から次へと美女が待ち受ける！

真実の愛を求める空太郎の大冒険

サッカー部の武田空太郎は、スポーツ万能で正義感に溢れる高校生。部の先輩の大熊らが目を付けた、先輩の美少女・樋口ひろみを体を張って守り通す。やがて彼は、日本の三大財閥の内の一つである、葵財閥の当主の葵壮介から、実の息子であることを知らされ、壮介の養子・千鶴との婚約話を打ち明けられる。

その話を聞いた空太郎は、そのことを樋口ひろみに告げ、お別れに二人は一夜をともにするのだった。

一方、空太郎との婚約話に反発した千鶴は葵家から家出し、その連れ戻しを壮介から頼まれた空太郎は、千鶴を求めて旅立つのだった…。

大胆な性描写とシリアスな物語

17歳の高校生で好漢・武田空太郎の愛と冒険の数々を、彼を取り巻く幾多の女性との性遍歴とともに描いた、青春グラフティ。

主人公・空太郎の胸のすくような活躍ぶりは、本宮ひろしの永遠の名作『俺の空』を連想させるもので、特に童貞の空太郎と、処女の樋口ひろみが、別荘で一夜限りの契りを結ぶくだりは、多少のユーモアを交えながら、愛し合った二人だけの時間を過ごす様子を丹念に描いている。

また、本作の大胆な性描写と、シリアスなストーリー展開は、どちらも作者の数えきれない作品群の中でも、異色と言えるものである。

CHECK ここが みどころ

美少女を次々と襲う魔の手！



本作に登場する美少女たちが、男たちに襲われるくだりは、青年誌ならではのバイオレンスさで描かれる。特に家出した千鶴が旅先で、次々と危険な目に遇うさまは、思わず読者もドキドキしてしまうような展開である。

悪魔辞典



57　ダラック〈デビルマン〉

体長３m、体重１t。首を伸ばした状態で全長８m。その首で敵を絞め殺す、ハ虫類型デーモン。体表に特徴的な斑点模様がある。常に全身からヌルヌルとした粘液を分泌する。

無頼・ザ・キッド



DATA

掲載誌：マンガくん
単行本：
●朝日ソノラマＳＷＣ（全３巻）
●小学館ＭＣ（全５巻）
●角川書店ＹＣＳ（全３巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ◎	ギャグ
科学 ○	エロス

現代の西部劇！

無頼・ザ・キッド登場

70年代から続く異常気象により、80年代の世界は食糧危機に見まわれた。90年代にはさらにひどくなると言う。これに危機意識をもった各国は、人口統制に乗り出す。そして日本でも16才以上なら拳銃や刀剣の所持が許され、決闘まで合法化されるに至った。そんな時代の中、蟻園学園にひとりの転校生が現れた。

転校早々弱い者に対して執拗な嫌がらせをする不良を見かけた彼は、圧倒的なガン裁きでその不良を蹴散らした。彼の名は無頼・ザ・キッドこと無頼万次郎。

銃の力を頼った無法者たちを相手に、無頼・ザ・キッドの怒りの弾丸が炸裂するド迫力のバイオレンスアクションだ。

最後はものすごい展開に!!

現代の西部劇というコンセプトで始まったこの作品。日本が州に分かれていたり、ちょっとした口論が殺し合いになったりと、かなりワイルドなストーリーだが、最後は西部劇の枠を越えて凄い展開になっていく。

どのぐらい凄いかというと、大統領官邸がバリヤーを張ったり、反陽子砲をぶっ放したり、日本がコンピュータに支配されていたりと、完全にSFチックな展開になるのだ。しかも最後は「愛」で勝つ……。う～ん、これも永井豪ならではの勢いの展開といえるかも知れない。

CHECK ここが みどころ

１回だけ団兵衛と五衛門登場!!



本作の第２話「カラミー牧場」で、１回だけ団兵衛と五衛門が登場。どちらも『あばしり一家』のような活躍はしないが、ファンとしてうれしいシーン。そういえばこの作品、他キャラがあまり出ないことも特筆事項だ。

悪魔辞典



58　ダンキア〈魔王ダンテ〉

体長1.83m、体重81kg。蝙蝠と狼が合体したデーモン。視力は極端に弱く、超音波で獲物の位置を感知し、攻撃にも使う。顎の骨がはずれるので、大きな物もひと飲みする。

まいるど7

銀河系最強の傭兵ファミリー見参



追撃機関砲MM1

DATA

掲載誌：少年チャンピオン
単行本：●秋田書店ＣＣ（全３巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	◎
科学		エロス	

ヌルさを極めた昭和末期、もうひとつの悪党一家が外道を斬る！

頼れる父はタフネス・ファイター

まいるどドラエ門、36歳。マッチョなガタイと長髪に似合わぬ童顔がラブリーなこの男の仕事は内戦から宇宙戦争まで、あらゆるバトルゾーンへ電話一本（マジ）で参上するプロの戦争屋だ。

少々頭が足りないスケベな長男ド太郎、猪突猛進が身上の怪力男・ド次郎、瓜ふたつの美貌を持つ双子の姉弟・蜜子&史郎、小学生ながら怖い物知らずのドンパチ小僧・ドン平。そして後妻のママコ（現役高校生）。ドラエ門を中心に集う、7戦士の行動原理は「絆」だ。何者にも与せず、己の誇りと家族を守るだけのため戦う（でも時々子供が多すぎると思うこ とも）。理想の永井ファミリー像は永遠に不滅なンです。

「あばしり一家」によく似てる!?

この作品を読むと、何かににてるなぁ～なんて思う。そう、あの「あばしり一家」だ。どのくらい似ているかというと、かなり似ている。ママコの存在を抜けば、ほぼ同じといってもいいほどだ。たとえば、父の妻帯経験人数はともに4人（ドラエ門はママコを入れれば5人）。長男はチカン、次男は番長、末っ子はきかん坊。3番目に限り本作では双子となっているが、性格的には菊ノ助を2で割ったような感じだ。

いうなれば洋風「あばしり一家」。連載で読んだ人の中には、そんな懐かしい気分で見ていた人もいるのでは。

CHECK ここがみどころ

通行人総立ち（失礼）の白熱バトル！



2巻収録の「ストリーキング・クイーンの巻」はチョー必見作。学園を乱す黒姫会の頭・姫野マヤが仕掛けた悪の罠に乙女の羞恥心を捨てて敢然と挑戦、白日の下に麗しの裸身をさらす蜜子の勇姿を、みんなリスペクトするのダ！

悪魔辞典



59 ダンテ〈魔王ダンテ〉

体長約35m、体重約50t。200mくらいまで巨大化できる。青年ダンテが翼竜、暴竜、戦闘機と合体して誕生した。悪魔の中でも超絶的な力を持ち、神に復讐を誓った悪魔王である。

MAZIN SAGA



DATA

掲載誌：ヤングジャンプ
単行本：
●扶桑社（１～５巻、刊行中）
●集英社ＹＪＣ（全３巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	

強い心でコントロールする時その名の通り「魔神」となる！

俺は人類を滅ぼす気なんかない！

あれから16年……構想も新たに、マジンガーZが帰ってきた！　物理学者である兜博士が、全生涯をかけ、自らの肉体を消滅させてまでも創り上げた「神の鎧」マジンガーZ。それを身に付けた者は、己のイマジネーションと精神力で、無限の能力を得ることが出来る。つまり、神にも悪魔にもなれる力が与えられるのだ。しかし、身に付けた者の精神力が衰えた時、マジンガーの力も衰える。博士はそれを、息子の甲児に託す。

マジンガーZを身に付けた甲児は、自分の感情をコントロールすることができず、一時の感情により取り返しのつかない大罪を犯してしまう。

悪魔のままで終わりたくない！

自分の犯した罪から逃れようとする心によって時を超えた甲児は、未来の火星から助けを求めるテレパシーを受ける。Zの無限の力を人類のために使い、自分の罪を償うべく、甲児は未来の火星へと跳ぶ。そこで甲児の見たものは、汚染された地球からの移民火星人と、ゴッドカイザー・ヘルにより肉体を与えられた機械化火星人とが戦う、暗黒の地だった…。甲児は、強い精神力を身に付け、Zをコントロールし、人類を救うために戦う決意をする！

CHECK ここがみどころ

Zの強さは精神力次第！



超精神物質Zによって創られたマジンガーZは、着る者の精神力によって無限の力を得る。したがって、甲児の精神力が弱ければ、マジンガーの力も弱くなってしまう！

悪魔辞典



60 チュキャップ〈デビルマン〉

体長約1.8m。デーモンの中では小型だが、その特徴である背中の肉食植物の攻撃力はあなどれない。周囲の触手が獲物を捕らえ、鋼鉄をも咬み切る口を開いて食いつくのだ。

まぼろしパンティ

裸姿の少女探偵ここに登場！



DATA

掲載誌：月刊少年ジャンプ
単行本：
●永井豪漫画大全集３（大陸書房）
●集英社ＪＣ（全３巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	◎

クライム学園に吹き荒れる、数々の犯罪から生徒を守れ！

まぼろしパンティは女子高生!!

N県山中に、中学と高校からなる全寮制の有名校・クライム学園があった。この学園は東大への進学率と共に、犯罪の発生率も全国でナンバーワンという、恐怖の学園だった。そこで学園側では多発する犯罪を防ぐべく、警視庁の藤警部をスカウトし、学園内に警察署を設立するが、犯罪件数は一向に減らなかった。そんな父を見かねた娘の寿々美は、自ら「少女探偵まぼろしパンティ」と名乗り次々と犯罪を解決する。ところが、平和を取り戻し、学園警察も閉鎖された学園の新学園長として、「サタンの足の爪」が赴任。さらに過酷な戦いが続くのだった…。

CHECK ここが みどころ

次々と登場する、珍ゲストキャラ



『けっこう仮面』と同様、本作にも様々な漫画のパロディキャラが登場する。『ドカベン』、『釣りキチ三平』、『リングにかけろ』、『パタリロ』等々。作者の徹底したギャグ指向と、読者サービスの表われである。

サービス精神旺盛なストーリー

パンティ2枚を身に付けて、次々と発生する学園内の難解（？）な怪事件を見事に解決してゆく少女探偵の活躍を描いた、作者お得意のエロチック・コメディ。正義感溢れる女子高生の藤寿々美を主人公とした本作は、彼女のカッコいい裸姿と共に、毎回登場するHなシーン、その破天荒なギャグの数々や、多彩なゲストキャラ等、見どころ一杯の作品となっている。なお、サタンの足の爪や、しおき教師、最終回には6人ものけっこう仮面と、まぼろしパンティとの共演が描かれ、本作は『けっこう仮面』と同一の世界観を持った作品として完結した。

悪魔辞典



61　ディトス〈デビルマン〉

体長2.5m、体重約200kg。犬科の肉食動物と合体したデーモン。その牙で敵の喉に食らいつく直接攻撃を得意とする。夜目が利き、四足で時速500kmで走る。人間界に潜む。

真夜中の戦士



DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：
●永井豪傑作選③（朝日ソノラマＳＣＭ）
●講談社ＫＣＰＸ（全１巻）
●永井豪ＳＦ傑作集③（講談社ＫＣ）
●講談社ＫＣ（全１巻）
●永井豪ＳＦ傑作集①（講談社ＫＣＳＰ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◯	ギャグ	
科学	◎	エロス	

深い眠りから覚めた時 そこは戦場だった……

誰か教えてくれぇー!!

自分たちが何者であるか知らない、11人の戦士たち。彼らが深い眠りから目覚めると、そこは戦場だった…。「ＦＩＧＨＴ」と書かれた、たった一枚の紙切れをもとに、自分たちが何者なのか、なんのための戦いなのか、失われた記憶を探るべく戦争を始める彼ら。だがそれは、科学者・火鳥ジュンが思いつきで仕組んだだけの、単なる戦争ゲームだった…。人間・火鳥が自分をコピーして作ったアンドロイド・火鳥ジュンは、そのことを知り、生みの親である人間・火鳥を殺してしまう。人間殺しの罪で捕まったアンドロイド・火鳥は、解体処分されるところをマリオ・バラードによって免れる。

CHECK ここが みどころ

アンドロイドは従順か!?



ロボットの電子頭脳には、人間に刃向かうことができないよう、制御回路が組み込まれている。だが、アンドロイドはロボットと違い、内蔵がメカニックなだけで人間と変わらない…。反乱の可能性はあるのだ！

アンドロイドは生き残れるか……

だがそれは、火鳥にアンドロイドの反乱を起こさせ、戦闘用アンドロイド絶滅作戦を敢行するためにマリオが仕組んだことだった…。アンドロイドの自由を得るため、地球史上初の、人間対アンドロイドの戦いが始まった！

'74年に短編として少年ジャンプ誌上に発表されたこの作品は、'81年に増刊少年マガジン誌上にて加筆連載され、現在の形となる。短編発表当時、筒井康隆の「年間ベストSF集成」に収録されるなどの高い評価を受けた。永井豪の珠玉の近未来SFストーリーである。

悪魔辞典

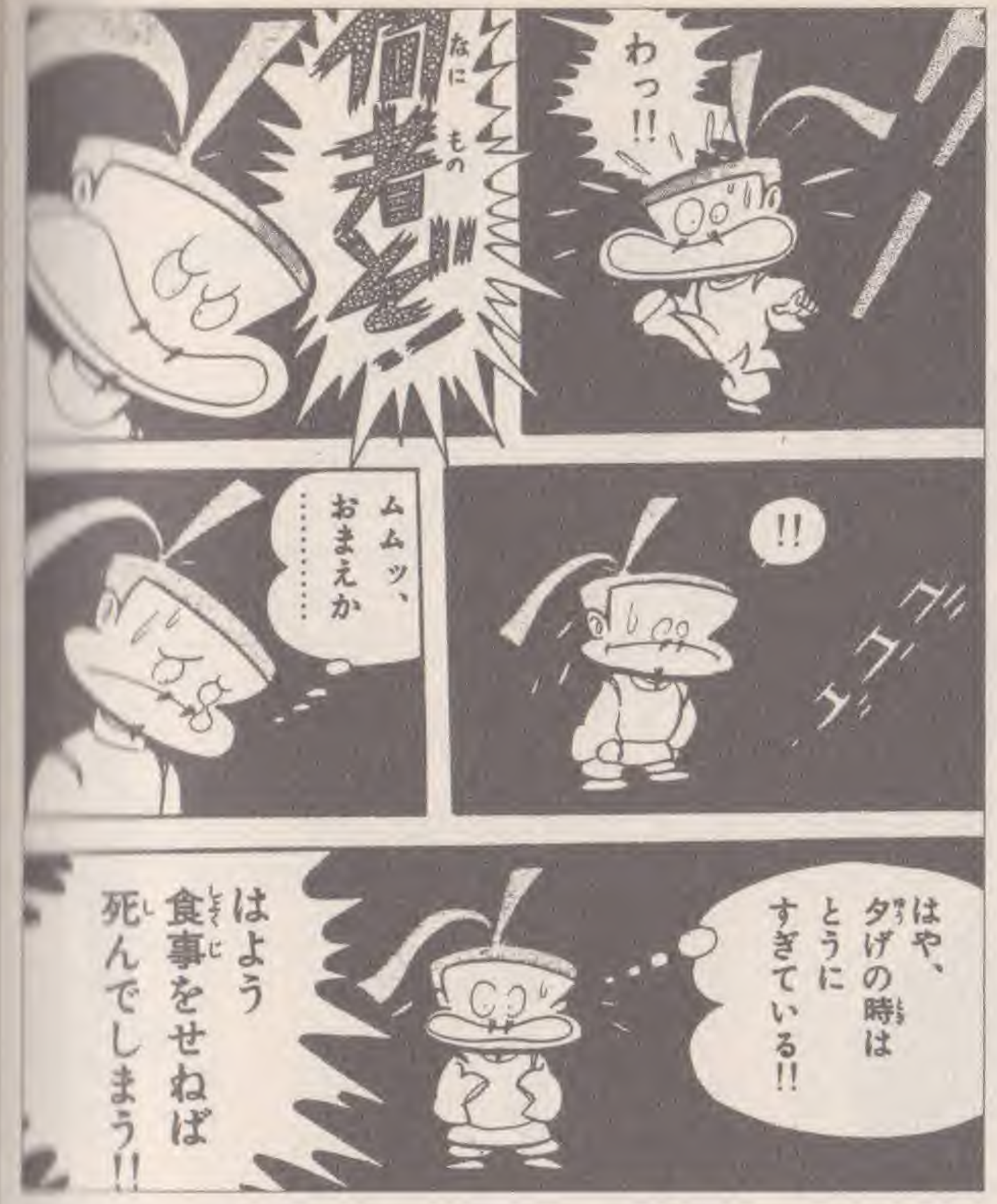


62　テキスク〈デビルマン〉

体長約3m。タコと合体したデーモン。触手は再生能力を持ち、20m近く伸びて敵を圧殺する。水陸両棲で、えらでも肺でも呼吸できる。金属でさえ溶かす熱光線を発する。

まろ

絢爛豪華な一大絵巻登場！



DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：
●若木書房ＣＭ（全３巻）
●永井豪漫画大全集２（大陸書房）
●勁文社コミックス傑作集（全１巻）
●朝日ソノラマ文庫（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

遊んで暮らせる貴族の生活が自分に一番合ってるな〜！

貴族というのはつまらんなぁ

時の権力者、関白・藤原道道の息子・藤原麻呂は、平安時代の上流貴族。愛しい美人の卵の君や他の女官たちと、御所で乱痴気騒ぎをしたり、くだらない遊びで戯れたりと、来る日も来る日も怠惰な生活を送り続けている。

関白という権力を笠に着て、自分のやりたい放題、横暴の限りをやり倒す、父・道道の極悪非道な暴挙により、たまに刺激的なことが起こったりもするが、それも一時のこと。よって、日々の退屈さを紛らわすためにいろいろなことをやってみるが、麻呂の心は満たされない。そんな中で、今の暮らしが一番良いと気付く麻呂だった。

卵、そなたはなんて美しい…

はたして麻呂は、わがままな父・道道を相手に、自分の安穏な生活を、そして愛する卵の君を守り続けることが出来るのか⁉

源頼光や渡辺綱、藤原純友など、歴史上に実在した人物を、永井豪が自分流におもしろおかしく、そして性別も超えるほどにアレンジして登場させるなど、話題満載！

そんな異常ともいえる世界を、平安時代という舞台で再現！　優雅な貴族の生活を、パロった日本の歴史と絡めて綴り、ナンセンスに描いた傑作王朝ギャグ漫画。

CHECK ここが みどころ

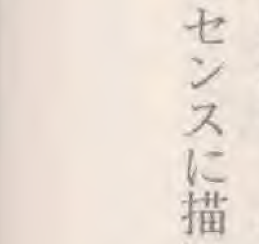
卵、そなたはなんて美しい…



ほとんどが２等身キャラの中、綺麗な女性は等身大。まるで、野に咲く一輪のバラ状態なのが、麻呂の愛する卵ちゃん。

愛しい麻呂を喜ばすために、チラッ、チラッとサービス満点！　ムフフ、たまりませんなぁ。

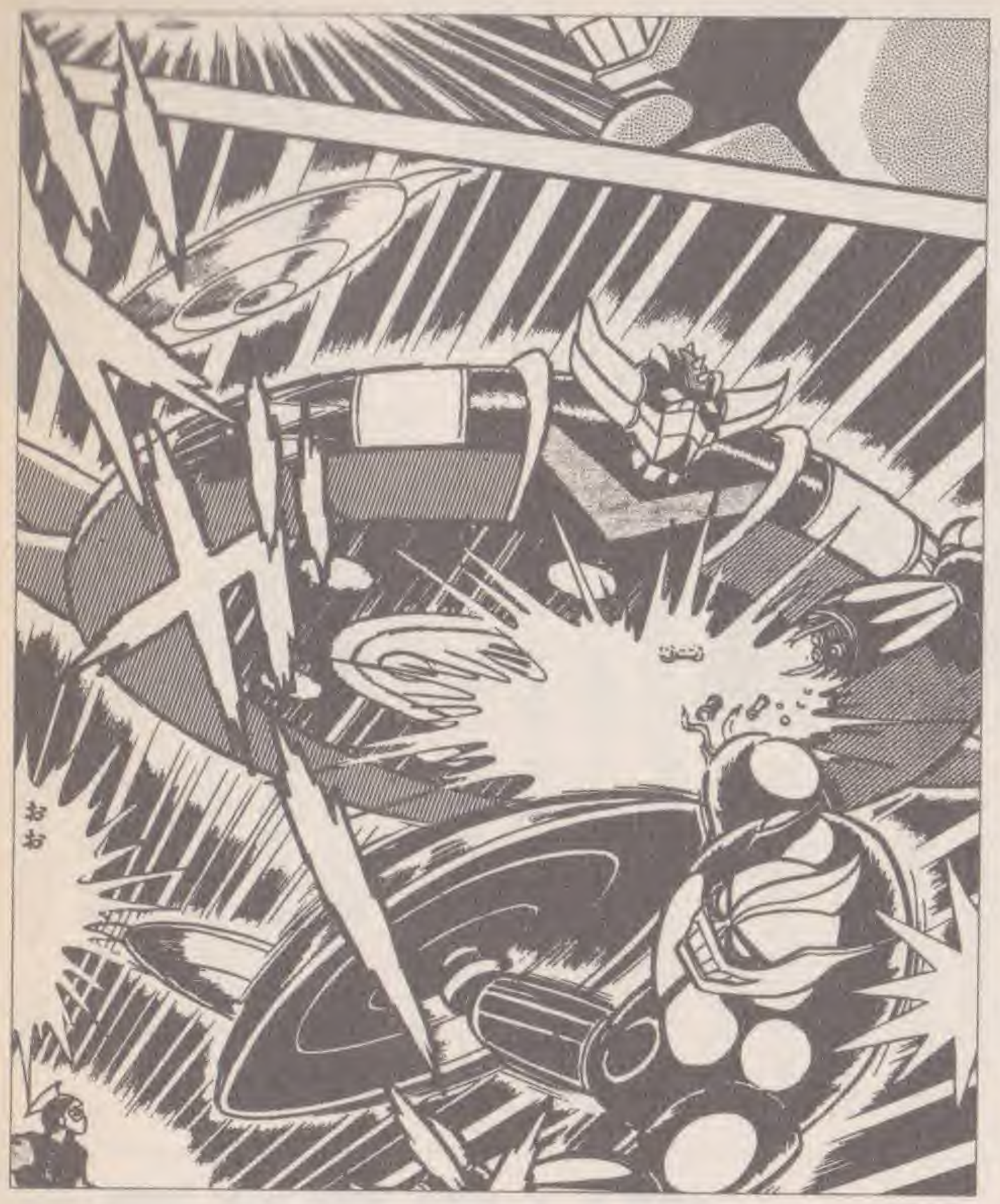
悪魔辞典



63　デスプロー〈デビルマン〉

体長約2.6m、体重約280kg。デビルマン軍団の一員。全身を覆う甲殻は、10tの衝撃に耐える鎧であると同時に、表面の150以上のとげを伸ばして敵を貫く。意外と水が苦手だ。

UFOロボ グレンダイザー



DATA

掲載誌：テレビマガジン
単行本：
●立風書房（全１巻）
●大都社（全１巻）
●講談社ＫＣＴ（全２巻）
●大都社・新装版（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	

デューク・フリード

美しい地球は渡さない！

宇宙観測研究所に向かう途中、兜甲児は見慣れない円盤を目撃する。その円盤はなにやら様子がおかしく、森の方へ墜落してしまった。墜落現場に駆けつけた甲児は、そこでデューク・フリードという宇宙人に出会う。彼は故郷・フリード星の王子で、地球に危機が迫っていることを伝えに来たのだ。フリード星を滅ぼしたのは、恐星大王ベガの率いるベガ星軍団。その手口は残忍極まりなく、最悪の手段と圧倒的な武力をもって地球侵略にくるというのだ。研究所の所長・宇門博士と、兜甲児は新たな戦いを決意する。そして、地球を第2の故郷と定め、デュークも、地球の平和を守るため戦いに赴くのだった。

Z、グレートも登場

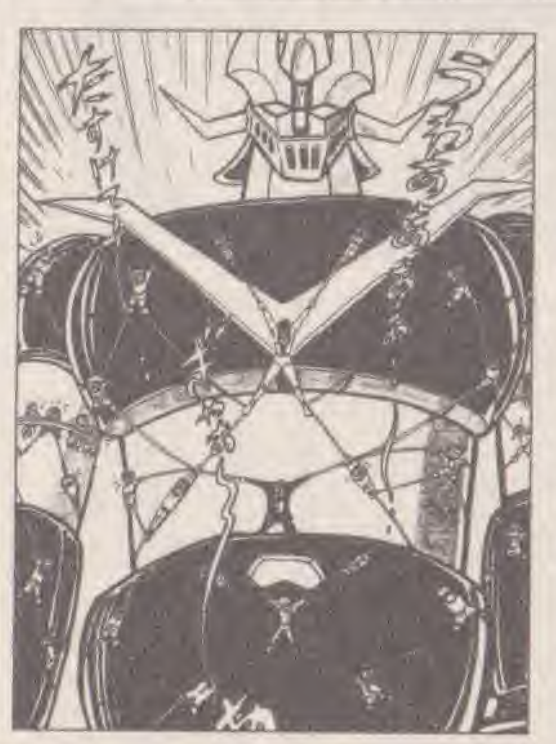
この作品の最大の特徴は、UFOと合体するロボットであること、また地球外の敵と戦うことになったことといえるだろう。これは当時のブームや、アニメ番組の定石を考えてのことだろう。

戦いが激化するにつれて、ベガ星の敵も卑怯な手段をとるようになった。甲児と鉄也を操り、地球の守護神だったマジンガーZとグレートマジンガーが都市の破壊を始めたのだ。

これをきっかけに、グレンダイザーの強さがダブルマジンガーに匹敵することが判明。また、最後は3体によるトリプル攻撃で敵を粉砕するなどファン狂喜乱舞の演出もみせてくれた。

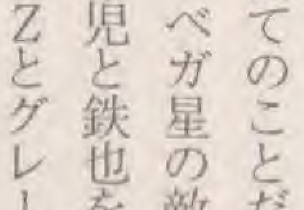
CHECK ここが みどころ

ベガ軍団の残酷な作戦！



ベガ星の取る作戦は本当に残酷。人質は平気で殺すし、その殺し方も凄まじい。とくにグレートに人質を張り付けて戦うシーンには思わず恐怖することだろう。世界が平和であり続けることを祈らずにはいられない。

悪魔辞典



64　テレストル〈デビルマン〉

体長1.63m、体重187kg。７色に輝く羽を持つ。頭部のひげで方向を感知し、その美しい鳴き声で人間を悪の道へと誘惑する。体重の割りに羽が小さく、飛行能力は高くない。

学園番外地

ケンカは強いが美酒には弱い



DATA

掲載誌：少年画報
単行本：●少年画報社（全２巻）●若木書房ＣＭ（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	○
科学		エロス	

姓は番！　名は長介!!　無頼教師の活力源は酒とミルク

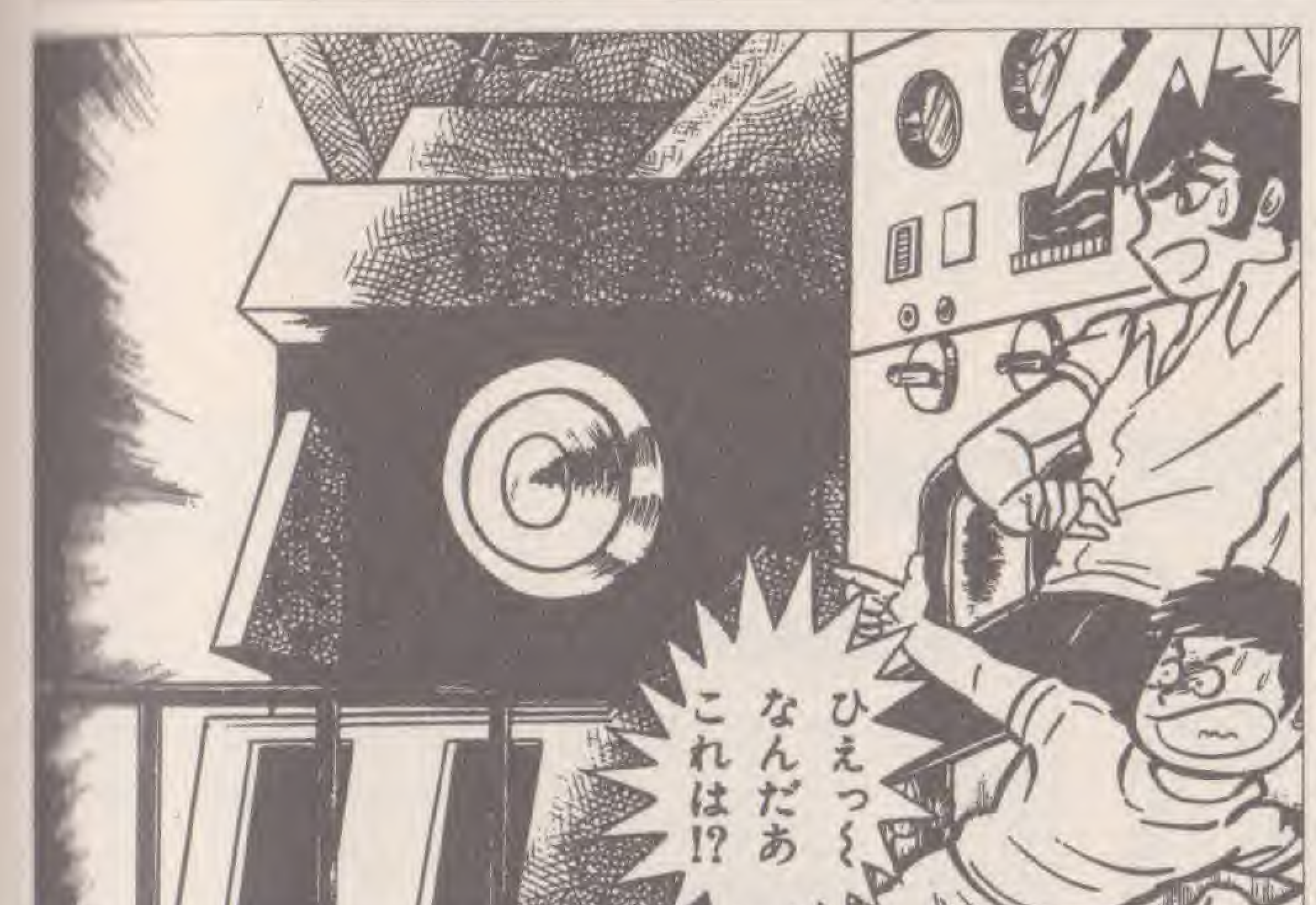
アルコール中学校、通称アル中。校長から生徒まで全員が酒毒に冒されて久しい学園へ、ひとりの数学教師が着任した。

タッパは低いし見た目は童顔。しかしコイツが強いのだ。担任に決まった1年生の番格グループをたちまち拳で制圧、番長先生と呼ばれることになった長介は授業もしないで連日酒とバクチに興じるばかり。自分と同じ新任の美留久先生にチョッカイ出しつつ、お給金貰って無頼の日々を満喫する……羨ましいぞこの野郎。

作風に応じて毎回タッグパートナーを替える永井。本作品は「愛妻」石川賢と組み、長介のダイナミックなアクション描写に効果を挙げた。

思い出のＫ君

永井豪パロディ作品の真骨頂



DATA

掲載誌：少年ワールド
単行本：●永井豪SF傑作集⑧（講談社KC）●新デビルマン1巻（講談社KCSP）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

今、明かされる新事実　かの名作のルーツはここに…

永井豪本人の若い頃とおぼしき主人公の回想録形式で語られるこの作品。

夏休みを利用し、軽井沢のK君の別荘に遊びに来た主人公が、K君と共に別荘の地下室に降りて行くとそこにはナント謎の巨大メカが……そして、そのメカを狙い、悪の科学者ドクターヘルが攻撃を仕掛けて来る……って、それは『マジンガーZ』の話だろとツッコミが入りそうだが、それもそのハズ。ナントあの『マジンガーZ』は、この永井豪の思い出話(?)を元に書かれた作品なのだ……と、自身の作品までパロディ化する永井豪のセンスにはもう舌を巻くしかないが、とにかくマジンガーファンなら、一度この作品に目を通しておくべきだ。

悪魔辞典



65　ドゥーチェ〈魔王ダンテ〉

体長2.5m、体重172kg。熊とアンドロイドが合体して生まれた悪魔で、頭部と爪以外は金属の外殻に覆われている。腰のヒダがチェーンソーのように回転して敵を切り裂く。

鬼　－2889年の反乱－



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●朝日ソノラマSCM（全1巻、2バージョンあり）●永井豪SF傑作集④（講談社KCSP）●永井豪SF傑作集②（講談社KC）●永井豪怪奇短篇集①（中公文庫）

鬼・悪魔	◎	恐怖	○
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	

西暦2889年。ユナ・シティすべての機械操作を司る動力タワーが突如、爆発した！　ユナ・シティの防御システムは完全沈黙。それと同時に鬼たちの総攻撃が始まる。その軍勢数万！

虚を突かれた人間たちはなすすべなく敗退した。ユナ・シティの陥落は全世界に伝達され、各地の鬼たちの蜂起を誘導する。やがて戦乱は世界規模に広がった。

鬼たちの総帥はバルマー。温厚で純朴だったかつての彼はそこにはなく、残酷な反乱指導者がいるだけだった。

虐げられた鬼たちの反乱を描く、メッセージ性の強いSF作品。鬼とは角の生えた者ではなく、心にある強烈な憎悪を行動に移した者であるとの作者の基本的な認識が良く現れている作品といえよう。

宇宙怪物園



DATA

掲載誌：月刊少年マガジン
単行本：●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●永井豪SF傑作集③（講談社KCSP）●永井豪SF傑作集⑤（講談社KC）●永井豪怪奇短編集②（中公文庫）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	○

……獣。それは悪意の副産物……

辺境の巨大惑星・グラウスが発見されて以来、宇宙怪物園には次々と新種の生物群が送られて来るようになった。園内の展示ルームは異形の獣たち見たさに押し寄せる若い男女で連日満員だ。そして今日も新しい一組の怪物が搬入される。スタッフ以外は誰ひとり渡航履歴のない惑星グラウスとは一体？

疑問を持つ者もなく、宇宙怪物園の人気は変わらず続く……。

本作品の発表当時はパンダを皮切りに始まった動物ブームの全盛期で、都下に上野・多摩・井の頭に続いて第四の大型動物園が羽村にオープンし、数々の珍獣を集めた時代。無邪気に喜ぶ子供たちへの警告をこめた作品と思うと、怖い。

悪魔辞典



66　ドゥードル〈魔王ダンテ〉

体長2.3m、体重280kg。猫科の大型獣と軟体動物が合体したデーモン。頭部の触手とすべての関節を自由に伸ばし、獲物を後頭部の第２の口へ運ぶ。透視力があり執念深い。

目明しポリ吉

夢は江戸一番の目明かしに



DATA

掲載誌：ぼくら
単行本：
●永井豪漫画大全集１（大陸書房）
●じん太郎三度笠（集英社ＪＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

ゆりちゃんのためならば、たとえ火の中水の中！

鬼才、永井豪のデビュー作。

江戸一番の目明かしを目指すポリ吉は、ゆりちゃんが大好き！　そのゆりちゃんのもとに、たくさんの悪事を働きながら、今までに一度も捕まったことのない大悪人「くらやみの丑五郎」から脅迫状が。ゆりちゃんの頼みをきいて、棺桶が原に馳せ参じるポリ吉。するとそこには大きな人影が。びびるポリ吉だが、ゆりちゃんのために、勇気を奮って立ち向かう。ところが、その影は丑五郎ではなく「朝ぼらけの熊五郎」だった。拍子抜けのポリ吉に襲いかかる巨大な化け物！　しかし、それは男の子を脅かして遊んでいるゆりちゃんとその友達だった…。ああ、可哀想なポリ吉……。

闇の宴

書換史観で迫る酒天童子の謎



DATA

掲載誌：小説中公
単行本：●中央公論社（全１巻）●中央公論社文庫（全１巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

本格的歴史ミステリー

永井豪が酒天童子の正体を徹底研究。「大江山絵巻」「源頼光」「天台宗」「四天王」「歴史の書き換え」「南北朝時代」など、さまざまなキーワードを用いて鬼の謎を明らかにする。

山賊であり、天台宗門徒であり、反社会的存在だった酒天童子の正体は？　すべての考察が終わった時、永井豪の結論はあの北朝の英雄護良親王に導かれる。酒天童子伝説は護良親王を妖魔視し、陥れたい立場の者が創った物語という推理だ。

激しい作品を多く描いている人だけに、結論を導くまでの冷静な判断と徹底した検証はかなり意外な感じを受ける。また、導き出された結論に対して、思わず「なるほど！」と唸ってしまう。面白くてしかも非常に説得力のある歴史研究の書といえるだろう。

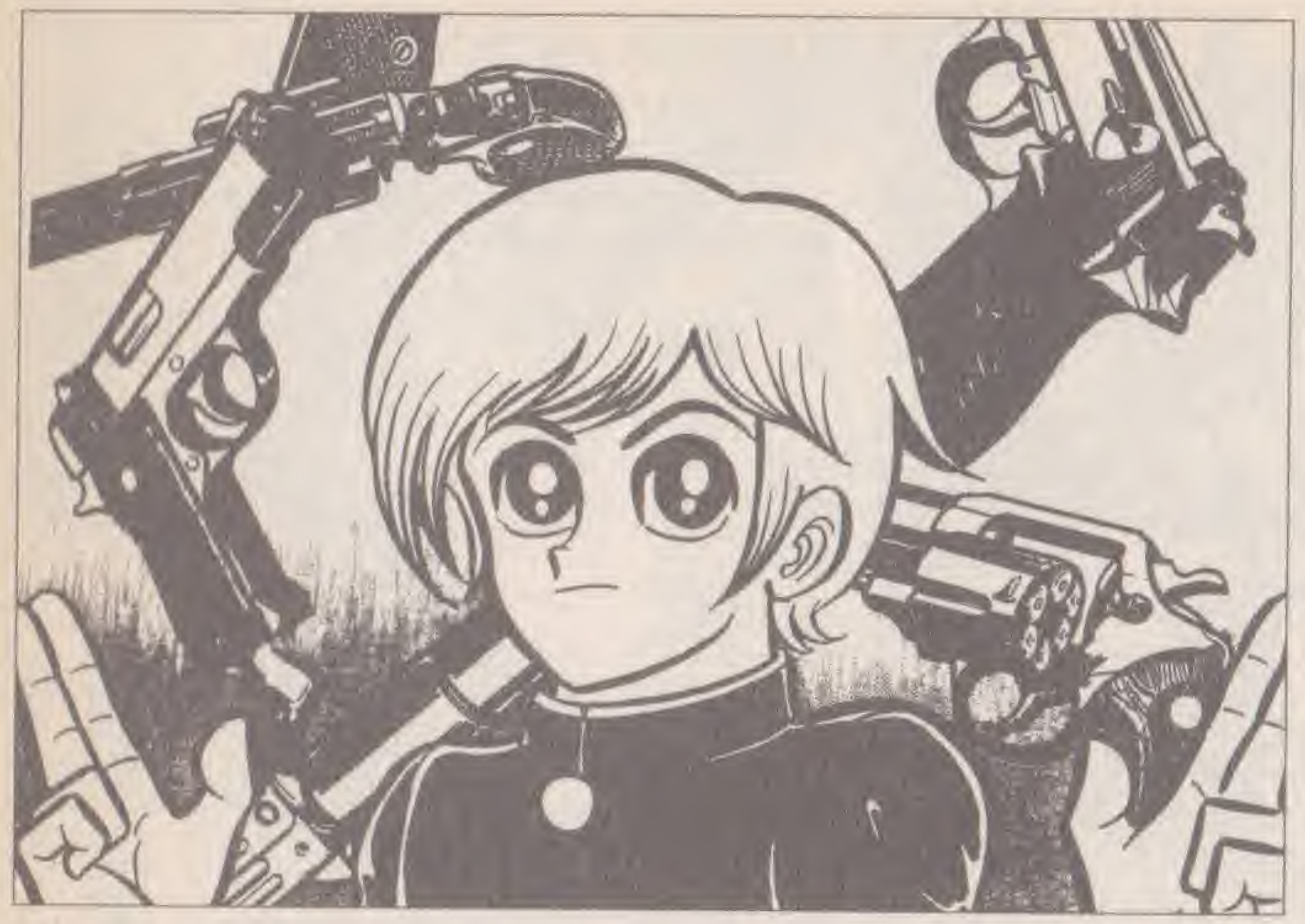
悪魔辞典



67　トゥーリンカツェル〈デビルマン〉

体長2.41m、体重72kg。上半身を深紅の羽毛に覆われた、猛禽類タイプのデーモン。羽を 広げると４mに達する。カギ爪とくちばしで敵を切り裂く。性格はしたたかで残忍。

DON!



DATA

掲載誌：増刊少年マガジン
単行本：●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●新デビルマン（講談社KC SP）●永井豪SF傑作集⑧（講談社KC）●永井豪怪奇短編集②（中公文庫）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学		エロス	

原辰男はガンマニアの中学生。でも、マンガのキャラクターみたいに猟銃を改造したショットガンを隠し持つなんてコトは考えたりしない。現実の世界は平和そのものだもの。それでも生きてれば嫌でも鬱憤はたまる。母親や教師のお小言。いじめ。失恋。些細な日常のストレスが臨界点に達した時、ついに……という結末を迎えるのだが、このお話は誰も死なない。辰男は妄想を実行に移す悪魔の力も必然性も持っていないのだ。

写真家の浅井慎平は許せない苛立ちを覚えさせられる相手に遭遇した時、日に一回と決めて心の中で拳銃を撃つそうだ。辰男少年も、こんなバランス感覚豊かな大人に成長しているのだろうか……？

女番長ほういん大子



DATA

掲載誌：少年画報
単行本：●永井豪傑作選②（朝日ソノラマＳＣＭ）●永井豪漫画大全集１（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

ジャイアント馬場よりちょっと大きいだけ（「だけ」って…）の天井小学校の女番長ほういん大子。5メートルのママと1メートルのパパの間に生まれた彼女は、身長2．2メートル、体重120キロ、目覚まし時計を止めれば手で押しつぶし、走ればあたりに地震を起こすパワフル少女（大女か…？）。

その大きさゆえに、学校でも数々の騒ぎを巻き起こすのだが、それに必ず巻き込まれるのが、ご存じ冷やっこ先生。踏まれるわ、投げ飛ばされるわ、あげくには大子のおわびのキスで顔が変わってしまい、家に帰っても他人扱いされて入れてもらえない。永井流マゾヒズムは、こんなところにも息づいている。

悪魔辞典

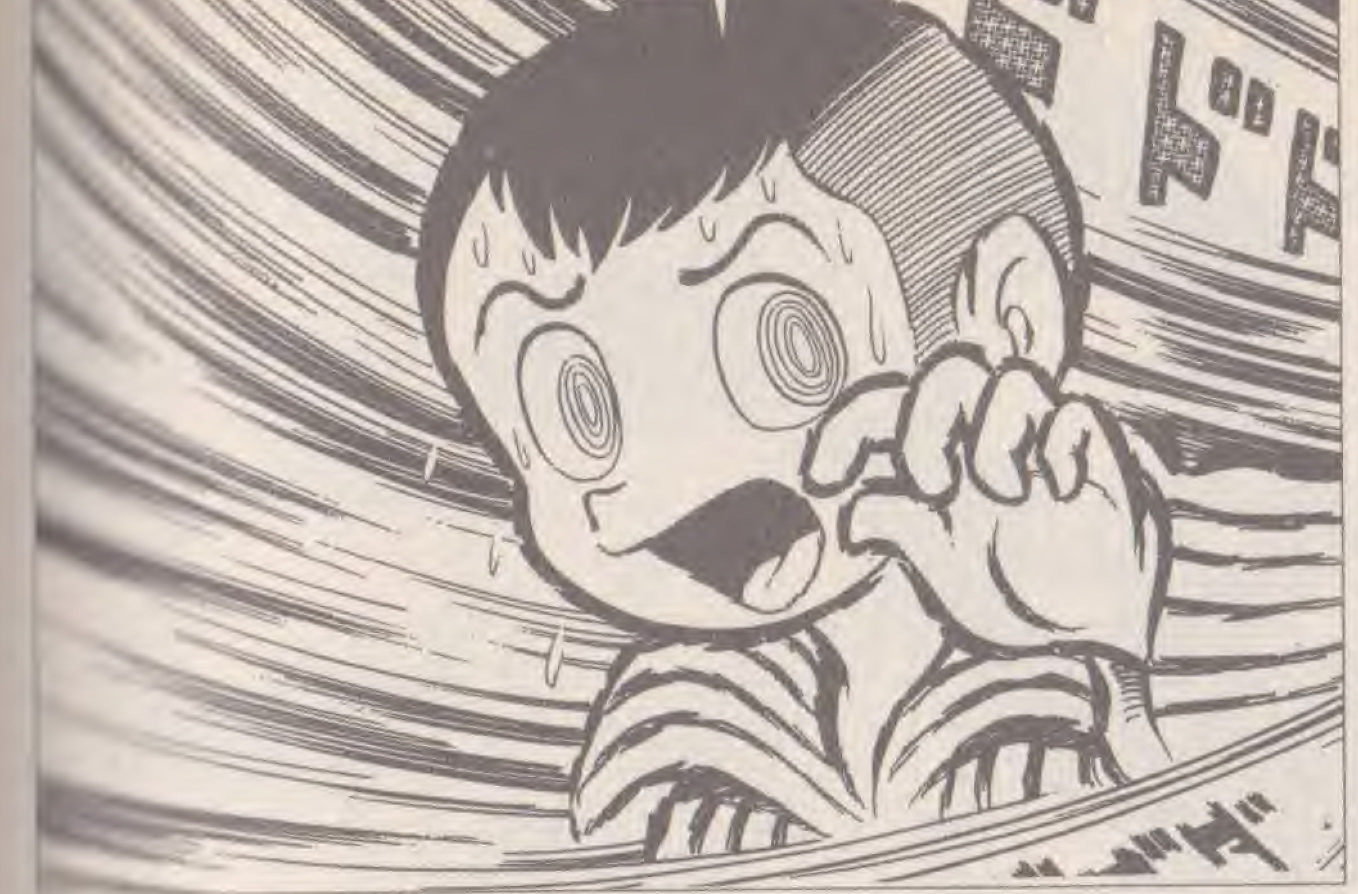


68　トウナム〈デビルマン〉

体長1.78m、体重70kg。カメレオン等のハ虫類と、両生類、偶蹄目の有角獣と合体したデーモン。水陸で活動可能で、マント状の皮膚を広げて滑空もする。弱い念動力も持つ。

白い世界の怪物

今の子供は逆に喜ぶでしょう



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪SF傑作集②(講談社KCM)●永井豪傑作選③(朝日ソノラマSCM)●永井豪自選集・SF怪奇編(朝日ソノラマSSC)●永井豪SF傑作集④(講談社KCSP)●永井豪怪奇短篇集①(中公文庫)●豪ちゃんの爆発8秒前(広済堂出版)

鬼・悪魔	○	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

泣く!!　わめく!!　漏らす!!
忘れ得ぬ恐怖（苦笑）の一夜

今夜は大晦日。テレビを見ながら談笑する家族をよそに、まもる君はさっさと先にベッドに入った。既に事が始まっているのも知らずに。

午前2時。目覚まし時計のベルが鳴り響いた時、家の中には誰ひとりいなかった。パパもママも兄ちゃんも。そして、雪原の向こうから「鬼」が来た。家族が消失した一軒家を舞台に、少年の孤独な戦いが幕を開く……というお話。まだ未読な方は、どうか最後まで「恐怖マンガ」だと思って読んで下さい。ラストできっと爆笑できますよ（ホントかよオイ）。それにしても、個人単位で着ぐるみ発注できるなんて羨ましいッス。男鹿半島の皆さ〜ん、不要になったらゼヒ払い下げて頂戴ネ。

ススムちゃん大ショック

育てる「理由」って何ですか



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●鬼−2889年の反乱−(朝日ソノラマサンミリオンコミックス)●永井豪怪奇短編集②(中公文庫)●永井豪傑作選③(朝日ソノラマSCM)●永井豪SF傑作集①(講談社KCM)●永井豪SF傑作集③(講談社KCSP)●永井豪自選集・SF怪奇編(朝日ソノラマSSC)

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

その夜ママは戸惑った。あら、
なんでご飯が余るのかしら?

いつもの朝、いつもの道。登校前に寄った公園でススムちゃんは見た。ふたりの若い母親が突然、よちよち歩きの我が子たちを撲殺したのだ!!　血に染まった肉塊を残して去っていく背に、狂ったそぶりはない。子殺し。同時に、至る場所で起こっているにも関わらず、騒ぐ者は誰ひとりいない……。

予期せぬ悲劇に見舞われた少年の長い一日の始まりと終りを描く本作品、発表当時にリアルタイムで読まれた子供さん（現在は某AV制作会社取締役）に尋ねた所「怯えると同時に自分が親になった時にどうなるだろうという不安を覚えた」と語ってくれた。27年後の今、ぼくらは無事に我が子を産み育てられるのだろうか？　……自信はない。

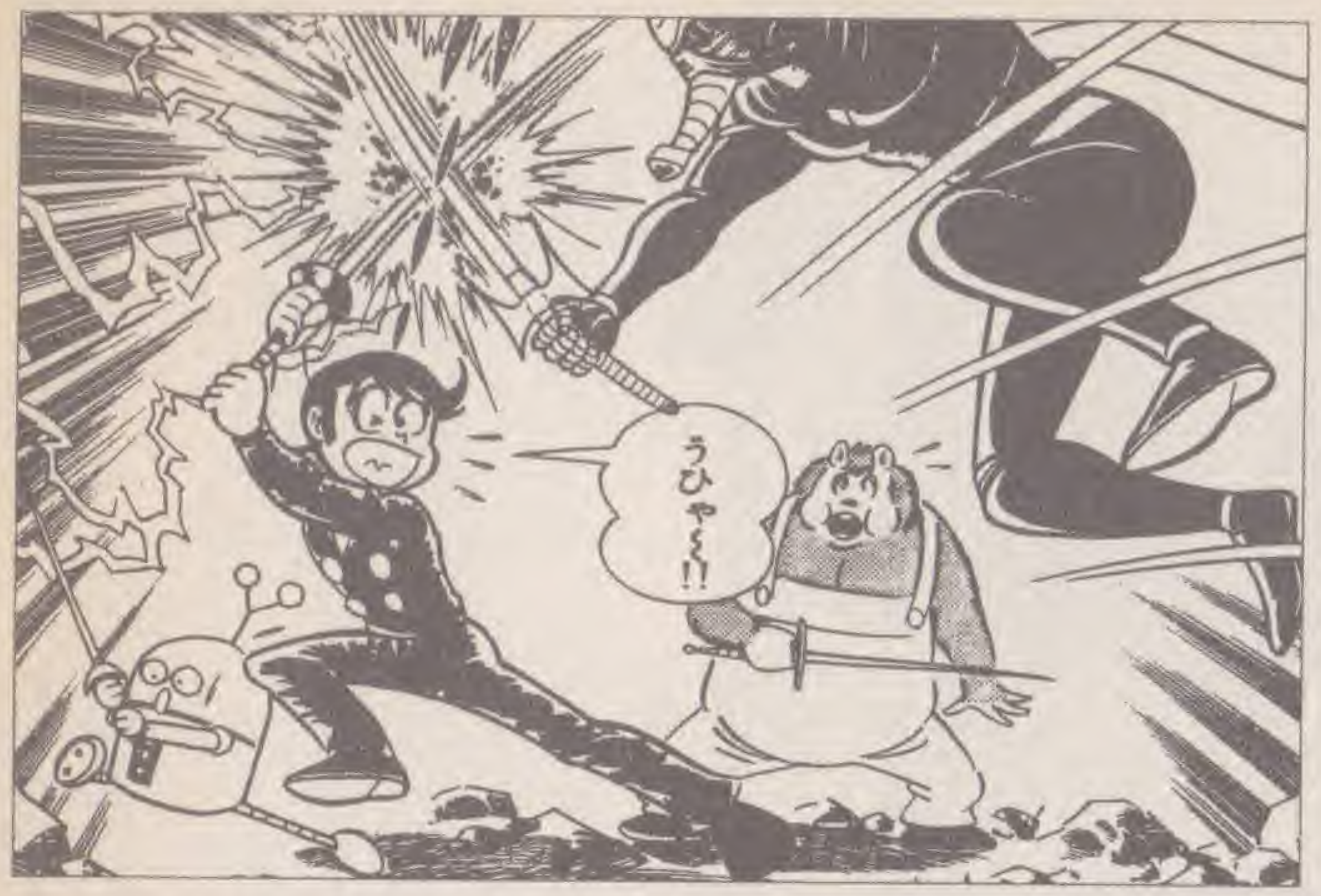
悪魔辞典



69　トゥルグ〈デビルマン〉

体長150cm、体重90kg。人間の身体と意識を多く保ったデビルマン。濃硫酸を多く含む溶解液を飛ばして敵を溶かす。最大射程は約5m。元のデーモンには赤外線視力がある。

スペオペ宙学



DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：●秋田書店ＳＣ（全３巻）

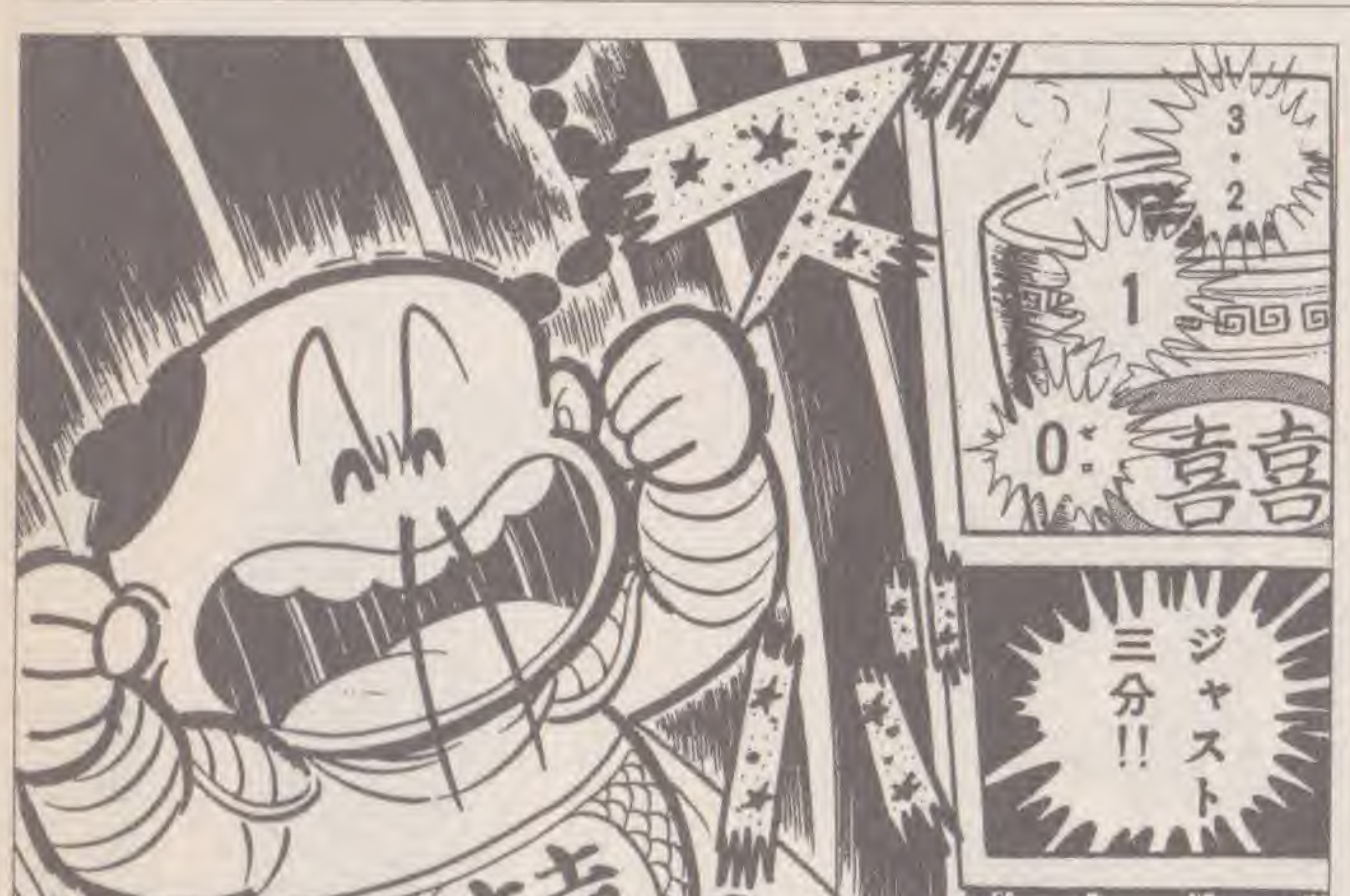
鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学	○	エロス	

スペオペ宙学にようこそ

本格SFギャグ漫画登場！　舞台は宇宙の中学校、スペオペ宙学だ。主人公のドン宙太は元気で強気でちょっとエッチな少年。友達のモスキー、スケコンHとともに、下品で小ずるい怪獣教師ホシゴジラや猛獣教師丸ゴリ先生たちと戦い、憧れの少女、竜子・スカイウォーカーと激しく恋をする。透明人間になったり、悪辣な教師の陰謀によって奴隷星に売られそうになったりと、ワクワクものの冒険を繰り返す宙太！　でも……。

ここは須平尾平中学、今日も退屈な授業に目をそむける少年。教室の窓から怪獣教師たちの幻が消える。さっきまで手の届く所にいた竜子は、あいかわらず高嶺にいるまま。少年が眺める教室の窓には今まで空想していた宇宙中学校の残像が……。

超マン



DATA

掲載誌：月刊少年ジャンプ
単行本：●集英社ＪＣ（全２巻）●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

「超」衝撃的な最終回

カップ型の変身装置にお湯を注ぎ、3分ジャストで正義の超マンになるチョーチャンクン。が、彼の正義の行動は、はっきり言ってハタ迷惑。そんな超マンの自分勝手ぶりは、回を追う毎にますますエスカレート、最終回の展開はその極めつけである。敵のわるもの博士が、誤って作った超爆トコロテン（1ミリで国一つが吹き飛ぶ威力）を処分しようとしていると、いつものノリで超マンが登場。説明も聞かず爆弾を奪い博士に投げ返す。すると大爆発の末、地球までもが粉々に……。びびる超マンは「思えばこれでやっと地球に平和が来た」ともっともらしく言いわけをし、宇宙に消える。これは、いくら何でもやりすぎだ……。

悪魔辞典



70　トロリーフ〈デビルマン〉

全長2.3m、体重約200kg。甲殻類などと合体した二足歩行型のデーモンで、主に水辺付近を行動範囲としている。防御力は超強力だが、火を使う相手には歯がたたない。

くずれる

ちょいと悪戯が過ぎましたね



DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪怪奇短編集②(中公文庫)●永井豪SF傑作集①(講談社KC)●永井豪SF傑作集③(講談社KCSP)●ズバ蛮第3巻(朝日ソノラマSCM)●永井豪自選集･SF怪奇編(朝日ソノラマSSC)

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	

存在証明を断たれたその瞬間、人は皆こうなってしまうのか

「シッ、つけられてるぜ。いそげ!!」

のどかな休日の昼下がり。繁華街を歩いていた青年・木村正は突然呼び止められた。見知らぬ中年の紳士はやおら光線銃を取り出して追っ手の男たちを射殺。驚く正を無理やり車に乗せて、人里離れた秘密基地（？）へ帰還する。俺はボア星人のビオ？　地下室に集った男女が浴びせる不可解なことばの数々。青年の人生が音を立てて崩れていく。

他のSF作品ほど目立たない、むしろ地味な構成であるがラストシーンの衝撃度は『ススムちゃん大ショック』に匹敵する。悪意なき愉快犯が必要以上に入念な事前調査を施した結果、生まれた悲劇。「ビオ」のその後を考えるとゾッとする。

鉄戦士ムサシ

優等生の時間はおしまいだ！



DATA

掲載誌：コロコロコミック
単行本：●朝日ソノラマＳＣＭ（全２巻）●大都社（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	

不幸な姫を守るため鉄戦士ムサシ、参上！

平和な星フロリアに、突如起こった反乱。その反乱により、フロリア星の陸海空は制圧され、王家はバラバラになってしまう。バルギオの三戦士に追われた王家の一人ユリカ姫は、お供のロボット・ロボピポと共に地球に逃れる。ユリカ姫は、地球で出会った少年・花本ムサシに、人間の力を数十倍に強化する戦闘用プロテクター、ファイテターを託す。無敵の超人・鉄戦士となったムサシは、バルギオの三戦士を倒す。だが、鉄戦士ムサシの戦いは始まったばかりだ。ゴルデス王子率いるマガード宇宙軍団から、次々に送り込まれる敵戦士たち。果たしてムサシは、ユリカ姫を無事守ることが出来るのか！

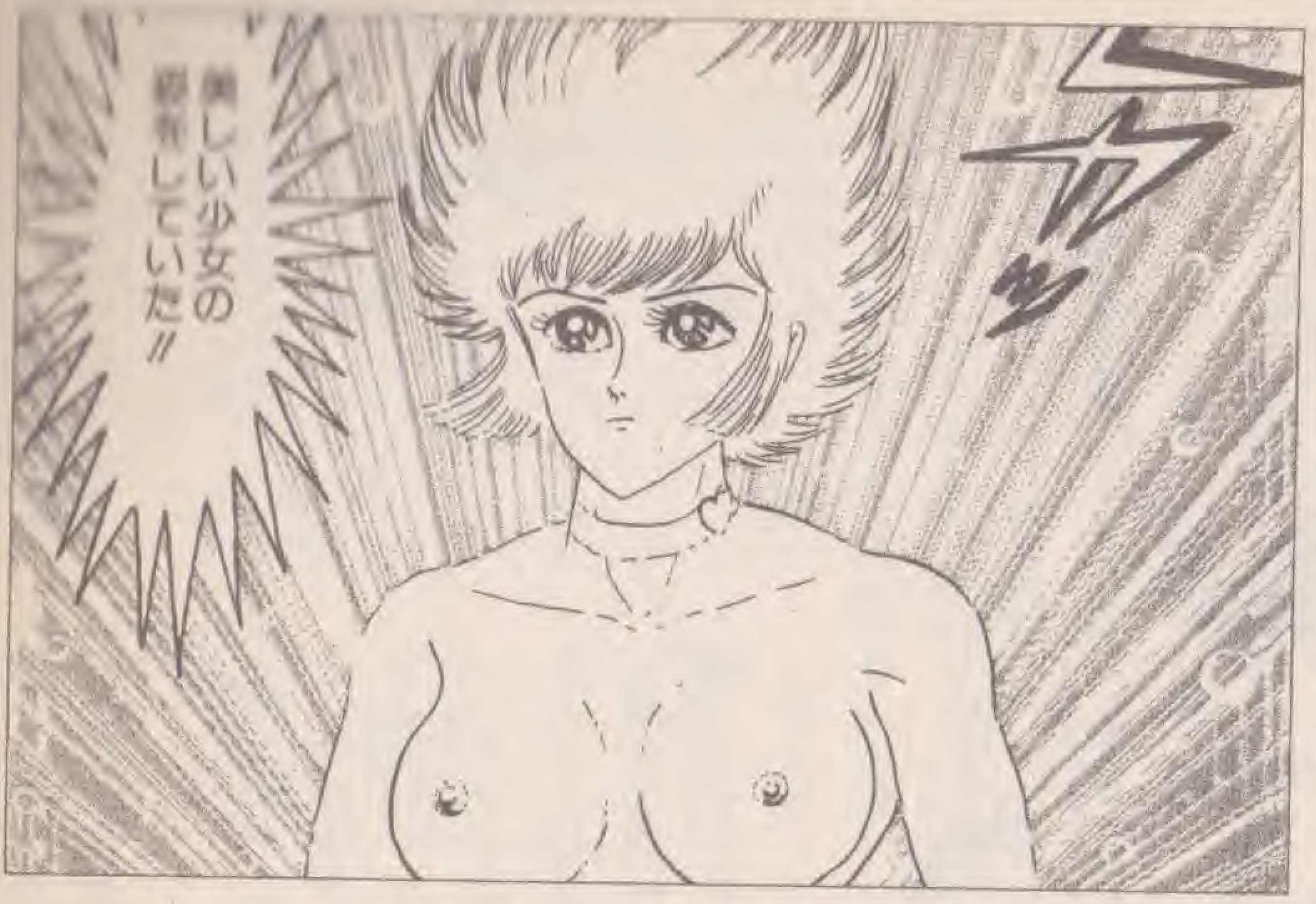
悪魔辞典



71　トロンペレフ〈デビルマン〉

体長15m、体重5.4t。象タイプのデーモン。獰猛だが単純。その重量で突進、体当たりをしかけてくる。皮膚が厚いので、攻撃に耐性がある。テレポートでの移動もできる。

Cutieハニー



DATA

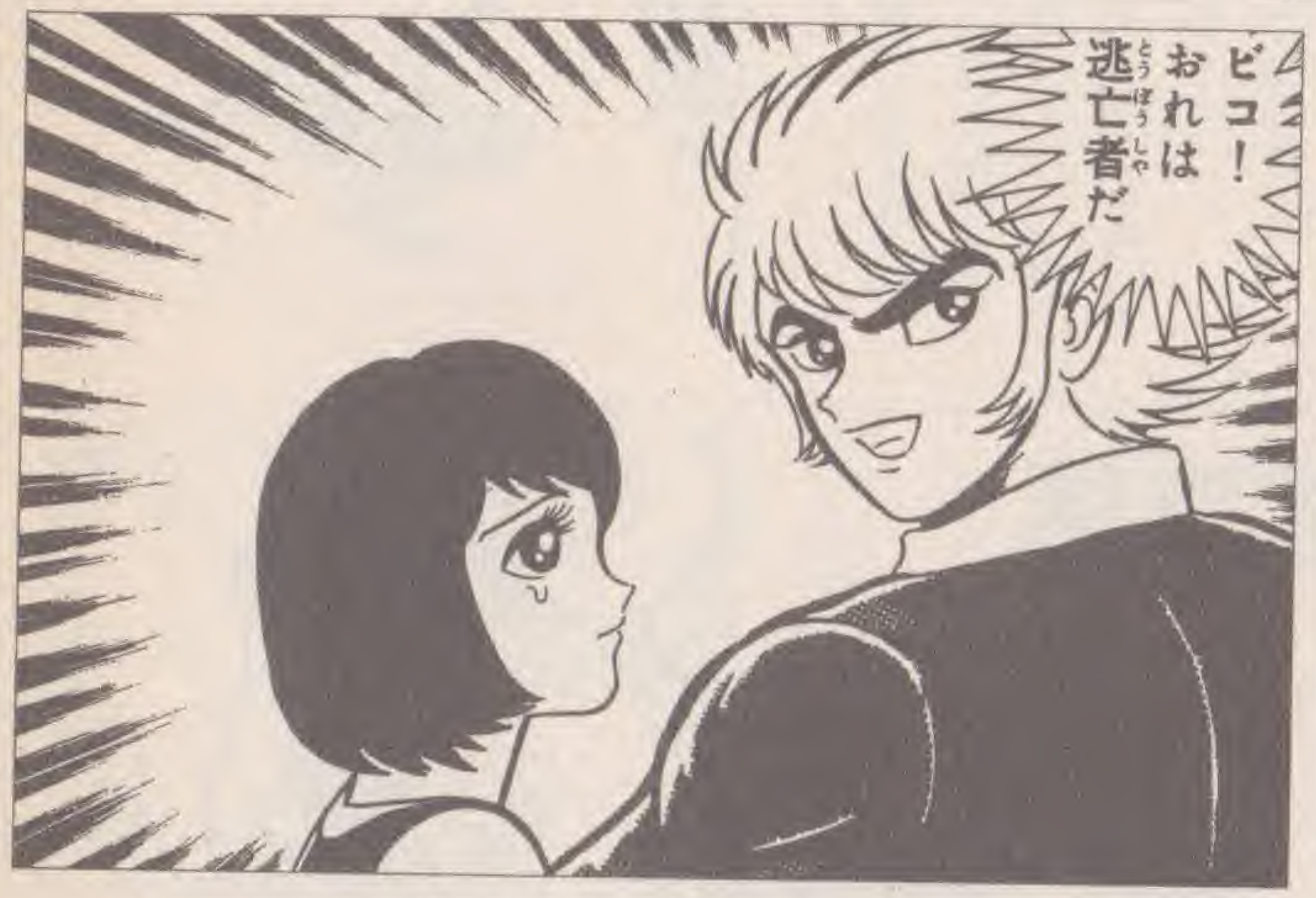
掲載誌：週刊ＳＰＡ！
単行本：●扶桑社文庫（全２巻）●扶桑社（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	○	エロス	◎

かつてハニーに倒された、パンサークローのシスタージルが、再びこの世に混乱と破壊をもたらすべく、30数年の時を経て、世紀末の日本に復活。ハニーは警視庁殺人課の轟刑事と共に、次々とシスタージルが送り込む刺客を撃退する。やがて、パンサークローは、多数の隕石を降らして地球を壊滅させる、地球壊滅計画を開始。これを未然に防ぐため、ハニーらはジルが神と崇める、パンサーゾラが支配する異次元世界へと向うのだった……。

時を経ても変わらぬ旧作への圧倒的な人気に応えて、週刊ＳＰＡ！誌上に連載された、新シリーズ。劇中のお色気やアクションも、時代に合わせて一段とパワーアップしている。

都市M1



DATA

掲載誌：増刊少年マガジン
単行本：●永井豪SF傑作集③(講談社KCSP)●永井豪怪奇短編集②(中公文庫)●永井豪SF傑作集⑥(講談社KCGM)●永井豪自選集･SF怪奇編(朝日ソノラマSSC)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	

る。そのために命をかける！

西暦2007年。爆発する人口増加をおさえるために、世界はＭ、Ｗ、ＭＷの三国に別れた。国境線は固く守られ、他国へ行くことは禁じられた。よって、結婚し、子供を産むことが出来るのは、男女の国・ＭＷ国だけだった。Ｍ国の国境警備官リック・ロウマンは、普通のとはちょっと違ったセクシーアンドロイド、ラブ・ミルムを購入する。しかしラブは、本物の恋をし、愛を得るためにＷ国から命がけで潜入してきた逃亡者だった。そのことを知ったリックはラブを撃とうとするが、自分が本当の愛に目覚めたことに気づき、ＭＷ国へ逃げる決心をする。だが、その行く手には……。

悪魔辞典

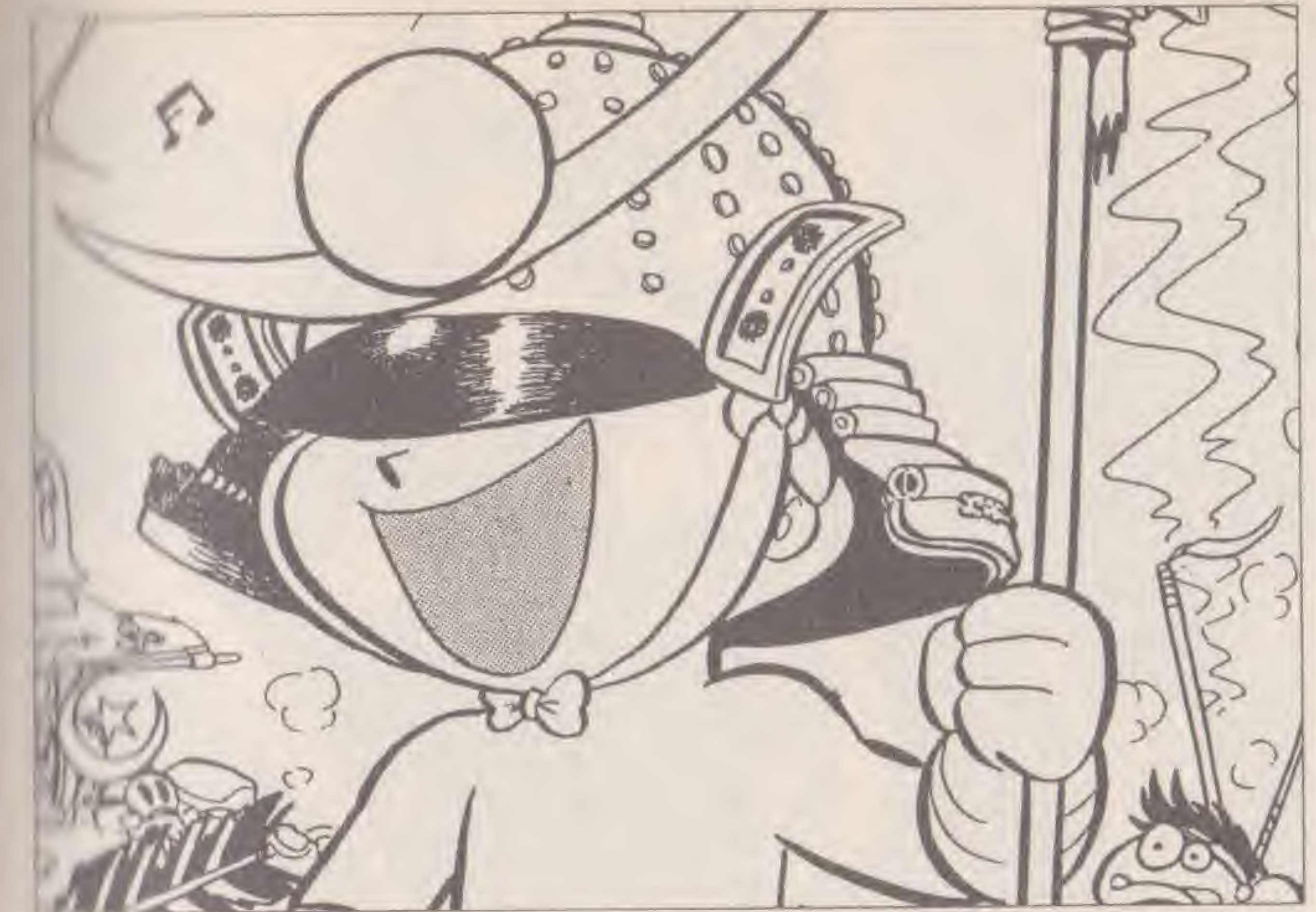


72　ナーガラーン〈魔王ダンテ〉

体長２～50m。体重160kg～420t。大蛇、山羊、大型肉食獣が合体し、さながら竜のような姿となった悪魔。水、炎、電撃をあやつり、巨大化もできる。弱点は腹部らしい。

痛快ギャグ時代劇見参

馬子っこきん太



DATA

掲載誌：まんが王
単行本：●永井豪漫画大全集1（大陸書房）●朝日ソノラマＳＣＭ（全２巻）●秋田書店ＳＣ（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

きん太に恋する月姫のマゾヒステックな愛の末路は…？

戦国時代には、馬で人を運ぶ「馬子」という商売があった。それで生計を立てる少年・きん太が、愛馬スピード・シンボリと共に旅に出る。その途中で出会った極悪非道の輩達を退治してゆく姿を一話完結で描く痛快ギャグ時代劇。中でも目を引くのは、中盤からのレギュラーキャラ『月姫』。いわゆるブスキャラで、その献身的な愛が成就する事は決してないのだが、最終回の彼女は本当に救われない。家族に囲まれ幸せな老後を送るきん太の家の前に現れた月姫は「あたしは報われなかったけどこれでいいの」と笑顔を残して草むらで息絶えるのだ。これも永井豪一流のマゾヒスティックギャグか？

GO NAGAI CHRONICLE



無限に広がるダイナミックワールド



73　ナーザ〈デビルマン〉

体長２m。美少女の姿をしたデーモン。その姿とは裏腹に、髪の毛を伸ばして敵を絡めて 抱き寄せ両乳房の鋭い牙で食いちぎる、恐ろしい技を使う。超音波のレーダーを持つ。

悪魔辞典

鉄の処女JUN



一見お色気コメディ、実は純愛ドラマ

DATA

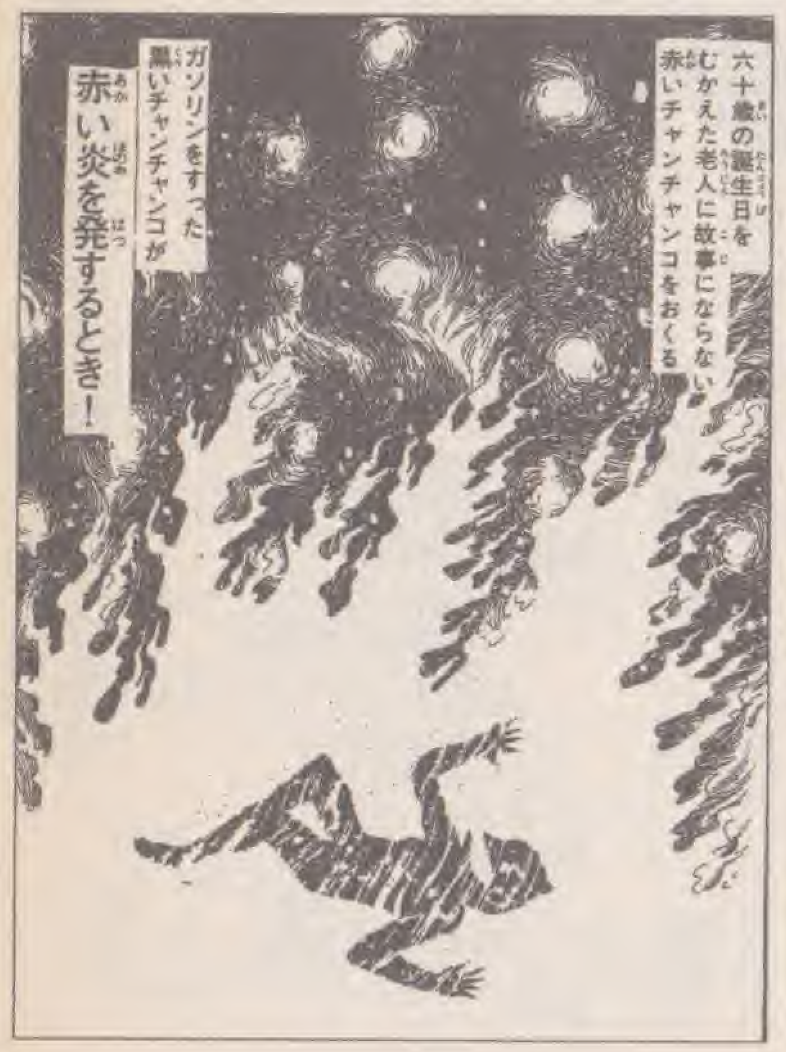
掲載誌：ビックコミックスピリッツ
単行本：●朝日ソノラマSCM（全1巻）●大都社（全1巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学		エロス	○

明日香財閥の一人娘、明日香じゅんは、知力・体力・美貌・怪力を兼ね備えた完璧な女性だ。初恋もまだなのに、母や祖母によって、暴力的に政略結婚を強制されたじゅんは、世話役の大波倉太を連れ、婿探しの旅に出ることに。彼女の処女を狙う狼たちのワナをくぐり抜けながら、最終的にじゅんが選んだ相手は……。飛鳥了、不動明が登場するというサービスシーンもあるぞ。

キャラクターシステムって奴

赤いチャンチャンコ



よく知ってるキャラだからより恐い

DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪SF傑作集①（講談社KCM）●永井豪SF 傑作集③（講談社KCSP）●永井豪傑作選③（朝日ソノラマSCM）●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●永井豪怪奇短編集②（中公文庫）

鬼・悪魔		恐怖	○
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

ある日おじいちゃんが目を覚ますと、赤いチャンチャンコが目に入った。そう、おじいちゃんは今日めでたく還暦を迎えたのだ。お祝いする家族の姿をみて、なぜかおじいちゃんは逃げ出す……。

キッカイ一家が登場する、ザンコクSF短編。いつもひどいめにあっていた摩可フユカイが、とりかえしのつかない残酷な目に遭う。純粋に短編として読んでも十分に恐ろしい作品だ。

モンスターコメディの傑作

あにまるケダマン



随所に見られる永井ユーモア

DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：●永井豪漫画大全集2（大陸書房、一部掲載）●朝日ソノラマSC（全３巻）●扶桑社文庫（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

獣のニオイをプンプンさせ、笑えば牙、怒れば毛が逆立つ…そんなモンスターな力を持ったケダマンの学園ドタバタコメディ。見所はモンスター達の設定。ライバル怒良野は血でなくチチ（乳）を吸い、おケツにかみつく吸血鬼。また、ミイラ男間身井くんのお姉さんは包帯嫌いでいつも裸。乳首とあそこにばん創こうを張っているだけと、随所に永井豪特有のユーモアがきいている。

悪魔辞典



74　ニケ〈デビルマン〉

体長2.6m、体重約160kg。女神と崇められることもある美しきデーモン。時空間を自在に 渡り、念動力を使う最上級の超能力者である。かつては勇者アモンと恋人同士だった。

アフリカの血

筒井康隆原作の異色短編



文明は奴を殺せないのか？

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●混乱列島１巻（朝日ソノラマＳＣＭ）●永井豪自選集・ＳＦ怪奇編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔		恐怖	○
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学		エロス	

「お前のような混血が本気で愛されると思っていたのか？」アフリカ人との混血である主人公は、別の男に恋人を奪われ罵声を浴びせられる。その時、彼の耳にアフリカ太鼓の音色と共に謎の声が…。「部族の血を笑う者どもと戦え！」彼はその声に身をまかせ、衝動的に殺人を犯し、夜の町を野獣のように駆け抜ける。それは文明社会によみがえった野生の血だった……。

ある日少女は……

普通少女、悪夢の強姦ＤＡＹ



弟、痴漢、校医、担任、警官……助けて、パパ！

DATA

掲載誌：漫画ゴラク
単行本：●マシンガン刑事さぶ（大都社）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	◎

その日は普通の朝だった。いつもの通り弟を起こしに行った少女は、その弟に襲われてしまう！　だがそれは悪夢の一日の幕開けでしかなかった。少女のあらゆる移動先…電車、文具屋、体育館、保健室、教室、パトカーなどで遭うレイプの猛襲！　ボロボロの少女が最後にたどり着いた自宅では……。

平凡な少女がただ犯されてゆくかなりハードなＨマンガ。

いざり市物語

先に抜いたのはお前さんだぜ



斬っても切れぬ憂き世の縁……

DATA

掲載誌：ＣＯＭ
単行本：●永井豪傑作選②（朝日ソノラマＳＣＭ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

居合斬りの達人、通称いざり市。車を使った必殺剣の腕が災いを呼ぶだけのやくざ渡世の足を洗い、行乞の日々を送る男の出番はわずかに8ページ。でも、この短編には若き日の永井豪が持っていたギャグ＆アクションセンスがぎっしり詰まっている（崖から滑走して敵陣を斬り抜けるシーンが素敵）。『オモライくん』と同様、悪意のない娯楽精神に貫かれた好編だ。

慰自元のマルタ

欲望・羞恥・快楽の王国



痴漢少年の不思議な経験

DATA

掲載誌：
単行本：吸血温泉へようこそ（メディアミックスＭＤ・全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	◎

丸太勇は天才的な痴漢少年。痴漢相手が落とした財布を盗んでモーテルに入り、覗きをしていた丸太は、不思議な窓に吸い込まれて邪淫の国バァルゥに連れていかれてしまう。戸惑う丸太の前に現れた二人の女剣士。彼女らは丸太に満足のいくセックスを要求する。

不思議なセックスランドでの丸太の快楽の時を描く、ファンタジックなセクシーコメディー。

イシャシャン

日本医師会が罪を賭ける



みんなもっと怒ろうよ！

DATA

掲載誌：問題小説
単行本：●永井豪自選集・ＳＦナンセンス編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

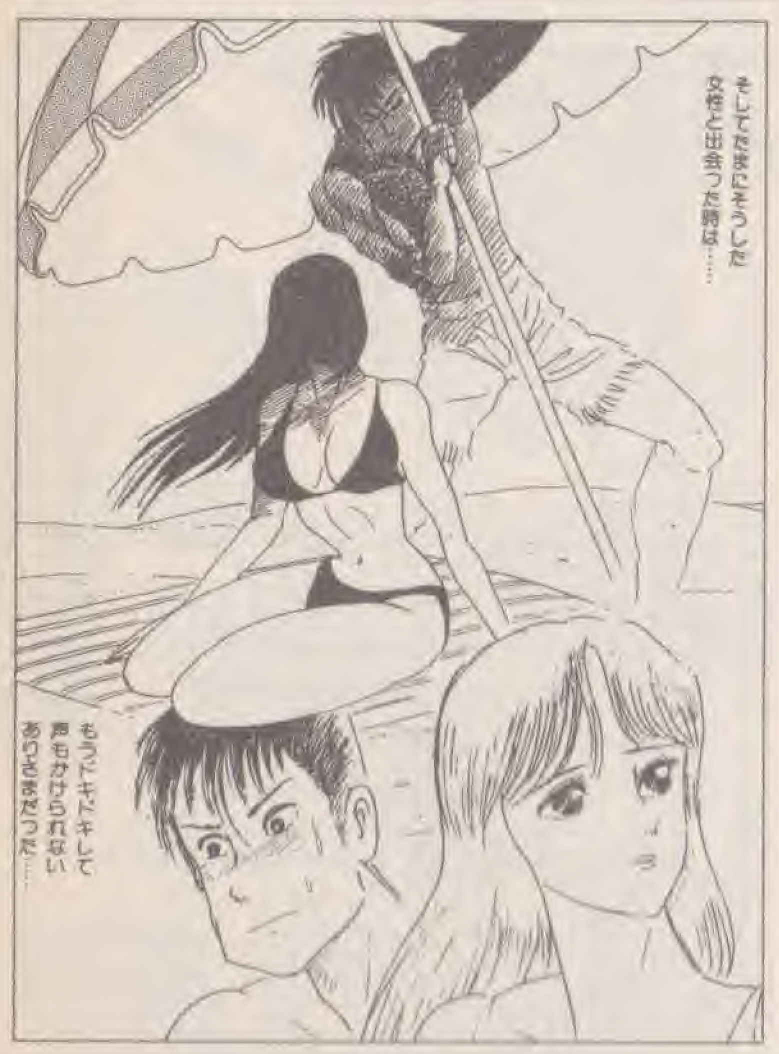
もう今の算術医者には堪忍ならん！　医は仁術の古き良き時代はどこへ行った？　誰かが日本医師会に反省を求めねば。誰もやらないなら俺がやる！

使命感に燃える男が免許もないのに都会を往診。いやがる女性を捕まえパンツを脱いで「ぶっとい注射」だと言い張るこの男の末路は？

社会問題をギャグで包みこんだ風刺作……か？

イソギンチャクサマー

真夏の海は誘惑だらけ



青年の夏　海の体験

DATA

掲載誌：平凡パンチ
単行本：●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	◎

念願の童貞喪失を目的に海にやって来た青年。今年こそ目標達成と燃えるがいっしょに来た友人Ｔのようにはどうしても愛と欲望を割り切れない。そんな彼に突然呼びかける少女たち。サイフを海に落としたので取って来て欲しいという彼女らの頼みを聞き、青年は水中ゴーグルをつけて潜るが……。

青年の純真がこなごなに破られるさまを描いた、ちょっと文学的な物語。

悪魔辞典



75　ニジュテッド〈デビルマン〉

やや大型で、全身を硬い鎧が覆っている。そのため弱点は頭部上方と関節部分のみと言われている。目はほとんど見えず、触角からの超音波の反射を聞いて物体を感知する。

悪魔辞典



76　ネイゴン〈デビルマン〉

本体が溶岩と液体のため、常に形を変化させながら移動する。内部は高温のマグマ状態になっており、攻撃時には激しい勢いでそれを発射。火山付近の地底に住んでいる。



一発百万申し受け候

賭けゴルフで武者修行と収入の一石二鳥

美しく、そして妖しく……ゴルファー井上清の挑戦

高橋三千綱原作の一味違うゴルフ漫画。主人公の井上清が挑むのは、1ホール限りの賭けゴルフ。彼は実業家の息子だったが、ゴルフを選んだため勘当。生活費と武者修行の一石二鳥を狙い、こんな奇妙な商売を始めたのだ。しかも確実に勝つため、女装して（これが本物の女性より美しい！）、女子プロ専門に狙うが……。色気あり、アクションあり、サービス満点の娯楽作品。

DATA

掲載誌：Ｍｒ.ゴルフ
単行本：アクションコミックス（全１巻）

備考：スポーツもの



遺品

永井豪、女性誌でも活躍!!

遺品のリュックから怨念の声が

美佐の夫の様子が最近おかしい。どうやらそれは、二人の登山仲間の司の遺品であるリュックに原因があるようだ。夜な夜な聞こえる声にうなされる夫。生前、美佐の恋人であった司と夫の間に一体何が……？「まぼろしパンティ」の原作者高円寺博と組み、永井豪が女性誌に初めて書いた作品。「手天童子」を書いていた当時、全くターゲットの違う依頼に最初はとまどったとか。

DATA

掲載誌：女性セブン
単行本：永井豪ホラー短編集・髑髏の館（日本文芸社ＮＣ）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	



ウスラセブン

キッズの可愛さで強いのダ

予定調和も時には狂う!?

光の巨人が定期的に出現するようになって以来、ウスラ警備隊の緊張感は薄れる一方。７番目の男・ドンが変身した姿とも知らず、紅一点のアンタはセブン様にもう夢中って感じですが、敵もタマには反則する。着ぐるみ（?）破かれ大ピンチ、逃げるセブンの危機知って、アンタのホークが放る白い布。仕切り直した決戦はお約束の大技攻勢で逆転Ｖ。地球は今日も平和です！

DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪SF傑作集②（講談社KCSP）●永井豪漫画大全集1（大陸書房）●永井豪SF傑作集④（講談社KCM）●永井豪傑作選①（朝日ソノラマSCM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典



77　ネルイス　〈デビルマン〉

体長2.31m、体重172kg。全身のとげから毒を出して攻撃するデーモン。鳥類、植物、イソギンチャク等と合体している。防御が弱く、素早くもないが、15mまで巨大化する。



ウルトラスパイヒゲゴジラ

一流スパイ・ヒゲゴジラの華麗なる一日？

大仕掛けのギャグではないが、「くだらなさ」ではピカイチのナンセンス作品。あるようで実はないストーリー、連鎖的に繰り出されるギャグ（それでいて、個々につながりはほとんどない）、そして最後のオチで迎えるカタストロフィー……。最加えて、タイトルがいい。読者にスパイ物の期待を持たせることによって、オチの「くだらなさ」がよりいっそう高まっている。

DATA

掲載誌：少年ブック
単行本：●ハレンチ学園第6巻（集英社JC）●永井豪漫画大全集1（大陸書房）●ハレンチ学園7巻（講談社KCSP）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	



江の島ドジラ

ハリウッドまでは望まない。ね、せめてカメラ！

夏は海。過剰宣伝で海水浴客が毎年溢れ返った結果、大腸菌に汚染された海底から一匹の怪獣が出現した。でもこれが全然怖くない。出っ腹デベソのアンコ型。おまけに人間より頭ひとつでかい程度のサイズじゃ、巨大怪獣に慣れ切った皆さんには通用しない……。パロディから一歩踏みこんで構築した独自の怪獣&被害者（って、裸で追い回されるだけですが）を堪能しよう。

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：永井豪漫画大全集２（大陸書房）●永井豪傑作選②（朝日ソノラマＳＣＭ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	



炎魔地獄

地獄のえん魔くんの後日談？

アダルトな雪子姫にドキドキ

要は「青年版」ドロロンえん魔くん。地獄を支える亡者のエネルギーが不足したため、地上界で殺戮を繰り返すえん魔くん達の悪行（？）をハードタッチで描く。クライマックスでは天国からの刺客と対決、カパエルが天国のカエルに見事骨抜きにされ、天使になるところで幕を閉じる。が、なんと言っても見所は、天国の刺客に誘惑される雪子姫……ムチャクチャそそるッ!!

DATA

掲載誌：マンガ少年
単行本：ドロロンえん魔くん2巻（朝日ソノラマSWC）●超少女UFO1巻（朝日ソノラマSC）●ドロロンえん魔くん2巻（中公文庫）

鬼・悪魔	○	恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

悪魔辞典



78　バッソム　〈デビルマン〉

体長約4.5m、体重260kg。エイと合体し、両腕は翼状のヒレになっている。空を飛び、破壊性の超音波で攻撃する。時速120kmで水中を泳ぎ、テレパシーで鳥や魚をあやつる。

お医者さんが行く

眼科医師の積年の願望



さあ脱ぎなさい上も下も！

目にゴミがはいったので病院に行った女性。彼女を問診していたお医者は突然脱衣を命令。しぶしぶ上着を脱いだ女性に、今度は下着も取れと命じるお医者。ついには俺も脱ぐからと白衣を脱ぎだす始末。困惑しながらも服をすべて脱いだ女性の前で、お医者は眼科医初の患者の脱衣成功に狂喜する。

無茶な要求を繰り返す医者の強引さかげんが笑えるギャグ短編。

DATA

掲載誌：ジョーカー
単行本：●永井豪漫画大全集②（大陸書房）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ○

おちこぼれクン

死ぬこともできない不幸な奴



かなり追い詰められた気持ち悪い作品

落子抱介（おちこほうすけ）、中学生。頭悪い、運動音痴、歌音痴、運は悪く、存在感も薄い。強い姉に搾取され、怖い父に怒られ続け、でかい母に忘れられ、自分は毎晩悪夢にうなされ。読んでるだけで息苦しくなって、ハア〜ッ、と思わずため息が出てしまうつら〜い作品。昭和50年の少年ジャンプには、こんなマンガが載ってたんだなあ、と感心してしまう事請け合いです。

DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪ギャグ傑作集②（講談社KC）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

ONI

鬼。暗き魂が生んだ殺戮者



アメコミ風戦国怪異伝奇

戦争、略奪、死骸の山。非情で残酷な暗黒時代、戦国。暴虐な支配者に立ち向かう一人の少年は、父を、母を、妹を支配者に殺されていた。だが少年の力は足りず、ついには捕縛され、磔刑による死を迎える。世の中を恨み、暴君を恨みながら死んだ少年の肉体は朽ちず、やがて怨念の鬼と化して生命を甦らせる。戦国時代の悲劇を短編の中に凝縮した、貴重な英語版永井作品。

DATA

掲載誌：エピック
単行本：●闇の宴（中公文庫）

鬼・悪魔 ◎	恐怖
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス

悪魔辞典



79　バニューグ〈デビルマン〉

体長2.6m。不気味な模様の羽を持つデーモン。足が退化しているので、常に空を飛んでいる。頭部から伸びる管と鋭い牙で、敵の体液を吸い取る吸血攻撃をしかける。

鬼刑事がゆく！

鬼刑事が憎む都会の犯罪



町の風紀は私が正す

トレンチコートにくたびれたシャツ。ぼさぼさの髪の下には鋭い眼が光る。彼は鬼刑事。特別機動捜査隊の敏腕刑事長だ。「この種の犯罪は初日が危ない」と呟く鬼刑事の向かった先はストリップ劇場。とりあえず席に座ってみて、手錠を片手にヘアーの露出を待つ鬼刑事。彼は都会の風紀を正せるか。

調査と称してストリップ劇場を堪能する公私混同刑事を描くギャグ短編。

DATA

掲載誌：ジョーカー
単行本：永井豪漫画大全集②（大陸書房）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス

鬼ごっこ

逆鬼が時に見たモノは



こんな作品にも鬼への恐怖が！

東京からの転校生ケン太。彼の家には東京オリンピックを見るために買ったカラーテレビがある。そんな要因が地元の子供たちの妬み心を刺激し、全員対ケン太でかくれんぼをし、みつけたら全員でリンチと決定。必死でかくれるケン太の眼前で、鬼になった子供たちは本物の鬼に変身し、他の子供たちを次々襲う。仲間外れの孤独と恐怖をシュールに描いた名作。結末も意外。

DATA

掲載誌：小説中公
単行本：●永井豪ホラー短編集・髑髏の館（日本文芸社NC）●ミストストーリー（中公文庫）

鬼・悪魔 ◎	恐怖 ○
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス

おれのロリータ

ロリータ、まだ子供だから…



ロリータは毎晩俺のフルートを吹いてくれる

裏路占太が日本語を教えたのは、アメリカの大学を卒業した超天才少女ロリータだった。彼女は3ヶ月で日本語の古語までをもマスターし、4ヶ月目からは逆に占太に勉強を教えるように。大学に合格した占太は、ロリータと生活するようになる。しかし一緒に暮らすうちに、占太はみだらな妄想を見るようになってしまう……。永井豪の贈るちょっぴりセンチな物語。

DATA

掲載誌：週刊プレイボーイ
単行本：●マシンガン刑事さぶ（大都社）●永井豪漫画大全集3（大陸書房）●ぼくたちドーテー隊（徳間書店TC）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス ◎

悪魔辞典



80　バルム〈魔王ダンテ〉

猫科の大型獣と蝶等の昆虫、鳥類が合体した悪魔。腕は羽に変化しており、羽毛には猛毒の粉が付着している。羽毛を飛ばし、頭部の触角でコントロールして敵を襲わせる。

女賭博師がゆく

永遠の美女・黄牡丹お虎！



古典落語のような軽い味わい

DATA

掲載誌：ジョーカー
単行本：●バクラツ教室（双葉社ＰＣ）●永井豪自選集ＳＦナンセンス編（朝日ソノラマＳＳＣ）●永井豪漫画大全集２

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

くだらない、と言ってしまえばそれまでだが、なかなか味のある作品。117歳まで生きて絶妙の腕をふるう女賭博師、お虎。金さん銀さんよりシワシワヨボヨボ。座布団につまづく、鼻水が垂れてる、花札は撒き散らす、片肌脱げばみんな目を背け、壷にサイコロは入らず……どう始末をつけるんでいっ！　居並ぶお客人の中で、石ノ森章太郎と永井豪らしきキャラが芝居をしてるのが笑える。

カーマスートラ

マンガで読む性の実践哲学書



読んだらすぐに実践しよう…？

DATA

掲載誌：描き下ろし
単行本：●徳間書店（全4巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス ◎

4世紀にインドで編集された性愛に関する実践哲学書「カーマスートラ」に基づいて描かれた作品。教典から引用した性の奥義が作品中でも続々登場、読んでいるとすぐさま行為を実行したくなるような強烈なシーンが次々と展開する。中でも第2章「愛の迷路」で、主人公が体位の極意をマスターすべく、体位型に組まれた石の小部屋の中で次々セックスをこなすエピソードは傑作。

快傑ウルトラスーパーデラックスマン

いじめられっ子が超人に…



御都合主義のストーリー展開

DATA

掲載誌：ぼくらマガジン
単行本：●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●永井豪SF傑作集④（講談社KCM）●新デビルマン1巻（講談社KCSP）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

いじめられっ子が引力の少ない惑星でスーパーマン化するこのSFアクションコメディは、ヒーロー物よろしく徹底的に御都合主義。例えば、月にある敵のアジトに行きたいと思えば天馬が現れたり、地面にしずむ重い武器が欲しいと願えば日本刀がテレポーテーションして来たり、敵に勝利したとたん女の子にモテモテ……と、まさに御都合主義ぶりもウルトラスーパーデラックス。

悪魔辞典



81　ピエブラン　〈デビルマン〉

体長2.37m、体重187kg。頭足類と偶蹄目の有角獣が合体したデーモン。全身の吸盤で敵を捕らえ、額の角を硬化させて突き刺す。頭部以外は傷ついても１分以内に再生する。

快ケツ婦警さん



ミニスカポリスよりもぐぐっとエロ！

DATA

掲載誌：漫画アクション
単行本：永井豪漫画大全集１（大陸書房）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ◎

インチキスピード測定器による深夜のネズミ取りにかかり、無実の罪に泣く人々。そんな人々を助け、警察の面汚しどもを退治するために立ち上がったネコちゃん婦警・快ケツ婦警さんっ!!

膝下ブーツ、警棒、帽子にオッパイの上までの制服！　そして股をパックリ開いて、必殺技・七色オシッコ虹の舞い！　必殺コスプレマンガ。短編としてのまとまりもグッドです。

会心作



これぞオチ！最後のひとコマに思わず……

DATA

掲載誌：ＣＯＭ
単行本：永井豪漫画大全集１（大陸書房）●永井豪自選集・ＳＦナンセンス編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

ＣＯＭに掲載された1ページ作品。笑いながら、何やら文章（絵ではなく文章なのがミソ）を書いている人物が。書き終えて、読み返しながら、また爆笑。よほど面白い漫画のネタでも考えついたのか……と思わせておいて、最後のコマで実はそれが「遺書」だったとわかる。他のショートショートもさることながら、この作品は最後の落ちがとても印象的だ。

鏡の中の宇宙



愛と憎は紙一重。狂おしい妄想が現実になったら

DATA

掲載誌：テレビランド増刊「永井豪の世界」
単行本：永井豪怪奇短編集②（中公文庫）●永井豪SF傑作集⑥（講談社KCGM）●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●新デビルマン1巻（講談社KCSP）

鬼・悪魔 ◎	恐怖 ◯
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス

この作品には、明確な台詞がひとつしか出てこない。「殺さないでー！」巨大な魔獣と一体化して街を破壊するヒロインが、逃げ惑う群衆の中に見出した恋人らしい青年に向かって叫ぶ、その一言だけなのだ。さっきまで意のままに動いていた魔獣は何のためらいもなく男を喰い殺し、女は自らの分身を斬り捨てる。殺の中にいたのは……。

人間の感情。それは無限の映し鏡だ。

悪魔辞典



82　ビノクル　〈デビルマン〉

体長約２m、体重100kg。その飛び出した目で360度近い視界を持ち、敵を見逃さない。目の上から広がっているのは再生可能な耳で、戦闘時には硬化して敵を切り裂く。

株式会社徳川家康

天下分け目の東西企業戦争



徳川商事は信義と心の会社です

DATA
掲載誌：報知新聞
単行本：●集英社（全４巻）

鬼・悪魔　　恐怖
バイオレンス　　ギャグ ○
科学　　エロス

総合商社徳川商事の社長家康が、ライバル・近江コンツェルンの淀会長と、凄まじいビジネス・ウォーズを繰り広げる。自社が所有する女子野球チームの優勝争いや、関が原の役を弁当に使う米を巡る争いに変えるなどして、徳川商事を日本一の株式会社に押し上げていく過程が、奇想天外に描かれていく。バブル期に流行ったビジネスマン物をひねった大人の童話である。

鎌

入魂の心理恐怖オムニバス



「眠ってはダメ」夢が私を切り刻む

DATA
掲載誌：週刊少年マガジン
単行本：永井豪SF傑作集③（講談社KCSP）●永井豪SF傑作集①（講談社KCM）●永井豪怪奇短編集②（中公文庫）●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔　　恐怖 ◎
バイオレンス ○　　ギャグ
科学　　エロス

心理恐怖オムニバス『霧の扉』三部作の一編。少女は最近、鎌を持った黒い影に追い詰められ、体を切り裂かれる不吉な夢を見る。そして目を覚ますと、夢で切られたところが実際にキズとなって残っている……いけない、今度眠ると体を全部切り刻まれてしまう。だが、あまりの睡魔に少女は眠り込み、再び黒い影が迫る。果たして黒い影の正体とは……？

ガリキュラ ろぼちゃーど・キーン

ハレンチ学園教師陣の後日談!?



先生の威厳や今や見る影なし

DATA
掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪ＳＦ傑作集⑥（講談社ＫＣ）●永井豪ＳＦ傑作集②（講談社ＫＣＳＰ）

鬼・悪魔　　恐怖
バイオレンス　　ギャグ ◎
科学 ○　　エロス

ハレンチ学園と違い、たいそう真面目な進学校ガリキュラ学園小学部。その教壇に響く懐かしのヒゲゴジラの声。だがハレンチ時代と違い、受験勉強第一の生徒達に以前の教育は通用せず、それどころか邪魔物扱いされる始末。そこで一計を案じた教師陣がスゴイ先生にしてくれと神様に祈ると、何とみんなの体はロボットに……。ロボットティーチャー「ロボチャー」の誕生だ。

悪魔辞典



83　ファーフキン〈魔王ダンテ〉

体長2.8m、体重約2t。クモと熊類の大型肉食獣が合体した悪魔。口に歯も牙もなく、獲物を尻から出した糸と長い手足で捕らえて、塩酸系の消化液をかけて溶かして食らう。

ガルラ



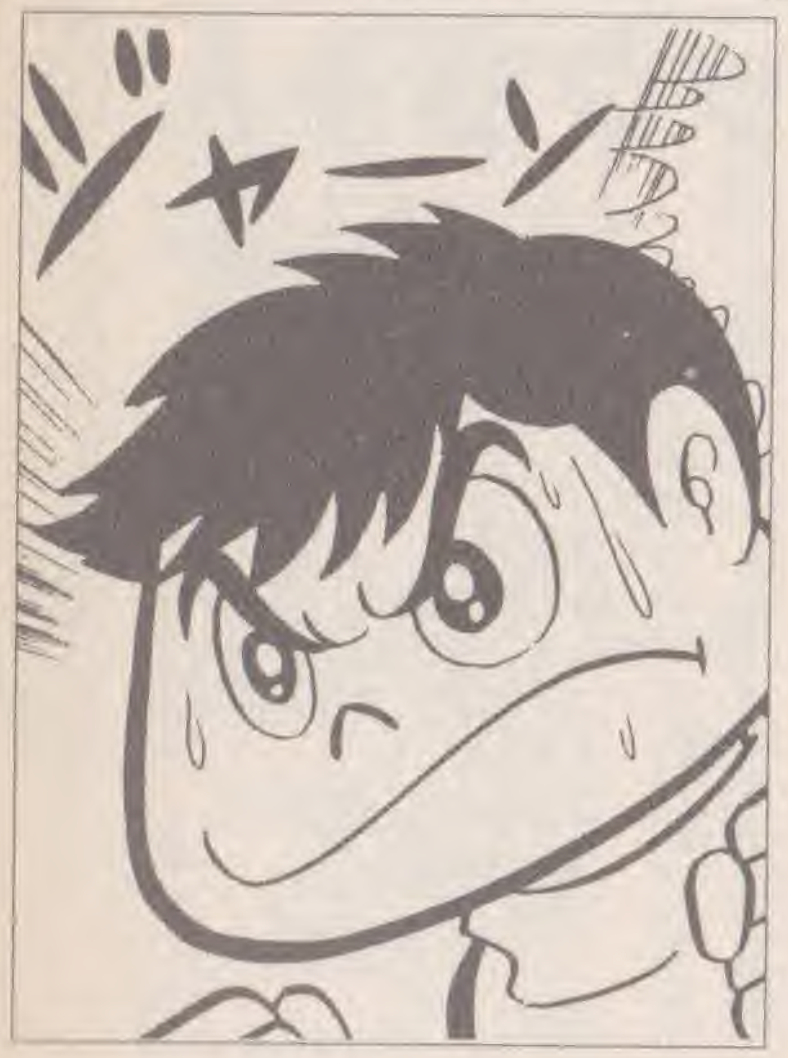
現代社会への作者のメッセージ

DATA
掲載誌：テレビマガジン
単行本：●朝日ソノラマＳＣＭ（全１巻）

鬼・悪魔 ○　　恐怖
　　ギャグ
備考：怪獣もの

ある日、水爆実験によって大きな地震が発生する。その地震は、海中深くに眠っていた巨大な怪獣ガルラを目覚めさせた。ごく平凡な高校生だった鳳隼人は、水原博士の開発したスーパーロボット・タイタンに乗り、ガルラに立ち向かう。彼は、ガルラと自分との間に、何かの絆があるのを感じていた……。地球も生命である――作者のそんなメッセージがこめられた作品。

がんばれスポコンくん!



内臓破裂、頭蓋骨骨折、脳内出血、腸捻転…

DATA
掲載誌：少年キング
単行本：●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●なんでもちい子（朝日ソノラマSCM）●永井豪傑作選③（朝日ソノラマSCM）

鬼・悪魔　　恐怖
バイオレンス　　ギャグ
科学　　エロス

背が低くて小太りで運動神経の鈍いスポコンくんはトックン学園の生徒。スポ根漫画に憧れ、努力と根性で10ヶ月後の運動会で好成績をあげようと考える。グラマー美人ちイ子先生の厳しいコーチを努力と根性で耐えるが、先生はスポコンくんをいじめることでエネルギーの発散を……。かくてスポコンくんは、いじめられることに生き甲斐を感じてしまうのであった……。

鬼婚式

伝奇文学的香り高い作品



鬼の村に嫁に来た娘はどんな目に逢うか

DATA
掲載誌：小説中公
単行本：永井豪ホラー短編集・髑髏の館（日本文芸社ＮＣ）●ミストストーリー（中公文庫）

鬼・悪魔 ○　　恐怖 ◎
バイオレンス　　ギャグ
科学　　エロス

天涯孤独の紀子は雪深い山間の過疎の村に嫁に来た。温かく優しい夫とその両親。幸せを噛みしめる紀子。そして結婚式当日、村中の人々が集い祝う式は、お色直しから戻って来ると狂気の式に変わった。松明を手に鬼の面を被り、全裸で猛々しい一物を隠しもせずに襲いかかる男たち。嫁の来手のない村の風習が現代も残っているという、女性が読むと非常に高度なホラーである。

悪魔辞典

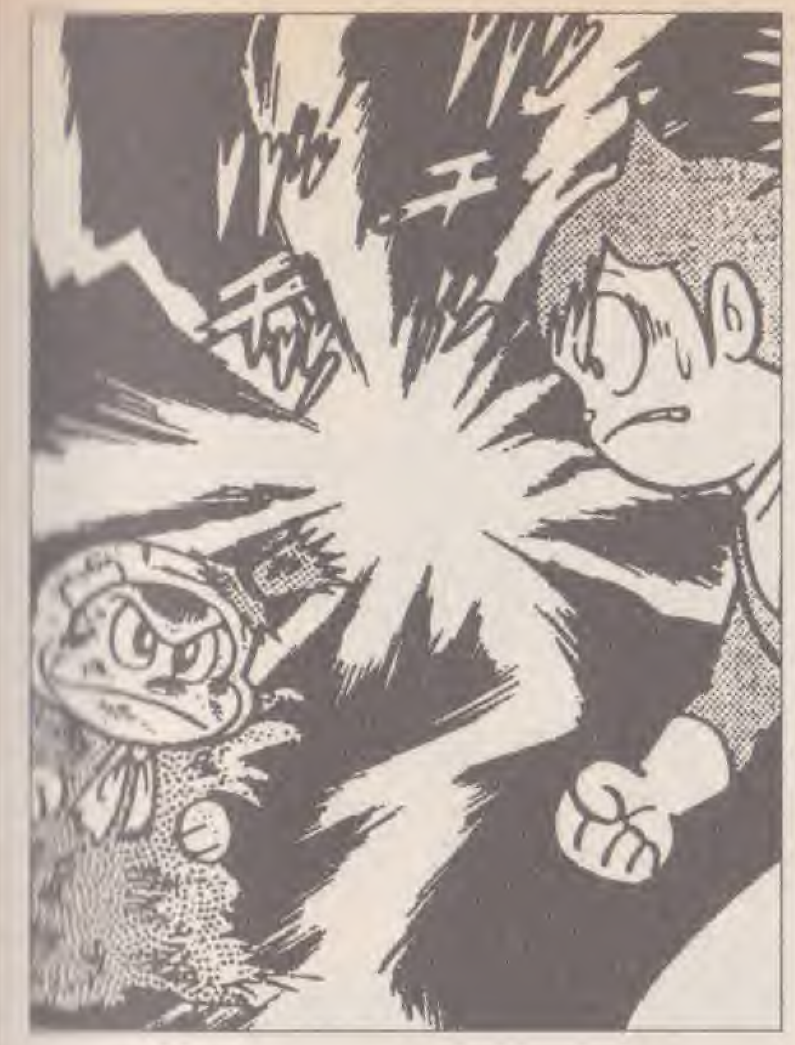


84　ファタド〈魔王ダンテ〉

体長約2.5m。一つ目、一本足で口はない。脚力が強く、動きも素早い。頭部の突起が体からはずれて白色の鈍い光を放って空を飛ぶ。巨大な目で獲物の精気を吸い取る。

二大強烈キャラクター対決

キッカイ対オモライ カス闘技世界一決定戦



ガメラVSギャオスより迫力!

両連載終了の数年後、マガジン千号記念の特別企画。オモライくんのいるクラスに、なんとキッカイくんが転校して来た! 冷奴先生は両者の間で四苦八苦。オールスター総出演、イジメの帝王キッカイくんと路上のプリンスオモライくんの熾烈な争い。作者も楽しんで描いており、どっちのキャラも破綻する事なく伸び伸びとストーリーは進む。爆笑、激笑で腹痛必至だ! ちなみに本書にも掲載!!

DATA

掲載誌：週刊少年マガジン
単行本：●永井豪ギャグ傑作集②（講談社ＫＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

キックの鬼直伝の強～い娘

キックちゃん



ヒゲゴジラ一族VSパンチラキック!

ヒゲゴジラ、ハゲゴジラ、デブゴジラ、ハナタレゴジラ等々、ゴジラ一族が総出演で、キックの強い美少女・キックちゃんに次々プロポーズ大作戦! でもキックちゃん強し。そんなある日、キックちゃんの恋人は糸志野豪ちゃん（いとしのゴウちゃん）と知って豪ちゃんを人質に、対決を挑むゴジラ一族。作品中で自分がモテて、作者ウッヒヒッヒの作品。ブルマー趣味の方は必見。

DATA

掲載誌：
単行本：●ハレンチ学園第６巻（集英社ＪＣ）●ハレンチ学園第７巻（講談社ＫＣＳＰ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

子供たちの心理ゲーム

きつね



ぼく本当はきつねなんだ!

暗い夜の帰り道。二人の子供、和彦と吾郎が歩く道はこの村で有名な化けぎつねの出る小道だった。おびえて歩く二人の子供の間に、いつしか先におびえた方がもう一人に恐い話でおびえ続けさせられるというゲームが始まり、おたがいに相手を脅かそうとする。さて子どもたちのゲームの結果は?

子供たちの微妙な心理を描いた、文学的で、どこか懐かしげな作品。

DATA

掲載誌：週刊小説
単行本：●永井豪自選集・ＳＦ怪奇編（朝日ソノラマＳＳＣ）●混乱列島（朝日ソノラマＳＣ）

鬼・悪魔	恐怖 ◎
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス

悪魔辞典



85　フィード〈魔王ダンテ〉

体長約３ｍ、体重約２ｔ。翼幅は７ｍ。胴体は狼、頭部は恐竜、蝙蝠の翼を持つ悪魔。飛行時には上昇気流や高さを利用する。口から超音波を発し、岩壁をも破壊する。

きまぐれ、味きまぐれ先生

きまぐれ教室



同じやるなら楽しく授業

きまぐれ教師、木間暮先生の教室はとってもきまぐれ。あっそうだ! 今日は校長先生が来たから一週間ぶりに教科書を開こう! ってな感じだ。

学校には給食を食べに来てると言ってはばからない木間暮先生。さあ、教科書も開いたし、投げた十円玉がウラだったから下校下校っ。

生徒を味方につけたぐうたら教師と厳格な校長が戦う学園ギャグ作品。

DATA

掲載誌：りぼんコミック
単行本：●ハレンチ学園第６巻（集英社ＪＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

老師の魂百まで……哀れね

キャプテンパースト



男は自ら伝説に泥を塗った

フューチャー（未来）から、パースト（過去）へ。年老いて尚も意気盛んな"自称"科学の英雄。誰も頼んでないのに孤軍奮闘（仲間は全員スクラップ状態）を続ける彼は、耳寄りな情報を聞きこんだ。宇宙の大悪党グルグワイカーンの太陽系宇宙総攻撃を阻むべく、惑星パトロールに先んじて直接逮捕に踏み切るッ! んで、その結果は……。パロディと呼んじゃっていいのかな?

DATA

掲載誌：ＳＦマガジン
単行本：●新デビルマン（講談社KCSP）●永井豪漫画大全集２（大陸書房）●永井豪自選集・ＳＦナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪ＳＦ傑作集⑤（講談社ＫＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学 ○	エロス

吸血鬼め、聖水を食らえ!

吸血温泉へようこそ



女たちの吸血鬼退治

吸血鬼伝説に彩られた土地、九ヶ都。仕事のためにやってきたアイドル、白鳥みゆきは、ホテル「バートリィ・エルジェベト」での夜、窓から侵入した吸血鬼に犯される。危うく血を吸われる所を潜在していたエクソシストの力によって救われたみゆきは、先祖伝来の武器を手に復讐を開始する。

白鳥みゆきたちと吸血鬼との戦いをエッチに描いたセクシーホラー。

DATA

掲載誌：コミックバズーカ
単行本：吸血温泉へようこそ（メディアミックスＭＤ）

鬼・悪魔 ○	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス ◎

悪魔辞典



86　フィルシュ〈デビルマン〉

体長1.6m、全幅3.5m。海棲軟骨魚類をベースに合体したデーモン。頭上の大きな口で襲いかかる。ひれを広げて空を飛ぶこともできるが、水中以外では多少動きが鈍る。

雪山の夜がキバむく一つ宿

吸血鬼狩り



7人を襲う殺人者！　断末魔で見た正体は

DATA

掲載誌：別冊少年マガジン
単行本：●鬼—2889年の反乱—(朝日ソノラマサンミリオンコミックス)●バイオレンスジャック6巻(講談社KCSP)●永井豪自選集・SF怪奇編(朝日ソノラマSSC)●永井豪SF傑作集②(講談社KCM)●永井豪怪奇短篇集①(中公文庫)

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

無人のロッジに避難したパーティが安堵した翌朝、既に悲劇は幕を開けていた。恐怖が高まるタイミングを見計らうかの如く、正体不明の敵は夜毎の殺人を繰り返す。次は俺が、わたしが……焦燥を重ねた日々の果て、最後に生き残った3人の精神の糸がちぎれた。

極限状況の中で人間の「醜」を暴き、驚愕のラストに至らしめる。密室劇のお手本と呼ぶにふさわしい傑作短編だ。

少年を襲う羨望の陰謀

グッバイ・ボーイ



逃げるんだ、丘くん!!

DATA

掲載誌：少年ヤングマガジン別冊
単行本：●永井豪漫画大全集3(大陸書房)●ぼくたちドーテー隊（徳間書店ＴＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

丘くんは普通の童貞少年。そんな丘くんをにらみつける怖そうな女生徒たち。彼女たちこそ学園の恐怖の的、悪名高い童貞ハンター集団「マッドファックス」だ。居残りを命じられて教室で一人課題をこなす丘くんをマッドファックスが襲う！

童貞喪失は望むところなクセにマッドファックスから全力逃走！　丘くんの矛盾を描いたセクシーコメディー。

精神世界アニマワールドを救え！

ゲーム戦士アニマード



ゲームをテーマにした冒険活劇

DATA

掲載誌：週刊ファミコン通信
単行本：●アスキー（全1巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	○
科学	◎	エロス	

ある日、ジュンの元に送られてきた謎のゲーム機。それは、プレイヤーの精神をゲームの中の世界アニマワールドへと送りこむ装置だった……。週刊ファミコン通信に連載された長編アクション。掲載紙を意識してか、非常にゲーム的要素の濃い内容となっている。アニマワールドでは、アニマ（理想の異性）の姿となるため、主人公の性別が逆転するという設定が面白い。

悪魔辞典



87　フィレス〈デビルマン〉

体長1.5m、体重45kg。翼幅約２m。ネズミ等の齧歯類と翼手目の哺乳類が合体したデーモン。動きが素早く、とがった尾の先端で攻撃するが、他に大した能力はない。

愛とは何かを教えてあげる

恋の傷みは超特急



新米教師が会った不思議な少女

DATA

掲載誌：ジャストコミック
単行本：●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

百合薔薇学園の新米教師の伊丹舞太。教師生活初日の電車通勤途中も今朝見た夢が忘れられない。なんでおれあんな夢見たんだ？　女悪魔のような女性に愛の哲学を説かれる夢なんて……

そんな舞太とふと目が合った少女。少女は突然舞太にパンチ！　なぜ殴られなきゃならないの？

少女の不可思議な行動がオチで納得。新米教師のヒサンな顛末を描いた作品。

メチャ強い女の子?!

ごうけつミカちゃん



転校生はバンカラな女の子だった

DATA

掲載誌：なかよし
単行本：●バクラツ教室（双葉社ＰＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	◎
科学		エロス	

ゲタばき、竹刀、ガニ股、ぼさぼさ頭の男顔、ケンカ大好き、勉強嫌い、女子である点以外は完全に当時流行していた『転校生ケンカ番長モノ』主人公の定形。その小さな一ひねりが、実に今風の味付けになっている。新しいクラスにいた美少年、雪麿クンに一目ぼれ、彼のために戦いまくるミカ。感謝のチューに、もっと強く、と鍛え続ける彼女の姿は、何度見ても笑えるぞ。

鍵屋の辻　運命の戦い

豪談・荒木又右衛門



河合甚左衛門は……私が斬る

DATA

掲載誌：描き下ろし
単行本：中央公論社（全1巻）

バイオレンス ◎
備考：時代もの

柳生真陰流の二人の剣士、河合甚左衛門と荒木又右衛門。二人は実力を認め合った親友同士だった。だが甚左衛門の甥が又右衛門の義弟を殺害したため、二人の仲は絶たれる。勝手に動く復讐劇の歯車の中で、二人はついに仇討ち側と護衛側に分かれて鍵屋の辻で六時間もの死闘を交える。

まわりの状況に追い込まれていく剣士の悲劇。サムライワールド第6巻。

悪魔辞典



88　プフール〈デビルマン〉

体長158cm、体重49kg。デビルマン軍団において不動明の側近を勤める。デーモンと神に関する深い知識を持ち、軍団の組織運営に携わった。嗅覚は鋭いが、戦闘力は劣る。

豪談・岩見重太郎

俺より強いヤツに会いに行く



広瀬軍蔵！父の仇め!!

DATA
掲載誌：描き下ろし
単行本：中央公論社（全1巻）

バイオレンス ◎
備考：時代もの

毛利家の家臣岩見家に生まれた重太郎は、優れた剣士であるがゆえに悪人15人を切り捨てるという事件を起こし出奔。強敵を探す旅に出かける。旅路の途中、花魁になり果てた妹と再会、妹の口から父が広瀬軍蔵に殺され、岩見家は潰れたという悲報に接する。

強大な軍勢を布陣する広瀬に一人立ち向かう重太郎は圧巻。迫力の剣士伝説を描くサムライワールド第7巻。

豪談・霧隠才蔵

民よ、私についてきてくれ



真田家十番目の勇士誕生

DATA
掲載誌：描き下ろし
単行本：中央公論社（全1巻）

鬼・悪魔 ○
バイオレンス ◎
備考：時代もの

子供たちだけの盗賊団を率いる霧の才蔵。だがすこしの留守の間に領主に雇われた乱波たちのために盗賊団は壊滅してしまう。乱波に囲まれ絶体絶命の才蔵。その才蔵を助けたのは南蛮から来たバテレン教徒たちだった。才蔵はバテレン教徒たちに推戴され、民衆を率いて神の王国の建国を目指す。

一般的な霧隠才蔵のイメージを塗り変える興奮のサムライワールド第2巻。

豪談・後藤又兵衛

名槍日本号使いの豪傑参上



俺に主君はない天が主君だ！

DATA
掲載誌：描き下ろし
単行本：中央公論社（全1巻）

バイオレンス ◎
備考：時代もの

戦国史の中でも「地獄」と呼ばれる三木城攻防戦。秀吉軍を迎えて劣勢を余儀なくされた別所軍中に一人の少年がいた。後藤又兵衛。のちの大阪の陣で真田幸村と作戦の双璧を担う人物だ。少年は秀吉軍の黒田如水に見いだされ、黒田家の勇将として活躍する。

あまり知られていない後藤又兵衛の大阪の陣以前を漫画化した豪快な侍伝説。サムライワールド第4巻。

悪魔辞典



89　フラレス〈デビルマン〉

体長3m。頭上のアナコンダは15mまで伸び人間なら丸呑みする。体中に生えた植物のツタは、100mも伸びて敵の生命エネルギーを吸う。IQ170と知能が高く、性格は残忍。

豪談・真田軍記



第六天魔王織田信長復活

DATA
掲載誌：描き下ろし
単行本：中央公論社（全1巻）

鬼・悪魔 ○
バイオレンス ◎
備考：時代もの

服部半蔵が徳川家を追放された。彼の危険な性格が家康の好まぬ所となったためだ。恨みをいだく半蔵は、反魂の術を使い、三十年前に死んだあの恐るべき人物を蘇生させ、彼の巨大な力を操作して復讐を遂げようと計画する。本能寺の業火に滅びた魔王、織田信長がこうして戦国の世に再臨する。

最強の敵に対する十勇士の挑戦。白熱の戦闘！　サムライワールド第5巻。

豪談・猿飛佐助



京の平和を乱す五右衛門を討て

DATA
掲載誌：描き下ろし
単行本：中央公論社（全1巻）

バイオレンス ◎
備考：時代もの

山の民、猿飛佐助は兄弟子の文吾とともに忍術の修行に励む少年。だが佐助は理想を、文吾は自由を求めて道をたがえる。数年後、真田幸村に仕えた佐助は、京の盗賊石川五右衛門討伐の任務遂行中、五右衛門がかつての兄弟子・文吾である事を知るのだった……。

猿飛佐助と石川五右衛門の戦いをメインに緊迫の展開が繰り広げられる忍者伝説。サムライワールド第3巻。

豪談・児雷也



……許さないぞ更科入道

DATA
掲載誌：描き下ろし
単行本：中央公論社（全1巻）

鬼・悪魔 ○
バイオレンス ◎
備考：時代もの

農民として父と一緒に平和に過ごしていた太郎。だが領主更科入道の手勢が突然太郎の家を急襲。立ち向かい、斬り殺された父の最後の言葉は、太郎の出生の秘密だった。太郎は更科家に滅ぼされた尾形家の嫡子だというのだ。太郎は児雷也と改名。妖術を修行し、更科入道の打倒を誓う。

江戸時代の講談集立川文庫を永井豪が新解釈で漫画化。

悪魔辞典



90　フランクル〈デビルマン〉

体長4m、体重2.8t。2つの頭部と3つの口、3つの目を持つ男性型デーモン。右首の一つ目から熱光線を放射する。最高速度は飛行で時速350km、走行で420kmにもなる。

豪ちゃんのふあんたじい・わらうどバン

師に倣った畢生のパロディ



これも萬画、あれもマンガ

DATA

掲載誌：COM
単行本：●永井豪SF傑作集⑦(講談社KCGM)●永井豪自選集・SFナンセンス編(朝日ソノラマSSC)●永井豪漫画大全集1(大陸書房)

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス

『ファンタジーワールド・ジュン』で初めて石ノ森マンガ……失礼、萬画の洗礼を受けたのは本当に僥倖だと思う。『ふあんたじい〜』の紹介文を書けるのも、また至福である。原典を愛しているから作家はパロディを描く（書く）のだ。敬愛する師の実験作を同じ掲載誌でパロった永井の意欲は熱かった。後光から天の川に至る3カットの「間」が初読以来、ずっと印象に残ってます。

荒野の剣マン

美人の味方、死煙地獄の介



世界の人々が私の助けを待っている

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：永井豪漫画大全集1（大陸書房）●じん太郎三度笠（集英社JC）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

剣マンシリーズ4部作の第3弾！

超一流のプロ剣マン、バンタム級世界チャンピオンの「死煙地獄の介」。連勝街道まっしぐら、向かうところ敵なしのその彼が、今日は東へ明日は西へと、世界中の町から町へと渡り歩き、事件を解決してはかわい子ちゃんに惚れられるという、超モテモテ痛快活劇。

今日もどこかで「地獄の介」の死煙剣法が飛ぶ！

ゴエモン先生

浜の真砂は尽きるとも



世に盗人の種は尽きまじ

DATA

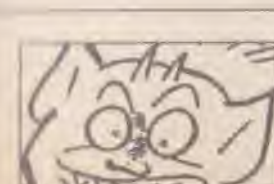
掲載誌：月刊少年ジャンプ
単行本：●永井豪漫画大全集3（大陸書房、一部掲載）●集英社文庫（全2巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ○

時は戦国時代。大阪城に忍び込み、太閤秀吉を暗殺しようと企てた天下の大盗賊・石川ゴエモン。しかし、真田十勇士の前に倒れ、「カマゆでの刑」に処せられることに……。だが、「忍法タイムマシン」で未来へと行中に、なんと彼は刑の執時を超えた！

20世紀の現代で小学校の先生となった「ゴエモン先生」が大騒動を巻き起こす、ハチャメチャ学園漫画。

悪魔辞典

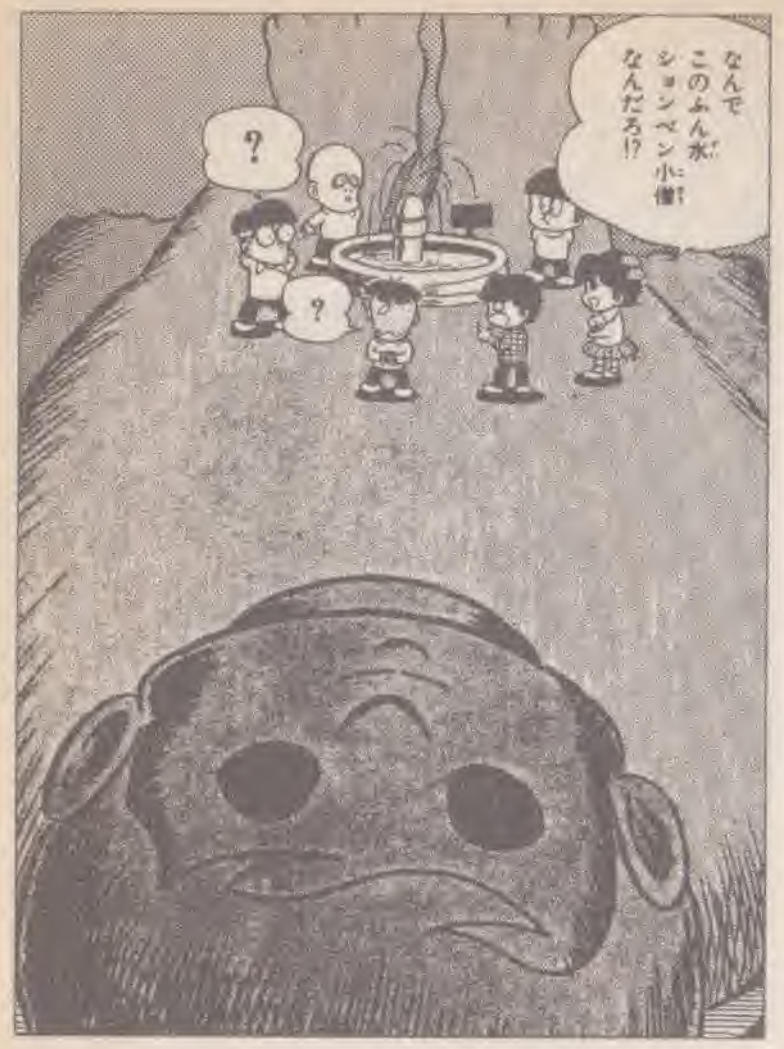


91　ブルケール〈デビルマン〉

体長0.7m、体重42kg。ブルドック等の小型獣と合体したデーモン。7色の声を使って人の心を惑わせ、道を誤らせること意外にとりたてて能力はない。他の魔族の使い魔。

GO! 豪! ナンセンス!

ノンストップギャグ爆発



ギャグ街道まっしぐら

DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：●豪ちゃんの爆発8秒前（広済堂出版）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪漫画大全集1（大陸書房）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

天国とは女湯に一人いる男。地獄とは男湯に一人いる女。お医者さんごっこやろうよと言われ、うんいいよと気軽に答えた少女が本当に手術されて惨殺！　満員電車のラッシュでは乗員を押し込む駅員の力で電車が転覆され、彫刻家は男性裸体像の画竜点睛にと意味ありげな粘土棒を製造……。

11コマから1コマまで、変幻自在のハイスピードで疾走するナンセンス作。

ゴジラがゆく

ヒゲゴジラ、久々に登場！



社会のルールなんか関係ない。私がゴジラよ！

DATA

掲載誌：ジョーカー
単行本：●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪漫画大全集②（大陸書房）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ○

中小企業に勤めるゴジラは、お昼前に会社に出勤。そのことを課長に怒られてもちっとも気にせず、股間の一物を女子社員に見せて、昼めしを奢らせる。そして、食べ過ぎから帰社しようとすると、当然、課長からクビを言い渡されるのだったが……。『ハレンチ学園』のヒゲゴジラを会社員として登場させて描く、「猛烈デタラメ漫画」のタイトル通りの、意味不明な作品。

こまっチャーム

チャームちゃんの転落人生



アッシが噂のガス子でガス

DATA

掲載誌：少女フレンド
単行本：●スィートちゃん（若木書房CM）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

おしとやかな美人のお嬢様、小松チャームちゃん。ところが、転校してきた学校で、スーパーマイペース少女・ガス子に出会ってしまったのが運のつき、同性なのに一目惚れしてしまったというガス子に追いかけられて、チャームちゃんは、悲しくも楽しい転落人生を歩んでいく。作者をモデルにしたらしいガス子が暴れまくるが、後半で爆弾魔になってしまうヒロインも珍しい。

悪魔辞典



92　ブレムシャット〈魔王ダンテ〉

体長1.88m、体重81kg。ゼノンの配下。蝙蝠、軟体動物等と合体。強酸性の体液を持ち、念動力で自分の脳をぶつけ、溶けた体で相手の動きを封じる等、捨て身の攻撃をする。

著作権の壁を越えた暗殺者

ゴルゴ17・18・19（ハイティーン）



ゴルゴ17・18・19とは何者？

DATA
掲載誌：ビックコミック
単行本：●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪漫画大全集2（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

CIA、KGB、MI6DG、フランス情報部。強国の諜報組織の重鎮が一同に揃う重たい雰囲気の会議室。要人暗殺計画の暗殺者を選ぶ重要な会議が行われていた。議論の中で一人の人間が浮かび上がる。眉一つ動かさないで人を殺す非情の暗殺者だ。重鎮たちは彼の依頼料を聞き驚愕。焼芋5本分!?

オチで明かされるゴルゴの正体に思わず笑わされる作品。

お嬢さんのバージンを守れ！

ゴロンボ探偵社



ゴロニャ〜ン キャイン キャインよ〜ッ

DATA
掲載誌：プレイコミック
単行本：●超少女UFO1巻（朝日ソノラマSC）●永井豪漫画大全集3（大陸書房）

鬼・悪魔	○	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

難事件大好きの探偵長リリー・ゴロンボは、広域暴力団「五論棒組」の親分の一人娘。娘を目の中に入れても痛くない親分は、組員の鉄竜とドジ政を、娘のバージンを守るという重大使命と共にお目付役に付ける。

ある日、リリーのもとに密室殺人という難事件が舞い込むが、実は五論棒組につぶされた「ボロ粕組」の復讐の罠だった。リリーの運命やいかに!?



GO NAGAI CHRONICLE

無限に広がるダイナミックワールド



93 ヘクスト〈デビルマン〉

体長約20m、体重約2.3t。トリケラトプスとプテラノドンが合体した巨大デーモン。6枚の羽を持ち秒速40〜50mで飛行する。怪力と猛毒ガスを使う手強い奴だが知能は低い。

[illegible]

THE BIRD



俺を生んだものを許さない！

DATA
掲載誌：週刊ヤングジャンプ
単行本：●集英社YJCS（全2巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	○

核兵器は両刃の剣。核を使わずに戦争に勝利しようという超人兵士計画。それは人間型生物兵器の開発と実戦投入を目的とした悪魔の計画だ。計画の推移の中で試験管の中から生まれたバードは鳥の翼を持つ青年。洗脳工場から抜け出し、都会に出たバードは、自分を生みだした軍需組織への復讐を誓う。SFの世界を充分に堪能できる作品。鳥型人間バードの戦いを描く。

さすらい学徒のケンカ紀行

さすらい学徒



俺様がおめえらの根性叩き直すぜ

DATA
掲載誌：まんが王
単行本：●ハレンチ学園第9巻（集英社JC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学		エロス	

高校で番を張る町長の息子を半殺しにした中学生・流風太郎。町長にへつらう町の空気にうんざりして、教師たちを血祭りに上げたのち、相棒の桜と旅に出る。ところが、旅先ではクローン軍団のような新田兄弟に襲撃され、さらにもといた中学の校長が放った特別教師の追撃を受けてピンチに陥る。番長ものに、渡り鳥シリーズやハレンチ学園のエッセンスを盛り込んだ痛快作。

第二弾はちょっとサービス

三四郎



出ちゃった××で大ピンチの巻

DATA
掲載誌：漫画サンデー
単行本：●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●永井豪傑作選②（朝日ソノラマSCM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

玄の助を返り討ちに仕留めた三四郎。戦いの空しさもどこへやら、相も変わらず意気揚々。そんなある日、町内一の美少女ゆりちゃんに些細な間違いで持病のインキンを移してしまったからさあ大変（別に当時の少年誌でNGなコトをしたわけじゃありませんよ）。そこはキッチリ責任を取るのが男の子。我が身を呈して治療（？）に励む姿は、ほのぼのながらH度高し。イケます!!



94 ホーンキット〈デビルマン〉

体長1.26m、体重37kg。偶蹄目の有角獣と合体したデーモン。テレパシーが強く、60km圏内に通信できる。ずる賢く口先で他者を騙すことが得意だが所詮は非力な下級魔族だ。

三匹の剣マン

三匹の剣マンが斬る！



悪いやつらは許さないぜ！

押し寄せる野武士たちを一瞬で薙ぎ払う三匹の剣士たち。一匹、抜き打ち栗人。二匹、情け無用の雀豪。三匹、死神不乱狐。野武士をかたずけた三匹は襲われていた村娘に事情を聞く。村娘は幕府隠密という自分の正体を明かし、三匹に協力を依頼。承諾した三匹は娘を狙う妖鬼という忍者一族と戦う。

第一話「妖鬼一族」をはじめ、三話構成のギャグ時代劇短編。

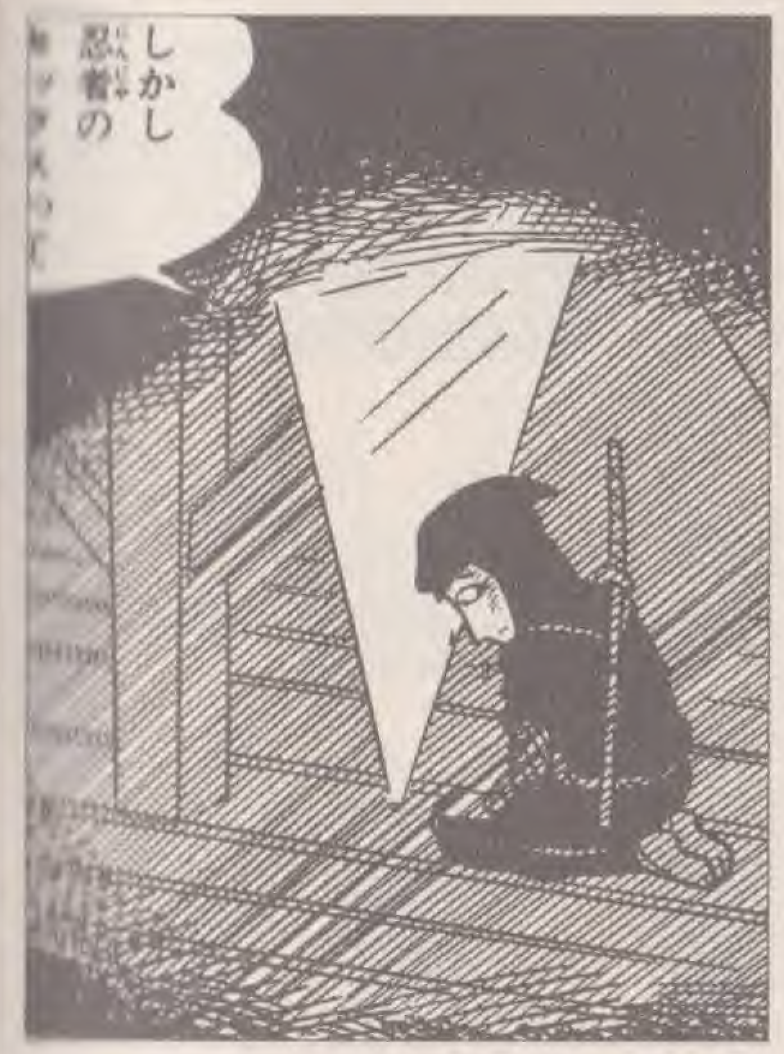
DATA

掲載誌：少年マガジンコミックス
単行本：●永井豪漫画大全集1（大陸書房）●じん太郎三度笠（集英社ＪＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	◎
科学		エロス	

忍びが行く

今夜の相手は城主の姫君



忍びの者の真夜中の生態

深夜のお城に蠢く怪しい影。木を飛び降り、屋根瓦を走り、天井裏を駆け抜けるその人影の正体は忍び。目的地は姫君の寝所だ。天井板を錐であけ、糸を垂らした忍者。だが忍者の目的は暗殺ではなかった。道具を駆使して姫君を脱がし、興奮して観察する忍者。やがて天井の糸から白い液体が……。闇の世界に生きる忍者の、性欲処理方法を描いた「猛烈デタラメ漫画」の一作。

DATA

掲載誌：ジョーカー
単行本：●永井豪傑作選②（朝日ソノラマSCM）●永井豪漫画大全集②（大陸書房）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

ZIPANG

天下の大悪党（?）、地獄極楽丸参上



黄金の国ジパングを巡る伝奇アクション

舞台は、バイクが走り回り、女性が拳銃（鉄砲ではない）を振り回す、ちょっとパラレルな江戸時代。徳川家康が天下を取ったものの、まだまだ世の中、アブナイ奴がいっぱい。その筆頭が、地獄極楽丸をはじめとする地獄一家。彼らは、家康が『黄金の国ＺＩＰＡＮＧ』の手がかりをつんかだと知り、横取りを企てるが……。同名の映画を漫画化した一作。

DATA

掲載誌：ベアーズクラブ
単行本：●ハレンチ紅門マン遊記（大都社）

鬼・悪魔	○	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

悪魔辞典



95　ホニックパーン〈魔王ダンテ〉

体長2.1m、体重89kg。山羊の角と昆虫の外骨格を持つ悪魔。３本の足は最大７.52mまでジャンプできる。跳躍力を生かして角で攻撃してくる。頭部以外は再生可能である。

シャーヤッコ・ホームズ

ゴミ箱漁って事件をゲット！



名前は似てるが中身は違う

ロンドンのベーカー街に事務所を構えるシャーロック・ホームズ。そのホームズに名前が似ているだけの迷探偵シャーヤッコ・ホームズが、助手ならぬ、女子のワトソンと共に一騒動を巻き起こす、ドタバタ探偵ギャグ漫画。

仕事の依頼が来ないシャーヤッコは、ホームズが興味を持たない事件を手に入れ東奔西走。持ち前の運の良さで、なんとか事件を解決する。

DATA

掲載誌：月刊少年マガジン、フォーライフ
単行本：●朝日ソノラマSCM（全1巻）●講談社KC（全1巻）●永井豪漫画大全集3（大陸書房、一部掲載）●永井豪ギャグ傑作集①（講談社KC、一部掲載）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

邪神戦記

名作手天童子の原型



一言主vs役小角伝説の戦い再び

夜の街で一人のホステスが惨殺されそして食われた！　異形の者の侵略の魔の手はすぐそこに迫っていた。中学二年生の小角ゆう子はまだ秘めたる能力に気づかない少女。そんなゆう子に、転校生の手天童子郎は異常な興味を示す。彼の正体は前鬼。役小角の末裔を守ることを宿命づけられた者だった。

『手天童子』ファン必見！　設定の違いをチェックだ！

DATA

掲載誌：プリンセス
単行本：●永井豪自選集・ＳＦ怪奇編（朝日ソノラマＳＳＣ）●永井豪ＳＦ傑作集④（講談社ＫＣＳＰ）

鬼・悪魔	◎	恐怖	○
バイオレンス	○	ギャグ	
科学		エロス	

シャルケン画伯

天才画家の遺作が秘めた恐怖



娘を奪われた父と愛弟子が見た黄泉への境界線

ローゼは死人のような顔をした富豪の許へ嫁ぐ。あの男、ヴァンデルハウゼンは本当に人間なのか？　師の早計を悔やむ若き絵師シャルケンの疑念は、やがて現実になった……。ミロのビーナス像の模写から始めたという永井豪独自のペンタッチは西洋が舞台の作品に映える。本編も（恐らく）意図的に引用した原文と相まって、恐怖小説の緊迫感を伝えることに成功している。

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪SF傑作集①（講談社KCM）●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●バイオレンスジャック第6巻（講談社KCSP）

鬼・悪魔		恐怖	○
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

悪魔辞典



96　ポメット〈デビルマン〉

体長0.8m、体重23kg。首が360度回転するのが特徴の小形デーモン。目の下の管を伸ばして敵を刺し、毒を注入する。低空飛行しかできないが、時速250kmと素早く動ける。

10年後にかなった少女の夢

女子大生

シニカルタッチの劇画風ショートショート

DATA

掲載誌：週刊サンケイ

備考：諷刺もの

女の子が持っている夢。それは、ズバリいつか先生たちを自分の魅力で誘惑すること。そう。女の子には悪女の魂が宿っていたのだ。でも小学生の小悪魔の誘惑を先生たちはまったく無視。中学生になっても逆に説教されるばかり。夢はかなわないのかなぁ。でもそんな女の子も時がたてば……なんてメルヘンタッチに考えてみたけど、とどのつまりは当時の女子大生への痛烈な諷刺漫画だ。



ピンチ！　バージン！

女子プロレス2100年

世紀の大試合が性器の大試合に

DATA

掲載誌：ジャストコミック
単行本：●ぼくたちドーテー隊（徳間書店ＴＣ）●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	◎

真の女子プロレス界の女王を決めるべく、女帝ダーティー・クラッシャーに挑戦する驚異の新人美女レスラー、バージン・クィーン。だが、処女を売り物に人気を得るバージンが気に入らない女帝は、レイプ用アンドロイドと入れ替わり、観客の前でバージンの処女を奪おうとする。執拗に迫るメカニックチンポ。果たしてバージンは、大事な処女を守ることが出来るのか！



京マチ子より色っぽいよね

女賊ふろとかげ

芸（?）は身を助く。ビンワン探偵ただ今参上

DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪ギャグ傑作集③（講談社ＫＣ）●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

大富豪ポール玉玉氏の令嬢・ちん子が今夜10時にさらわれるッ！　急報を受けた中蒸礼警部（ちゃんと少年版のネーミングしてます）の要請を受けて、イボ痔小五郎&性悪探偵団が動き出す。

齢十郎にシャーヤッコ・ホームズといろいろ出てくる探偵キャラで屈指の人気を誇るイボ痔の、迷推理とお約束の流血ぶりもさることながら、オチもなかなかイケます。





97　ポルプクラム〈魔王ダンテ〉

体長2m、体重150kg。タコ等と合体した悪魔。口からPH１の強酸を吐く。頭部の発電器官で130万ボルトの電流を発する。陸上では人間の体内に侵入、寄生した後に内から食う。

グリム童話よりも超クール

白雪姫

タフな姫サマに王子は無用ッ？「いるよー!!」

DATA

掲載誌：少年チャンピオン
単行本：●永井豪SF傑作集⑦（講談社KCGM）●あばしり一家完全復刻版15巻（秋田書店CC）●あばしり一家15（秋田書店CC）●アイアンマッスル3巻（講談社KCSP）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	○
科学	○	エロス	○

母親よりも美しく成長したのが運の尽き。女王サマの計略にハマった白雪姫を襲う罠また罠。しかし、そこは豪ちゃんヒロイン、並の姫君とは力量が違うのだ。魔界のジャングル突破して、7人の小人必殺仕掛人（原文ママ）との暗闘の末に5コマでスイープ。そして最後は魔界のリンゴで逆転大勝利……『ススムちゃん大ショック』に対する自家生産のアンチテーゼか？（まさか）



局長もタマには誠を忘れたい

新選組そまつ記

遅れた青春を満喫してます

DATA

掲載誌：少年ブック
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●永井豪傑作選②（朝日ソノラマＳＣＭ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

近藤勇。京の都を震撼させた鬼局長は今日も厳しい表情を崩さず、おバカな沖田に日課の掃除（総司……そうじ）を命じる。そんな彼にも憩いがあった。自分を恋慕う美少女ゆかりと逢引する時だけは、堅苦しい仮面を脱ぎ捨てることが出来るのだ。それでも壬生狼の悪名が背負った怨みは消えぬ。夜陰に乗じて殺到する刺客！　鞘走る虎徹!!　フルチンでマジに戦う勇姿が超クール。



義理と人情　秤にかけりゃ

じん太郎三度笠

出たとこ勝負のやくざなあいつ

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●集英社ＪＣ（全１巻）●永井豪漫画大全集①（大陸書房）

鬼・悪魔	○	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

網走生まれの「えぞっ子・じん太郎」は、旅から旅への三下やくざ。旅の途中のとある宿場で出会ったゆりちゃんは、じん太郎に恋をする。しかし、良い丘一家を継ぐゆりちゃんに、おいらのような三下やくざは釣り合わないと、一人旅立つじん太郎。あぁ、まさかそのゆりちゃんと一対一の決闘をすることになろうとは…。はたして、じん太郎とゆりちゃんの行方は…。





98　ポワゼヌス〈デビルマン〉

体長2.7m、体重290kg。魚類、ハ虫類と合体したデーモンで、水陸両棲であるが水中を好む。人間の心の中に潜むことができ、精神面で人間を支配するという特技を持つ。

シンデレラ騎士

ビッグな恋がしてみたい！



エミリオを守るまぼろしの騎士

質のいい宝石の産出によって中世の文化を維持し続けているバラード大公国。その国の王子・エミリオに一目惚れしたみち子は、高校卒業記念でバラード大公国を訪れる。しかしエミリオは、宝石の権利を巡る陰謀によって命を狙われていた。宇宙人ヤーバの超科学の力を借りて、エミリオを守るためにシンデレラ騎士に変身する、みち子の夢と冒険を描いたラブロマンス。

DATA
掲載誌：週刊マーガレット
単行本：●朝日ソノラマSCM（全2巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	○

人類の進歩と不調和

ダウト！ 狂人は誰だ!?



核ボタンを押さなければ

もうだめだ。もう核ミサイルを発射しなければならない。不思議な目的意識に取り憑かれた男がミサイル発射ボタンに向かって信念の疾走！ だがその疾走は横から出てきた男に止められ間一髪セーフ。もがく狂った男を正気の男が取り押さえるが、正気の男の方が警備員に連行されてしまう。なぜ？

不条理な展開のなかに重大な人類へのメッセージが含まれていそうな作品。

DATA
掲載誌：サンデー毎日増刊劇画
単行本：永井豪漫画大全集2（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

心霊探偵オカルト団

少年たちが死線を越える



怪事件はオカルト団にお任せ！

クールな天才、天法士郎を探偵長とする心霊探偵オカルト団。そのメンバーの五人の少年少女の前には現代科学では証明できない八つの謎が立ちはだかる。

原作高円寺博、絵は永井豪と石川賢が担当。三人がそれぞれの才能を発揮して描いたこの作品は、怪奇趣味満載のオカルトホラーだ。特にクライマックスのハイテンションな展開は必見。

DATA
掲載誌：少年キング
単行本：●朝日ソノラマSC（全4巻）●大都社（全2巻）

鬼・悪魔	◎	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	○

悪魔辞典



99 ボンズオブヒンズー〈デビルマン〉

徳をつんだヒンズー教の僧侶たちがデーモンと合体して超能力を得たデビルマンの一団。デーモンを圧倒する精神力とテレパシー能力を持つ。体重は元の２倍になっている。

神話大戦 ラーマヤナ編

アジアの魂を完全漫画化



昔々、神々の壮絶な争いがあった

インドの叙事詩「ラーマヤナ」に宇宙からやってきた神の軍勢が、地球の覇権を巡って争うという大胆なアレンジを加えた描き下ろし大作。インド神話はもともと、核兵器ではないかという最終兵器が登場するなど、現代の兵器を暗示するものが多いので、永井豪もまた、ミサイルやサイボーグを登場させる。しかし、この神話の精神だけは、ピュアな形で伝わっている。

DATA
掲載誌：書き下ろし
単行本：●徳間書店・描き下ろし（全2巻）

鬼・悪魔	○	恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	

スイートちゃん

恋多き幼児のドタバタコメディ



ぼくは1歳3ヶ月のジェントルマン

少女フレンドに掲載された初期作品。超早熟児のスイートちゃんが、一目惚れした女子高生アコちゃんの恋人になろうと奮闘する全6話の連作短編と、スイートちゃん以外は固定登場人物のいない24編のショートショートが発表されている。ところどころに毒も効いているが、幼児のくせに一人前の言動をしようとするスイートちゃんが微笑ましい。ほのぼのとした一作。

DATA
掲載誌：少女フレンド
単行本：●若木書房CM（全1巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

スーパー西遊記

今度の悟空はキュートな少女



ぱんじーちゃんの子孫なのかな

西遊記伝説から遥かにはなれた未来、銀河連合宇宙警察のスパイ級刑事、通称「星刑事ソンゴクウ」のマリィ・リンに事件発生の急報が入る。事件現場のラジャマハ星に到着し、逃げた強盗犯を追撃するマリィの光子弾ミサイルは国会議事堂に命中！ 今度は追う側から追われる側になってしまう。

構想30年。永井豪が高校生の時に考えていたストーリーを元に描いた作品。

DATA
掲載誌：コミックGENKI
単行本：●角川書店（全1巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学	○	エロス	

悪魔辞典



100 マゴード〈デビルマン〉

体長約2.5m。角の長さ約80cm。四足歩行型のデーモンで、頭部の２本の角の攻撃は大きな破壊力を持つ。目からは700度の熱光線を出すが、射程が６.８mと短いのが欠点だ。

スーパーにゃん

ミコちゃんのかわいいナイト



スーパーにゃん参上！

DATA

掲載誌：コミックボンボン
単行本：●まぼろしパンティ第3巻（集英社ＪＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

日本古来の妖怪、ネコマタ。シッポが二つあり、変化の術を使いこなすという。……そんなネコマタのネコスケは三池家のミコちゃんの飼い猫。コタツとネコマンマが好きなフツーな一面も見せるけど、ミコちゃんが危機におちいると変身。スーパーにゃんとなって駆けつけるのだ。

かわいいネコスケが大活躍！　三話構成。ちょっとエッチなギャグ短編。

すきすきスキーちゃん

ちょっとエッチなギャグ短編



スキーを知らないスキーちゃんのスキー入門？

DATA

掲載誌：少女フレンド
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ○

ボーイフレンドの勇一くんにスキーを教わるスキーちゃん。ところが、彼がくれたスキーウエアは、糊づけしただけのミニスカート。勢いよく滑っているうちにスキーちゃんはオールヌードに……。少女誌に掲載された作品だが、登場人物の露出度が非常に高い。キャラクターのさわやかさで相殺されているものの、当時としては、かなり大胆な内容だったのではないだろうか？

スペース騎士

少年戦士に試練の刻来たり



今時のお子様は挑戦するかな？

DATA

掲載誌：月刊少年マガジン
単行本：●永井豪ＳＦ傑作集③（講談社ＫＣＳＰ）●永井豪ＳＦ傑作集④（講談社ＫＣＭ）

鬼・悪魔		恐怖
バイオレンス		ギャグ ◎
科学	○	エロス

美貌の姫が宇宙悪魔にさらわれた！　絵に描いたようなシチュエーションの中で、出撃していくのはいかにもな隊服に身を固めた少年たち。武装する銃器も剣も、そして戦う敵も既視感を誘うものばかりだ。どうしてこんな出来合いの設定を？　その答えは最後のオチに隠されている。宇宙のヒーローを目指す者に不可欠な苦労を、ちょっぴりリアルに描いた佳品です。

悪魔辞典



101　マサック〈デビルマン〉

体長約2.9m。右腕が巨大な鎌に変形していて、同様の武器を持つデーモンの中でも最強クラスの威力を持つ。甲殻類と合体しているので、右腕以外が硬い甲羅に覆われている。

スペースフェアリー

「女」の視線で描く逆タマ譚



子供が持てないアナタ、彼女に託してみない？

DATA

掲載誌：コミックα
単行本：未定

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス ◎

エロス星は女だけしかいない、宇宙の女護ガ島。だが訪れる男がいないと星の生命は絶えてしまう。種族繁栄のため地球に来訪した可憐な王女・アストラ姫は高性能ロボットじいや・Ｇと共に有望な生命の種子水（たねみず）を採取すべく、地球最高の珍鉾（ちんほこ）探しに今宵もチン道中を続ける。異界から子種を求めて来るヒロインの設定、現代男性のおとぎ話なのかも。

西部の用心棒マカロニちゃん



弱きを助け強きをくじく正義の三枚目

DATA

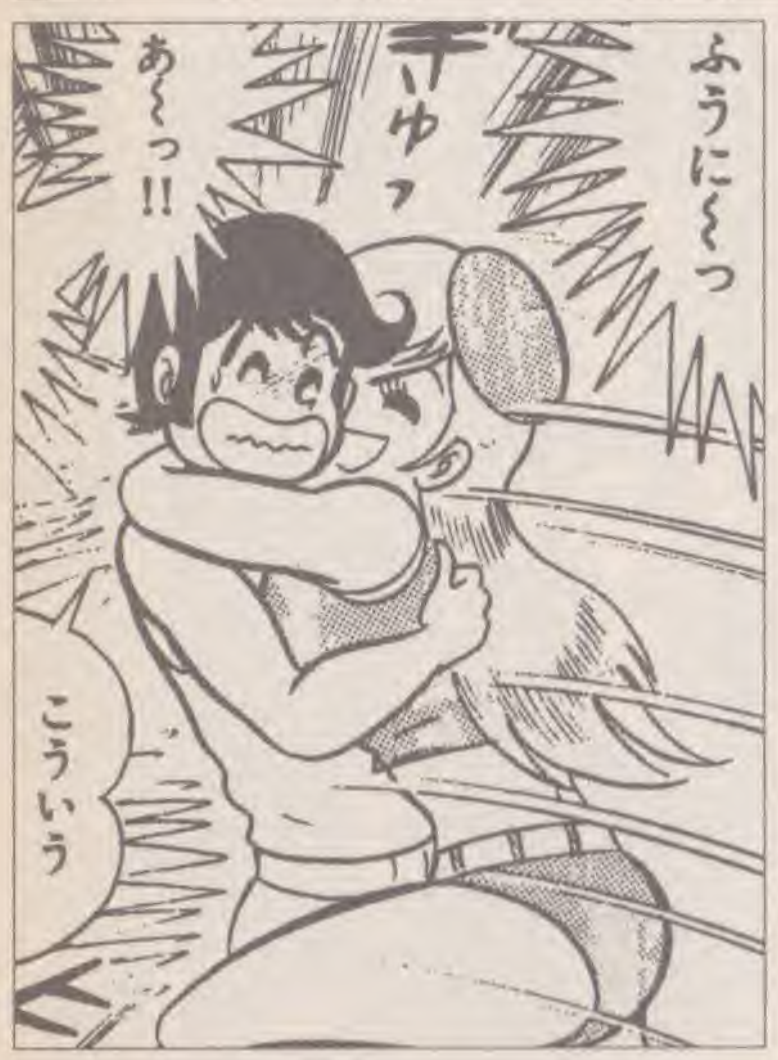
掲載誌：別冊漫画王
単行本：

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

荒野を旅するガンマンのギャグ・コメディ。荒野、山賊、狙われた町、酒場での乱闘等々、あえてパターンな設定ばかりを使った、マカロニウエスタン（イタリア製西部劇）のパロディともいえる作品。登場人物の名前もマカロニ・キッド、スパゲッティ・ジェーン、ロドリゴ・ナポリタンと、イタリア料理と有名な西部劇の登場人物の名前をミックスしてつけられている。

00学園学期末スパイ大作戦

期末試験の問題は血の匂い



スパイになるのも大変なのよ!!

DATA

掲載誌：少年チャレンジ
単行本：●永井豪ＳＦ傑作集⑦（講談社ＫＣＧＭ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

００７のモデルになった男が校長のスパイ学校００学園。期末試験の問題は、スイスのジュネーブ空港で教官から受け取った指令を実行するというものだった。ところが、春太郎とロミーの凸凹コンビは、誤って瀕死の男から人工衛星も打ち落とせる超レーザー砲の設計図を受け取ってしまう。こうして、まだヒヨっ子の二人は、世界中のスパイに命を狙われることになった。

悪魔辞典



102　マジストラム〈デビルマン〉

体長1.9〜3.2m。体重90〜600kg。鋭い角や爪で攻撃するデーモンだが、最も恐るべきはその弁舌である。論理と詭弁を駆使して人の心をかき乱し破滅へと導く高位魔族である。

今年も来たか、恐怖の季節が

先セーション



女子校教師は地獄の職業!?

DATA
掲載誌：漫画アクション
単行本：●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	◎

ション夕先生は美女子大学付属中学校の英語教師だ。結婚歴10年の彼は倦怠期のまっただなか。生徒は石コロだと思えと念じるション夕先生。でも石コロに見えない女生徒もいて彼の心は乱されっぱなし。ああ……今年も恐怖の季節がきた。春から秋にかけて、少女たちは誘惑の悪魔に変わるのだ。

女生徒の誘惑に翻弄される女子校教師の天国と地獄を描いた作品。

戦国時代は平和な時代!?

雑兵がゆく



戦国に生きる雑兵一家

DATA
掲載誌：ジョーカー
単行本：●永井豪漫画大全集②（大陸書房）●永井豪自選集・ＳＦナンセンス編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

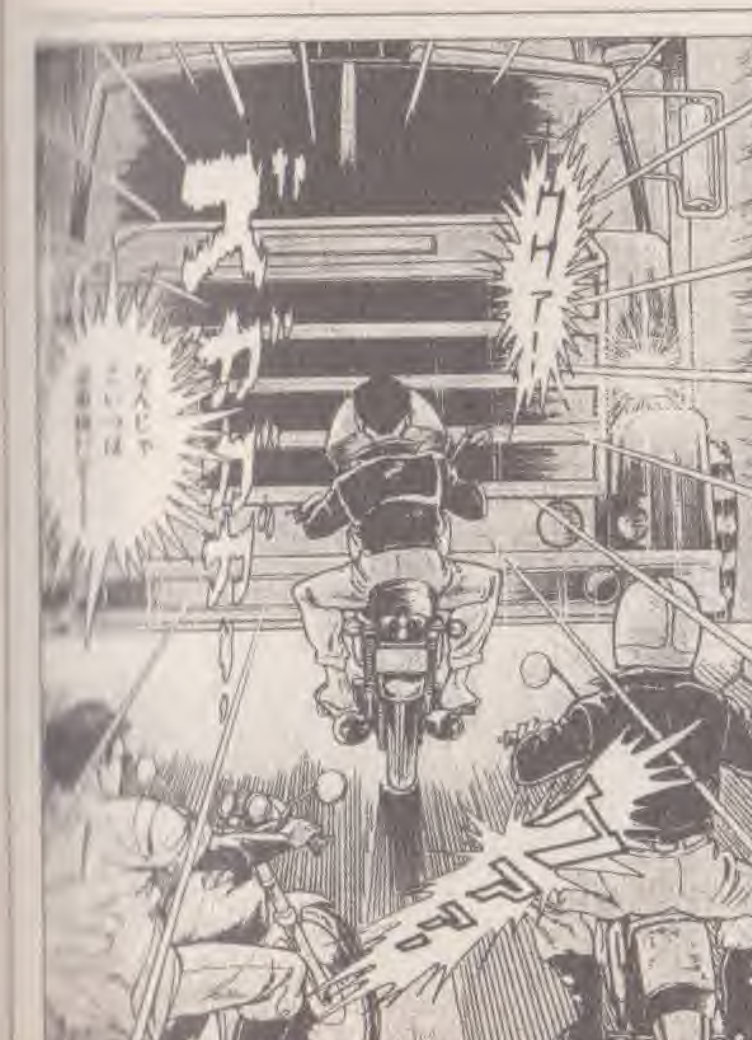
戦国時代の原野に生きるたくましい雑兵一家。今朝も殺した足軽でダシをとった雑炊で朝食だ。そんな平和な光景に突然現れた怪人。頭に短刀が突き刺さり、鎧姿に針ねずみのように矢をくらった落武者風の怪人は、徐々に家族に迫りよる。その怪人に向かって雑兵は抱きついた。

かあちゃん！

戦国時代の雑兵一家の荒々しい生活をほのぼのと描くギャグ短編。

愛を破られた時、男は走る

「族」狩り



きさまらに走る道はない！

DATA
掲載誌：漫画ゴラク
単行本：●永井豪漫画大全集３

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学		エロス	

深夜の道路を傍若無人に疾走する暴走族。そんな彼らを憎悪の目でにらみつける男。男の心にあの日の憎しみが甦る。彼の婚約者は暴走族にレイプされ、あの日自殺した。男はトラックのエンジンをかけると、静かに走行を開始した。

婚約者を自殺に追い込んだ暴走族への男の怒りと残酷な狩りの手段を描いた社会派バイオレンス短編。

悪魔辞典



103　マズダーン〈魔王ダンテ〉

体長2.3m、体重96kg。前後２つの顔、４本の腕、２本の足を持つ悪魔。両生類と合体しているため水中でも陸上でも行動できるが、水気がないと酸欠で死ぬ。肋骨が武器。

望陸学園の番はオレが[illegible]

大牙



うなれ！白虎の気よ

DATA
掲載誌：マンガボーイズ
単行本：●徳間書店ＭＢＣ（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学		エロス	

望陸学園の転校生芥大牙。「オレはケンカが目的で転校してきたんだ」と言ってはばからない大牙は、白虎の気を使いこなすサイキック少年だ。そんな大牙の目の前で通学路をわがもの顔で暴走する高校生。大牙は飛び蹴りで高校生を倒すが、望陸学園を支配する「スカルヘッド団」の怒りをかう。

芥大牙とスカルヘッド団の全面対決。気を操ってのバトルが魅力の長編。

野望はでっかく世界征服

ダイガク無籍人



美女二人の操を奪え

DATA
掲載誌：週刊プレイボーイ
単行本：●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	○

ずばり70年代四畳半学生コメディ。ドクター・ヘルか自分かというくらい（本人がそう言っている）どでかい世界征服の夢を持つ主人公とその相棒の狙いは、隣の美女コンビの操。毎回、彼女達に迫っては想いを添い遂げられない二人のドタバタが見物。その軽い画風は一瞬、新聞漫画のそれを思わせるが、隣の美女のレズシーンや主人公の妄想シーンなど、H描写は永井タッチ全開。

正体は二足のワラジの小学生

大仮面



ウル××マンｂｙ豪ちゃんの最高傑作ッ！

DATA
掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●よくふか頭巾（青林堂）●永井豪傑作選①（朝日ソノラマSCM）●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●永井豪SF傑作集④（講談社KCM）●永井豪SF傑作集②（講談社KCSP）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学	○	エロス	

変身ヒーローの定石を逆手に取ったパロディ作品。普通は知らない正体を、主人公の家族は知っている。通信簿に5がない理由は、正義のためのバトルで忙しいからだと分かってる。しかし、そんな理屈は通らないと、家庭教師をつけられてしまった主人公。正義のために戦いたい。でも勉強でなかなか外に出られない。そんな苦境の隙を突き、今日も怪獣相手に戦うのだった。

悪魔辞典



104　マストゥフ〈デビルマン〉

戦闘力ではなく、頭脳で戦うタイプの珍しいデーモン。100km先の針の落ちる音を聞き分け、暗闇で１km先の動きを見分ける。その知力、記憶力、知識で他の魔族を圧倒する。

第三次中華大戦

夜が早かった時代のお話です



チャンチャンVS夜台連！

チャンチャン飯店へ無断侵入して、商売を始めたラーメン屋冷奴。いくら作者似でも、営業妨害が許されるはずもない。身から出た錆とはいえ、屋台を壊されて泣き寝入りじゃ夜ふかし屋台連合（夜台連）のメンツが立たぬ！　こんな展開で毎度バカバカしい戦いと相成ります。見所はヤキトリ魔人の奥方が登場するシーン。危ないから真似しないでねッ（するか!!）

DATA
掲載誌：月刊ジャンプ
単行本：●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪SF傑作集⑥（講談社KCGM）●永井豪SF傑作集④（講談社KCSP）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

大盗賊

ハチャメチャ時代劇！



金と力を求めて大盗賊を目指すのだ！

時は戦国。若い百姓と馬鹿な百姓と老人の百姓がサムライになろうと決意。するとそこへ『ハレンチ学園』の柳生十兵衛扮する女盗賊が現れ、金さえあれば世界は思いのままだと告げ、三万両の現金輸送車（なぜか幌馬車の）強奪に彼らを誘う。マシンガン（！）での打ち合い、刀同士のアクションなど、スリルとスピード感バッチリ。子供向けで「乳首禁止」が時代を感じさせる。

DATA
掲載誌：別冊まんが王
単行本：●永井豪ギャグ傑作集②（講談社ＫＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

ダイマチ先生

極めつけのモーレツ先生とは？



永井豪得意のナンセンスギャグ

仙術を使う「パンジーちゃん」シリーズの1作。パンジーちゃんのクラスの担任、大町（ダイマチ）先生はスポーツバカで、授業も毎日運動ばかり。次回のミュンヘンオリンピック出場を目指し、生徒たちをしごきにしごいている。閉口したパンジーちゃんは、先生が女性的になるよう術をかける。すると、今度は手芸や裁縫ばかり教えるようになってしまったのだった。

DATA
掲載誌：なかよし
単行本：●ハレンチ学園7巻（講談社ＫＣＳＰ）●永井豪漫画大全集1（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典



105　マチュアン〈魔王ダンテ〉

体長約2.2m、体重約160kg。猿類と小型の翼竜が合体しているが、翼は小さく飛行能力は 高くない。再生能力のある尾は手並みに器用だ。知能が高いので頭脳戦を得意とする。

ダンテ神曲

ルネッサンス文学、再生



求道者ダンテの精神世界旅行

腐敗したフィレンチェ共和国の政争に破れ、国外永久追放になった男、ダンテ・アリギエーリ。絶望に苛まれ、暗い森をさまようダンテは、その森で一人の聖人に出会う。彼の名はヴェルギリウス。古代ローマの大詩人だ。失意のダンテを見たヴェルギリウスは、彼を真の絶望の地、地獄へと誘導する。

作者が私淑する天才画家ドレの神曲画を原作に、再構成し漫画化した作品。

DATA
掲載誌：書き下ろし
単行本：●地獄編（上下巻）●煉獄・天国編

鬼・悪魔	◎	恐怖	○
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

チェンジ！　さぶ

本能を刺激する華麗なる交換



男と女が入れかわり！　なってみたいぞ同級生

男みたいな女の子・千円寺ユリと、女みたいな男の子・変身さぶ郎は、となり通しで幼なじみの同級生。性別と性格を間違えて生まれてきたような2人だ。ある日、ふとしたことから2人は正面衝突。そのときなんと、2人の身体と精神が入れかわってしまったのだ。さあ大変。しかも不良グループ陰粘団もかかわってきて……。刺激的な電撃悩殺ギャグが特徴の作品だ。

DATA
掲載誌：少年アクション
単行本：●朝日ソノラマSCM（全1巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	◎

痴漢がゆく

痴漢の穴場は交番の真横



夏だ、夜中さ。痴漢の季節だ！

夏の熱い夜。街ゆく女性たちはみな薄着。さあ俺の季節が到来した！　はりきって都会の夜にとびだした痴漢は仕事場へ直行。暗くて人通りが少ない場所を選ばねばと匂いを我慢して下水道で待ち伏せする痴漢。狙いはファッションモデルか映画スターだ！

下水道、繁華街、交番の横と、つぎつぎに場所を変え、ことごとく失敗する痴漢の失態ぶりを描くギャグ短編。

DATA
掲載誌：ジョーカー
単行本：●永井豪自選集・ＳＦナンセンス編（朝日ソノラマＳＳＣ）●永井豪漫画大全集②（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典



106　ミラーゲ〈デビルマン〉

体長約2m、体重約40kg。体の厚みは10cmほどしかない。音もなく空中から敵に迫り、鋭 い足を硬化させて突き刺した上で猛毒を注入する。空飛ぶ暗殺者と言うべきデーモン。

ちびっこ刑事ちゃん

童顔幼児体型の敏腕刑事登場



デカちゃん大ピンチ！

DATA

掲載誌：別冊まんが王
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●ハレンチ学園７巻（講談社ＫＣＳＰ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

トレンチコートを引きずるほどの幼児体型な刑事・デカちゃん。25才で妻も子もあるデカちゃんだけど、あまりにも刑事らしくないため、警視庁に入ろうとしても追い返されちゃう。そんなデカちゃんの入り口は、石のブロックをはずした向こうにある専用の通行路。今日もそこから内部に入ったデカちゃん。でもそこにはデカちゃんを憎む暗黒街のボスが待ち受けていた……。

チャンクン

世にも恐ろしい勝手放題の中華料理店



客よりも自分の欲望最優先あるよ！

DATA

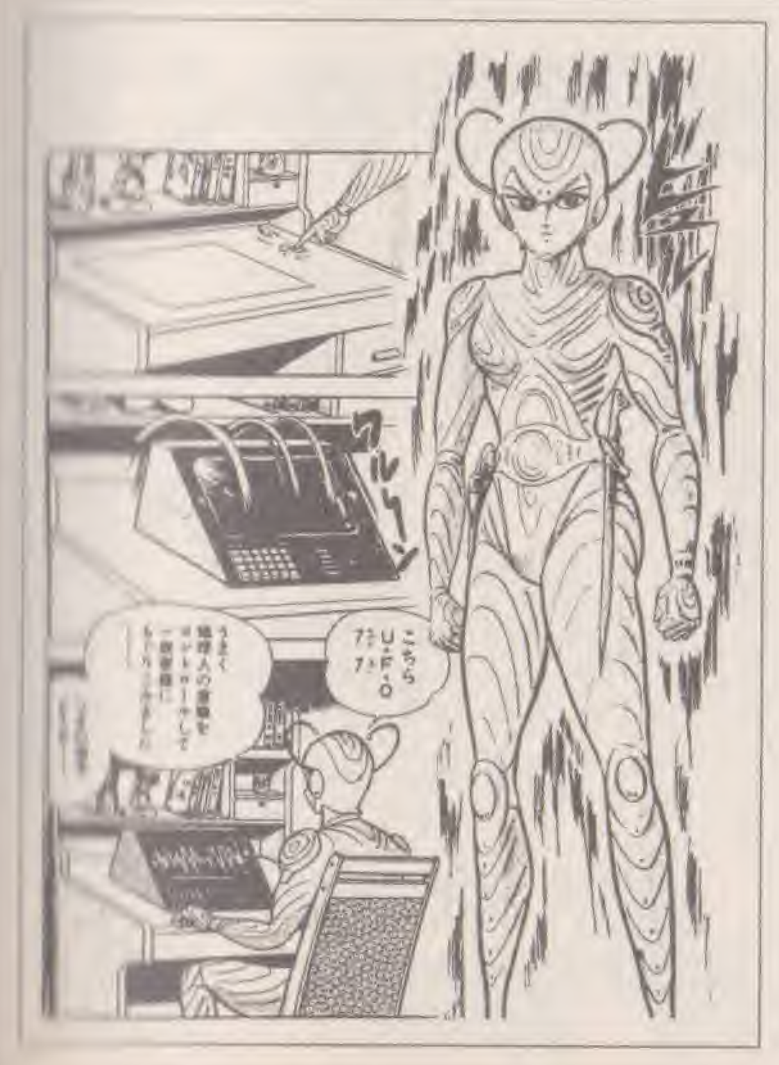
掲載誌：ぼくらマガジン
単行本：●永井豪漫画大全集1(大陸書房)●ドロロンえん魔くん2巻(朝日ソノラマSWC)●ハレンチ学園8巻(集英社ＪＣ)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

ある町で中華料理店を営むチャンクンと、その父親チャンチャン。この親子、外見もそっくりだが、性格も女の好みもまったく一緒。しかも、一度夢中になると、前後の見境がつかなくなってしまうところも同じなのだ。女の子を口説こうとしてお客さんを４日間待たせたり、人妻に一目惚れして授業参観をメチャクチャにしたり……。永井豪お得意の暴走ギャグ４編。

超少女ＵＦＯ

僕の彼女は宇宙アンドロイド



コマ毎に変わるマリアの容姿

DATA

掲載誌：中一時代
単行本：●朝日ソノラマＳＣＭ（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	

新平の学校に転校して来たナゾの少女友訪マリア。だが、彼女の正体は宇宙の魔族と戦う正義のアンドロイドだった…というSFアクション物だが、注目は、ページ毎、いや、ともすればコマ毎に変化するマリアの髪形やスタイル。これは新平のイメージを次々具象化するマリアの能力なのだが、単に作者が色々な女の子を描きたいだけでは……と勘ぐらずにはいられない。

This is 大介



忍者対宇宙人のハチャメチャアクション

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●朝日ソノラマＳＷＣ（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学	◎	エロス	

アメリカのマンモス校に、単身、転校してきた芝大介。喧嘩っ早く、強情で、演歌が好きで、涙もろい。古き良き時代のニッポン男児そのままの大介が、異国の地で繰り広げる大騒動を描く。連載初期は、クラスメイトとの衝突などの学園物的エピソードが中心だったが、大介が忍者と判明するとアクションが急増。特に影の風紀委員（実は宇宙人）とのラストバトルは圧巻！

電撃四郎イナズマ作戦

バカバカしいスパイ



永井版００７ここに見参…？

DATA

掲載誌：別冊まんが王
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

殺人機関マーダーに命を狙われる税蒸凡太。その身代わりを務める電撃四郎と、襲い来る刺客の戦いを描いたアクション活劇。随所に００７のパロディを盛り込み、バカバカしいスパイアクション物に仕上がっている。四郎と刺客マーダー４が一昼夜かけてにらみ合い、暑苦しい格好で立っていたマーダー４が日射病で倒れ敗北を期すラストは、本当にバカバカしくてタメ息が出る。

電送人バルバー



邪心を葬る瞬間、虜囚の姫は刹那の安らぎを得る

DATA

掲載誌：テレビマガジン
単行本：●永井豪ＳＦ傑作集⑤（講談社ＫＣＭ）●永井豪ＳＦ傑作集②（講談社ＫＣＳＰ）

鬼・悪魔		恐怖	○
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	

警官の父の異動で、山ノ中小学校へ転校した火花英児。冒険大好き少年の彼は、こっそり登った天魔山で美しい天使と出会う。そして、地球に悪の心を封印したパンドラの匣を解き放った罪で果てなき悪夢に苛まれる姫の苦難を知る……『凄ノ王』に通じるテーマ「善と悪の心の対決」を幼年読者向けに分かりやすく設定した変身ヒーロー物。長期連載でリメイクして欲しい！

悪魔辞典



107　メドック〈デビルマン〉

実は体長16cm、体重約25kgの超小型デーモンである。生物の脳に寄生し、角と触手を敵の脳に突き刺し、記憶や意識を操作することができる。１週間程で次の生物に寄生する。



108　メドッサ〈デビルマン〉

体長1.66m、体重53kg。腕から顔にかけては美女の姿を残している。100mまで髪を伸ばして敵をからめ捕る。ブラウン運動を操作し熱をあやつり、絶対零度さえ生み出す。

初期に描かれた1ページ作品

展覧会の絵



構成の妙が光るショートショート

COMに掲載された1ページショート。4コマが2本描かれてるが、1本1本が独立しているのではなく、2本が揃って1つの作品となる。2本とも、舞台やセリフは全く一緒。1本目は静物画を見て「サイケデリック」と評する人物（永井？）が、ラストで振り向くと顔が抽象画的になっている。もう1本は、抽象画を見るごく普通の顔の永井豪。逆ではないのがポイントだ。

DATA

掲載誌：COM
単行本：●永井豪自選集・ＳＦナンセンス編（朝日ソノラマＳＳＣ）●永井豪漫画大全集１（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

愛は異常性欲を越えるか？

髑髏の館



『結婚』という行為自身が孕む恐怖……

人里離れた大邸宅の若き後継者・青彦。妻の座に収まって幸せ一杯の香織。二人だけの甘い筈の生活は、髑髏の男から香織がレイプされて始まった。何かを隠している青彦。祖父の残したという開かずの間には一体……。突然ラストで説教臭くなり、ハッピーエンドの青髭公（ＢＧＭ『骨まで愛して』）で終わる中編だが、延々14ページにわたって繰り広げられるレイプシーンは圧巻。

DATA

掲載誌：女性セブン
単行本：永井豪ホラー短編集・髑髏の館（日本文芸社ＮＣ）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

恐竜が進化した世界の剣客物語

ドラグ恐竜剣



恐竜剣士ドラグ万竜の仇討ちの旅

原始時代に恐竜が滅びず、人間みたいに進化したら……そんな作者の空想から生まれたという痛快シミュレーション。恐竜人が支配し、人間は駄民（ダミー）とさげすまれる世界で、人間を思いやる心を持った正義の剣士がいた。その名は、ドラグ万竜。ドラグ流剣法の正統な後継者だ。彼は師匠を殺し、12巻からなる奥義の書を奪い去った犯人を捜して、長い旅を続けていた……。

DATA

掲載誌：コロコロコミックス
単行本：●光文社　少年王コミックス（全１巻）

バイオレンス	○	ギャグ	

科備考：ヒーローもの

悪魔辞典



109　モスク〈デビルマン〉

体長約1.5m、体重80kg。吸血性の昆虫と合体した後に動物と合体したデーモン。視力はほとんどなく、触角がレーダーになっている。敵の体液を吸うほか、超音波攻撃も使う。

The Dynamic World of GO NAGAI

ドリーマン



怒りが生んだヒーロー参上

冷田奴は、いじめられっ子。男女を問わずボロボロにされ、先生も一方的に劣等生扱いするばかりだ。増大した少年の怒りは実体化、ある超人を生む。「冷田奴の願いをすべてかなえる、熱血の男！」ドリーマンは強かった。

しかし、のび太や本丸のような向上心を持たない奴少年が増長するのは目に見えていた。疲労困憊の日々の果て、ドリーマンの怒りは実体化して……。

DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：●永井豪SF傑作集③（講談社KCM）●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪SF傑作集③（講談社KCSP）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

どんがら三銃士



ドンドコ山のドンドン大暴れの巻

おとぎ話の動物たちが住む楽園、ドンドコ山。雷族の少年ドンドンは怪力、勇敢、暴れん坊の三拍子揃ったワンパク小鬼。宇宙戦争で名誉の戦死を遂げた父から受け継いだ雷雲剣を手に、雲と雷撃を自在に操る。ドンドコ山じゃ世界が狭えと、子分の河童・サラちゃん、旅路で出会った天狗のガラ助とともに大冒険を繰り広げる！　ファンタジー風のアドベンチャーコミック。

DATA

掲載誌：小学二年生
単行本：●キングボンバ１・２巻（小学館ＴＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

ドンケツ王



クラスメートに狙われたドンケツの運命やいかに

何事にも努力を惜しまぬ江戸門ドンケツは、スポーツも勉強もいつもトップ。それを妬んだクラスメートたちは、ドンケツの足を引っ張ろうと企む。ドンケツの憧れの人、花園千草さんを使ってのお色気作戦に、純情なドンケツはまんまと引っかかってしまう。鉄棒のテストを失敗し、テストもカンニングの疑いをもたれ、あわれ、ドンケツはその名の通りドンケツに……。

DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：●永井豪漫画大全集3（大陸書房）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪傑作選①（朝日ソノラマSCM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典



110　モスモーリン〈デビルマン〉

体長178cm。昆虫の蛾と蚊、さらに鳥類と合体したデーモン。上の口で敵の体液をすすり、下の口で咬みちぎる。複眼は色盲であるが夜目も利き、時速200kmで空中戦を挑む。

永井豪の霊界探検

名作を陰で支えた不思議体験



少なくとも このお話は 事実です。

永井豪が「鬼・悪魔」系の仕事をしているとき必ずおちいったという謎の怪奇現象を、幽体離脱、天使、異次元、霊界の人々、天馬、巨神の6つのキーワードに分けて解説する。

永井の最後のメッセージ、「自分の仕事に打ち込んでさえいれば、天使も来てくれる」という言葉は、このお話を平凡な怪談話ととる以外の見方を我々に提示してくれる。

DATA
掲載誌：ベアーズクラブ
単行本：ミストストーリー（中公文庫）

鬼・悪魔	◎	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

ネオ・デビルマン

明と了、最後の戦いのとき



愛か、憎しみか 相反する心が砕け散る

デビルマン正編では描かれなかった、サタン軍団とデビルマン軍団の最後の戦いを克明に描いた、不動明編最終章。凄まじい戦いが続くうち、明と了は、それぞれの過去を思い出す。ボールを蹴ることさえ痛そうで耐えられなかった明は、了と出会ったことで一変する。しかし、了は果して自分の計画を遂行するためにだけ明に接近したのか。友情の瞬間が描かれて、物語は終わる。

DATA
掲載誌：●講談社モーニングマグナム増刊
単行本：

鬼・悪魔	◎	恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学		エロス	

ネコの子ラブちゃん

ラブちゃんの突撃恋愛講座



子猫の世界も男はつらいよ

恋に憧れて、誰かを愛したいと夢見るねこの子ラブちゃん。でも、愛ってどんな形しているんだろう？

生来の望みの高さから、人間やネズミなどを相手に、異生物間恋愛を試みては最後には必ず手痛いしっぺ返しを食らってしまうラブちゃんの、それでもめげない心意気が微笑ましい、初期のメルヘン作品。永井豪のキャリアのなかでも異色の一編だ。

DATA
掲載誌：
単行本：●パンジーちゃん（若木書房ＣＭ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典

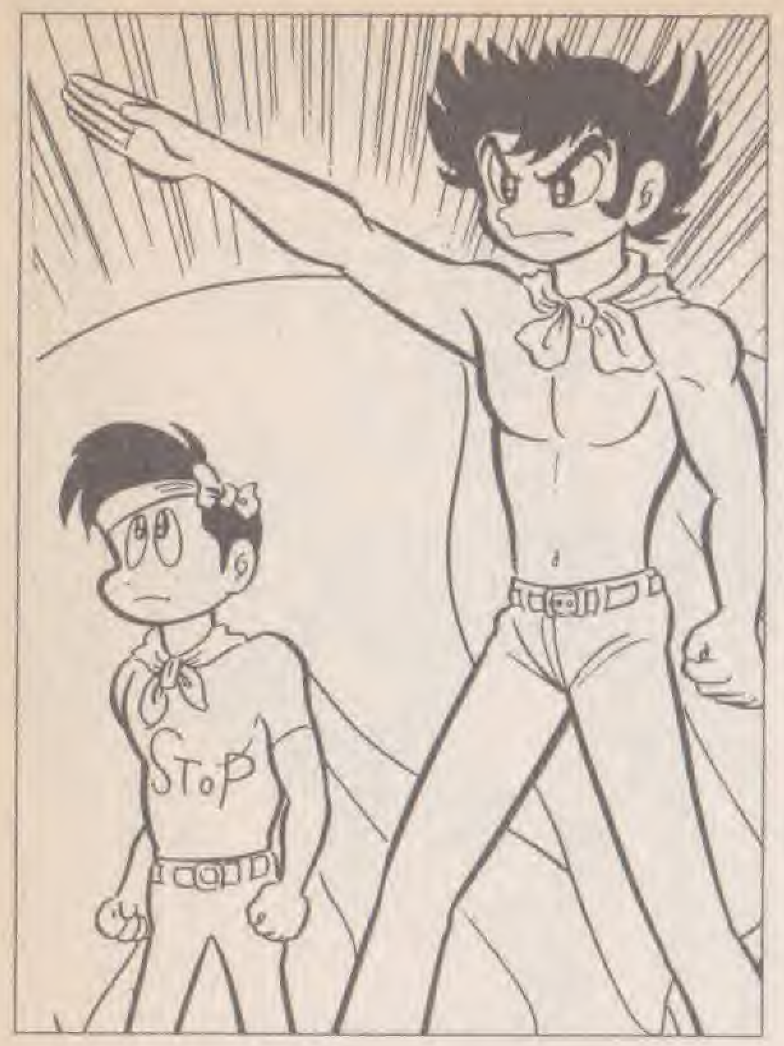


111　ヤヌーン〈魔王ダンテ〉

体長3.6m、体重430kg。昆虫と肉食哺乳類の合体した悪魔である。高性能の複眼を持ち、動態視力にすぐれる。120cmもある長い腕を伸ばして、900kgの握力でつかみかかる。

ネッけつ団

[illegible]のためなら[illegible]は不問



おれたちのプールを取り戻せ！

貧しい子供たちを見かねてプールに招待したある大金持ち。だが大金持ちの目の前で子供たちはやりたい放題。邸宅を焼き払って大爆笑の始末。

金以外すべてを失った大金持ちは暴力ガードマンを雇って子供を追い出すが、子供たちはネッけつ団を結成し、反撃を開始する。

暴虐の限りをつくしておいて正義を振りかざすネッけつ団が笑える作品。

DATA
掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪傑作選①（朝日ソノラマSCM）●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●よくふか頭巾（青林堂）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	◎
科学		エロス	

バイオレンスカー　炎の鷹

スーパーカーブームに[illegible]



ＳＦ感ただようレースバトル

スーパーカーブームに乗じ、永井豪が初めて手掛けたカーアクション物。激増する暴走カーに手を焼いた政府が作った、交通法規にとらわれない治外法権の人工島サンライズフロート。そこで繰り広げられる数々のカーアクションがこの作品の見所。タイトルからパロディかと思わせるところもあるが、後半の地下ラリー編は、ＳＦ色あふれる独自の世界を作っている。

DATA
掲載誌：少年キング
単行本：●秋田書店ＳＣ（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学	○	エロス	

廃人20面チョ

史上最低の戦い勃発



廃人20面チョ現わる!!

平和に寝静まる町に突如忍び寄る怪しい影。その男こそ廃人20面チョだ。大富豪ポール玉玉氏の愛蔵の黄金の金玉を盗むと予告した20面チョ。おびえるポール氏は警察に保護を依頼する。警察は手におえないと判断し、20面チョに唯一立ち向かえる男、イボ痔小五郎に協力を頼むが……糞尿まきちる犯行現場。切痔の出血で飛行する名探偵。下品を極めた短編。

DATA
掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪ギャグ傑作集①（講談社ＫＣ）●永井豪漫画大全集２（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典



112　ヤベガ〈デビルマン〉

体長3.1m、体重300kg。鳥類、馬、ハ虫類とやや無節操に合体したデーモン。時速85kmで空を飛び、高速で走行して強力なキックを放つが、それ以外には大した能力がない。

学園の女王とバクラツ番長の熾烈な争い

バクラツ教室



次第にエスカレートするケンカに注目

女王・江利座に牛耳られる悪発学園。バクラツ番長が学園のトップだった頃は、最大勢力を誇っていたボナパル党も、いまやわずか5人の少数野党となり、バクラツが目障りで仕方がない江利座に、迫害を受け続ける日々。だが、バクラツとその仲間はそんなことに負けはしない。学園の支配権を取り戻す日を夢見て、今日も江利座とのケンカに青春を燃やすのだった。

DATA

掲載誌：少年チャンピオン
単行本：●バクラツ教室（双葉社ＰＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	◎
科学		エロス	

切れ痔に悩む迷探偵小五郎の推理？

ハゲ髪鬼毛毛一発



ハゲの恨みは恐ろしい……

イボ痔小五郎は、パンツもはけないほどの切れ痔持ち。事務所はガタガタで、助手は役立たず、オマケに肝心の推理力もさっぱりないという迷探偵なのだが、なぜか事件の依頼は彼の元にやってくる。今回の依頼人は、ハゲ髪鬼に命を狙われているポール玉玉氏。今夜0時に彼を殺すという予告状が届いたという。下ネタギャグが炸裂するハイテンションワールド。

DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪漫画大全集3（大陸書房）●永井豪ギャグ傑作集②（講談社KC）●バクラツ教室（双葉社PC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

何げに高度な技も出してます

ハナの三四郎



食い気と血の気は男の甲斐性！

時は明治の世。広土館の若き柔道家・三四郎は外道柔術家の干柿玄兵衛を破った評判に鼻高々、恩師ジゴローを屁とも思わずに慢心しまくる。そこに挑戦状を叩きつける干柿兄弟の弟・玄の助。肝心の決闘より弁当を食うのに時間をかけるとうそぶきつつも、薄氷の勝利を拾った胸の中を吹き抜ける風はなぜか冷たい。ギャグでもきちんとドラマを織り込むセンスが光ってます。

DATA

掲載誌：別冊少年マガジン
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●永井豪傑作選②（朝日ソノラマＳＣＭ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典



113　ユクサル〈魔王ダンテ〉

体長1.7m、体重31kg。吸血性の昆虫と軟体動物、さらに機械のレーダーが合体した悪魔。体を硬化させて衝撃に耐え、レーダーで敵を感知する。ただし戦闘力はかなり低い。

[illegible]

ハマグリどっせ〜!!



ハマグリちゃんのハイパワーギャグ

顔も悪いが性格も悪いハマグリちゃんは、全然売れない芸能人。芸能プロ社長の父親も思わず他人のフリするほど才能がないのだが、ご本人にその自覚はまったくなし。こんな彼女にも、2名ぽっきりだが、ファンクラブなるものがある。さらに、なぜかハマグリちゃんファンになったおぼっちゃま芸能人・三波豊千代を加え、今日もハマグリちゃんは我が道を突っ走るのだ。

DATA

掲載誌：週刊明星
単行本：●チェンジ！　あぶ１巻（朝日ソノラマＳＣ）●双葉社ＰＣ（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

バラバの娘、ここに登場！

バラバンバ２



バラバンバと白間淳の、奇想天外な冒険譚

魔術が趣味の白間淳は、高校2年生。たまたま拾った指輪から、バラバを母に持つ、バラバンバを出現させる。やがて、白間を気に入ったバラバンバは、自ら処女を捧げ、白間を母のバラバに紹介しようと異次元空間へ向かう。だが、そこは何者かに破壊され、彼女はショックで幼児化してしまう…。学園ドラマと魔界戦争をミックスし、H描写もソフトになった、SF青春もの。

DATA

掲載誌：コミックバーガー
単行本：●スコラ（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	◎

純文学風シリアスストーリー

青春の雨



温泉町で出会った芸者との一夜の恋の物語

永井豪には珍しい、純文学か青春映画のような味わいのある物語である。主人公の武田空太郎が、ふらりと立ち寄った桃野原温泉郷。そこで、突然の雨に困っていた彼に傘をさしかけたのが、温泉芸者の美千代だった。芸者と客としてではなく、男と女として惹かれあう二人。だが、それゆえに、美千代は芸者として肌を許す初めての客を、空太郎にすることに決めるのだった。

DATA

掲載誌：増刊ヤングマガジン
単行本：●ぼくたちドーテー隊（徳間書店ＴＣ）●講談社ＹＭＫＣＳＰ（全２巻）●講談社ＫＣＳＰ（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	◎

悪魔辞典



114　ユニオッティ〈デビルマン〉

体長約３m、体重約0.5t。前肢は退化してしまっているが、飛行能力が高く時速350kmを記録する。頭部の触手で敵を捕獲し、口からは約4000度の炎を吐くことができる。

ハレンチ学園+トイレット博士の巻

昔の「ジャンプ」は光ってた



意外と上品！華麗なる対抗戦

DATA
掲載誌：ヤングジャンプ
単行本：●ハレンチ学園７巻（徳間書店文庫）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

永井、とりい、土田よしこ。トキワ荘チルドレン第2世代というべき3人に加えて、コンタロウ&小林よしのり&八潮路つとむと、一ツ橋系マンガ誌で時代を担ったギャグの鉄人が一堂に会するという、チョー豪華な読み切り。プロレス界に例えれば「東スポ」「週プロ」主催興行を彷彿させる企画です（個人的には十兵衛VSうんこちゃんが凄く見たかったンですけれど……）。

はれんちレンコンマン

道を極めるのはとっても大変



耐えるよぼく愛のためなら！

DATA
掲載誌：少年サンデー
単行本：●永井豪漫画大全集２（大陸書房）●なんでもチィ子（朝日ソノラマSCM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

愛に生き愛に死ぬ少年レンコンマンちゃん。なんでもレッスンしてくれるちイ子先生の噂を聞いたレンコンマンちゃんはさっそくちイ子先生に愛のレッスンを受ける。愛のためならどんな厳しいレッスンも平気と話すレンコンマンちゃんはちイ子先生を知らない！「えっ？　脱ぐんですか？」

レンコンマンちゃんの悲惨な末路をはちゃめちゃに描いたギャグ短編。

ハンサムくん

恋の悩みは他力で解決



どうすれば想いは伝わるだろう

DATA
掲載誌：なかよし
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●パンジーちゃん（若木書房CM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

かわいくてスマートで頭が良くてスポーツマンで気が優しいハンサムくん。そんなハンサムくんにも悩みがあった。大好きなスパイクちゃんに想いを伝えられずにいるのだ。そこでハンサムくんは他の女の子にスパイクちゃんへの気持ちを伝えてもらい、一緒にハイキングに行こうとするが……。

ハンサムくんの純心な気持ちがさわやかに裏切られるギャグ作品。

悪魔辞典



115　ラカヴィス〈魔王ダンテ〉

体長1.74m。体重61kg。節足動物と合体した二足歩行型の悪魔。保護色で周囲に溶け込む。人間に危害は加えない。変身して人間界に暮らすこともある。精神的超能力が強い。

パンジーちゃん

[illegible]テストもばっちりね



わたしって孫悟空だったの？

DATA
掲載誌：なかよし
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●パンジーちゃん（若木書房CM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

パンジーちゃんは孫悟空の生まれ変わりの女の子。友達のトン子とヤッ子はそれぞれ猪八戒と沙悟浄の生まれ変わりだ。パンジーちゃんは自分の名がチンパンジーのパンジーだということにショックを受けるが、仙術と如意棒を使えることを思い出す。さぁいたずら開始！

パンジーちゃんのいたずらがかわいく描かれてるギャグ作品。

ハンターくん

夢はでっかくいこうよ



日本一のハンターになるぞ！

DATA
掲載誌：少年ブック
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●ハレンチ学園６巻（集英社ＪＣ）●ハレンチ学園７巻（講談社ＫＣＳＰ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

日本一の狩猟者を決める雪山の決闘。現在のところ日本一の狩人ちゃんは愛犬カン太郎を連れて闘志みなぎる。それに挑戦するハンターくんは愛犬ピーコを連れての戦い。試合開始と同時に狩人ちゃんのカン太郎が主人を裏切ってピーコに接近。試合はハンターくん有利になったが、勝負はこれから！

ハンターくんの勝負をほのぼのした調子で描くギャグ短編。

ハレンチ紅門マン遊記

[illegible]



大日本史完成の裏に紅姫あり

DATA
掲載誌：週刊漫画ゴラク
単行本：●大都社（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	◎
科学		エロス	○

水戸藩御老公水戸光圀がその晩年を費やし編纂した大日本史。その資料収集の密命をうけて、紅姫は諸国行脚の旅に出る事になった。頼りにならない付き人、スキさんカキさんを引き連れ、紅水戸之介と改名して出発する紅姫。だが紅姫の旅路には水戸城代家老藤井紋太郎のさしむけた刺客が待ち受ける。

水戸光圀の諸国漫遊伝説の発生推移を推理し、漫画化した作品。

悪魔辞典



116　ラグニザム〈デビルマン〉

体長約2.1m。前脚は約0.8m。クワガタ、カミキリムシ等の甲虫類と合体したデーモン。ノコギリ状の前肢で敵をつかみ、切り裂く。４枚の羽で飛ぶこともできる。弱点は木。

医は算術？　いや、戦術だぜ

ひどい巨塔



容体なんざ二の次サ。お竜姉御はとことん非情

ヒマシ油医院は医者ひとりに看護婦……失礼、看護夫ひとりの小所帯。が、表通りのホスピタル・クリニック病院とシノギを削って一歩も引かねェんだ。院長のお竜ってのが、すこぶる付きのイイ女だけど、瀕死の患者でも構わずヒマシ油（下剤）飲ませて、長期入院させるのが常だから怖いネ。おまけに投げ注射器の名手と来てらァ。

こんな病院……担ぎこまれたら……。

DATA

掲載誌：ビックコミック
単行本：●永井豪ギャグ傑作集①（講談社KC）●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●よくふか頭巾（青林堂）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

女ターザン、ジャングルに現わる

ビバ！　女ターザン



あたしの夢が今かなうの！

アフリカのジャングルにやってきた17才の少女ミミ。彼女の目的は観光にはなかった。「このジャングルであたしは夢にまで見たターザンになるの！」

持参のナイフと腰まきをまとい、ジャングルの平和を守ろうとするミミ。だが現実はそう甘くはなかった……

ジャングルでターザンになりきるミミに襲いかかるハレンチな魔の手。ちょっとエッチなセクシーコメディー。

DATA

掲載誌：週刊プレイボーイ
単行本：●永井豪漫画大全集3（大陸書房）●ビバ！女子プロレス（集英社ＰＢＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ○

女子プロレス根性ストーリー

ビバ！　女子プロレス



一世一代のお下劣少女漫画

甘えんぼう生活に嫌気のさしたマミが女子プロレスの世界に飛び込むギャグスポ根モノ。扉絵を見た時「これが永井豪作品か？」と一瞬目を疑う。それもそのはず、女の子の目はパッチリ、背景には花…と、画風が当時の少女漫画そのものなのだ。が、内容はしっかり永井ワールド。少女漫画タッチで展開するお下劣ぶりは従来の作品とは一味違うシュールな味わいがある。

DATA

掲載誌：週刊プレイボーイ
単行本：●集英社ＰＢＣ（全1巻）●永井豪漫画大全集3（大陸書房）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス ○

悪魔辞典



117　ラズバ　〈デビルマン〉

通常は巨大なクモの姿をしているが、実態は糸がより集まった集合体である。生物の脳を食らって寄生する。また20cmほどの子グモを使って人の意識を操ることもできる。

百円美人



冷やっこの大事なナニは何処へ

百円という診察料につられ、病院に来た冷やっこと美人医師の戦い。見所は、診療にかこつけ先生を裸にしようと作戦を企てる彼が、逆にナニをつかまれ引きちぎられてしまうギャグシーン。その後、物語の中でナニをつけ直す事も、話題にのぼる事もなく、一体彼のナニはどこに行ってしまったのか？　…という事はこれ以後、他の作品に出て来た冷やっこはチンなしなのか…？

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪ギャグ傑作集①（講談社KC）●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス ○

超人類（ヒューバー）現わる



過去から跳んだスーパーマンが怨敵に斬一刀！

西暦2600年。シティドルドは、高性能ホストコンピューター・ゴッドブレーンによって完全管理されていた。

すでに人類の体力は衰え、ロボット兵に刃向かう術もない。そこに現れ出でた「超人類」。圧倒的に強い男の正体は結末で明かされる通りだが、彼は何も特別な人間じゃない。機械に頼らず、コツコツ己を鍛えていただけなのだ。

そう、ぼくたちがそうしているように。

DATA

掲載誌：マンガ少年
単行本：●永井豪SF傑作集③（講談社KCM）●バイオレンスジャック6巻（講談社KCSP）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ○	ギャグ
科学 ○	エロス

氷壁の母



そして少年はマンガ家の道へ……ナイナイ

「先生〜、雪がふってきましたよ〜」

「そいつにベタやらせろ〜」

修羅場のダイナミックプロでふと遠い昔を思い出す永井の豪ちゃん。今はマンガ家として成功した彼も、実は人に言えない出生の秘密を隠し持っていた……。で「氷壁の母」って誰なのという話ですが、それは本編をいつか読んで下さい。淡い恋心を抱きながら別れた踊り子との秘話？　が泣かせマス。

DATA

掲載誌：増刊少年ジャンプ
単行本：●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）●永井豪ギャグ傑作集③（講談社KC）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス

悪魔辞典



118　ラマンダ　〈魔王ダンテ〉

体長約2ｍ、体重約120kg。イソギンチャク等の腔腸動物の集合体。水中を好むが空中浮遊での移動も可能。口部の触手を伸ばして敵の体内に毒をそそぎ込む。透明になれる。

ファイティングパンツくん

パンツをめぐる激しい攻防戦



守るべきはタイトルかパンツか

DATA

掲載誌：少年ブック
単行本：●ハレンチ学園6巻（集英社ＪＣ）●ハレンチ学園7巻（講談社ＫＣＳＰ）●永井豪漫画大全集1（大陸書房）

鬼・悪魔	恐怖	
バイオレンス	ギャグ	◎
科学	エロス	

フライ級チャンピオン、ニコリノ・豪ちゃんに挑戦するファイティングパンツくん。試合途中、パンツが脱げてしまうパンツくんだが、レフリーは試合を止めようせず、それどころかいくらダウンを奪ってもスリップダウンとみなされ試合は一向に終わらない……。パンツの上げ下げだけで終始するパンツコメディ（？）。ちなみにパンツくんの彼女の名はパンティちゃん。

ファンタじい

血は争えぬ祖父と孫の大冒険



じじいの妄想が大全開……でも今更どうする!?

DATA

連載誌：月刊少年ジャンプ
単行本：●永井豪SF傑作集③（講談社KCSP）●永井豪SF傑作集③（講談社KCM）●永井豪漫画大全集3（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学	○	エロス	

天下無敵（かあちゃんを除く）の女蛮子にもご幼少のみぎりはありました。んで、多分に幼児の脳へ悪影響を及ぼしたであろう蛮外じいさんが主役なンですけど……妄想したことが全て現実化する世界に行ってしまいます。当然、女だらけの星に旅立ちます。小さい孫と。でも、そこは基本的にストイックな性格の悲しさ。邪念を維持できない。やっぱり古女房が好きなンです、ね。

風天忍法帳

掟破りも皆でやれば怖くない



相当おバカで、ちょっとシビアな忍法伝奇

DATA

連載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪漫画大全集1（大陸書房）●永井豪傑作選②（朝日ソノラマSCM）

鬼・悪魔	恐怖	
バイオレンス	ギャグ	◎
科学	エロス	

手練の配下をアッサリ屠った相手の名は風天！　敵陣を襲撃した服部半蔵の一党はやっぱり……全滅。それでも俺が死んでも代わりが幾らでも来ると宣言するしかない半蔵。サラリーマン忍者は辛いのだ。ところが風天一族は何の保障もないフリーター。おまけに仲間の196名は抜け忍したばかり。全員一致で廃業して去る4人の背中に思わず涙する勤め人の悲哀でアリマス。

悪魔辞典



119　ラミカブジャ〈デビルマン〉

体長約2.5m。ワニ科のハ虫類と合体したデーモン。戦闘時には大きく口を開き、奥にある2つの穴から3千度の熱線を発する。防御時には体を丸めてとがった背ビレを立てる。

ブラボー!!　先生



愛とは惜しみなくただ与えるもの…

DATA

掲載誌：少女フレンド
単行本：●永井豪漫画大全集1（大陸書房）●超少女UFO1巻（朝日ソノラマSC）

鬼・悪魔	恐怖	
バイオレンス	ギャグ	◎
科学	エロス	

本城さつきたち5年生のクラスに、新しい先生がやってきた。アメリカに留学し、向こうの大学を卒業したという経歴の持ち主だというが、やってきたのは1年生のような外見の〝先生〟。だが、その頼りなさが逆に受け、大潮大助先生は、さつきたち女の子にひっぱりだこの大人気となる。前半目立たなかった花見ズッ子が、後半になっていい味を出している。

ふりむいた私



振り向いた死神それは、私

DATA

連載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●永井豪怪奇短編集②（中公文庫）●永井豪SF傑作集①（講談社KCM）●永井豪SF傑作集③（講談社KCSP）●永井豪傑作選③（朝日ソノラマSCM）

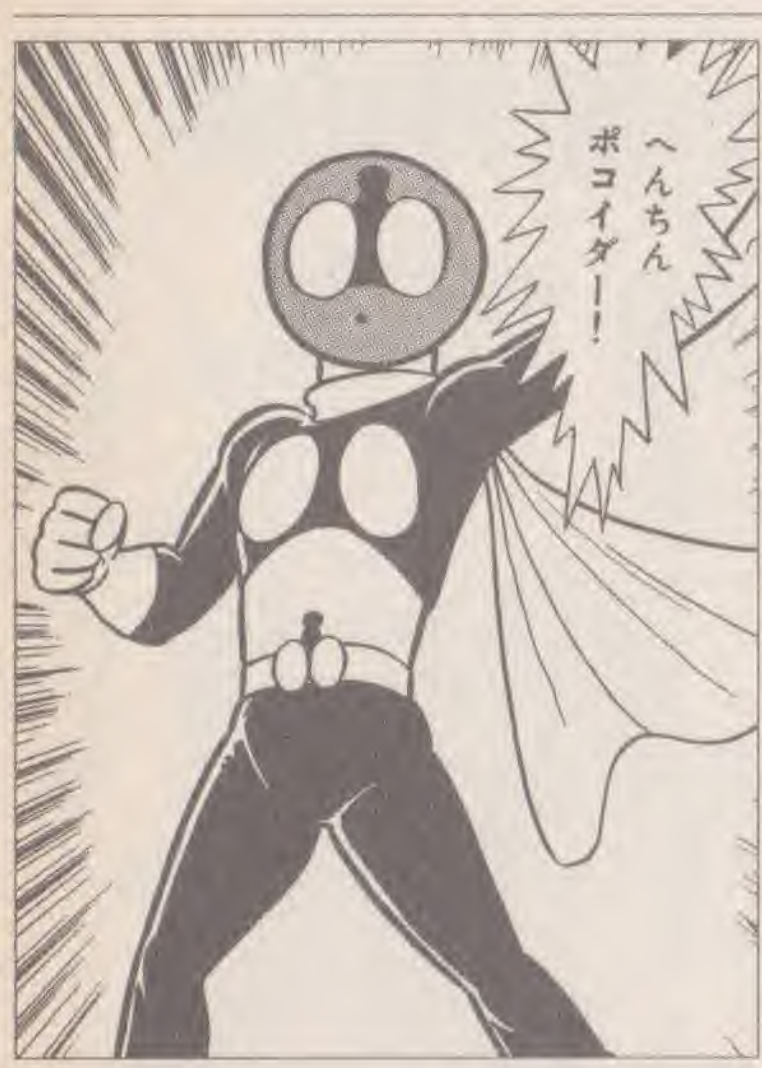
鬼・悪魔	恐怖	○
バイオレンス	ギャグ	
科学	エロス	

心の中に横たわる漠然とした死への恐怖を描いた連作ショートショートの第一話。

雪山で吹雪にあい、崖から転落した青年・清水。登山仲間の吉田はその無事をあきらめかけていたが、清水は奇跡的に生還する。彼はもうひとりの自分に助けられたという。そしてそれは、死を間近にした人間だけが見る幻だった。やがて猛吹雪が二人を襲う。

へんちんポコイダー

これが伝説のヒーローだ？



ちんぽがまわる！愛するユカちゃんのために!!

DATA

掲載誌：テレビマガジン
単行本：●講談社（全2巻）

鬼・悪魔	恐怖	
バイオレンス	ギャグ	◎
科学	エロス	○

何をしてもまぬけで勉強もスポーツもできないダメすけ少年変珍太。だけど、なぜかかわいい同級生のユカちゃんとラブラブ関係。だが、世の中そんなに甘くはない。学園は文部省から派遣されたスパルタ教育の魔人や番長連合のなすがままに翻弄され、いつもなぜかユカがピンチの渦中に巻き込まれる。ユカをすくいたい気持ちが、珍太をポコイダーに変身させるのであった!!

悪魔辞典



120　ラミゲドル〈デビルマン〉

体長約23m、全幅約20m。体重約5ｔ。有翼竜型デーモンと合体したデビルマン。念動力で空を飛ぶ。テレパシー、テレポートなどの強力な超能力を持つ軍団の主力戦士だ。



ボーイハンター

男は狩るもの

女の子の暴走はどこまで続く？

「ボーイハント」→「男狩り」→「狩りの一種」と発想を飛躍させた女の子が、言葉通りに男の子を狩ってしまうというコメディ。主人公が最後まで「ボーイハント」の意味がわかっていないところが面白い。初恋に目覚めた主人公が、ハンカチならぬパンティを落として話のきっかけを作ろうとする続編も発表された。

余談だが、主人公の女の子は、メガネを外すと美人になる。

DATA

掲載誌：女学生の友
単行本：●永井豪漫画大全集２（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	



ぼくたちドーテー隊

童貞少年に受難の時代到来

日本の誇り、美しき童貞を守れ

近未来、男性総ロリコン化により見向きもされなくなった欲求不満の女性たちは、ついに男の童貞を暴力で奪う手段に出た。それに対して男子生徒は自警団を組織して女性たちに対抗する。美打裸学園の美少年ドーテ隊もそんな組織の一つだ。押し寄せる女生徒の襲撃に耐え、少年たちは童貞を守れるか。

襲う女性、守る童貞、立場が逆転した時代を描くセクシーコメディ。

DATA

掲載誌：ヤングマガジン
単行本：●徳間書店TC（全１巻）●永井豪漫画大全集３（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○



魔界の剣

退屈な安全より危険な冒険

混乱の王都リグド城

勇者役を演じる俳優少年、団龍也。剣を手に休憩を取っていた龍也は、何気なくいじっていた剣の飾りから声が漏れてくるのを聞く。それは剣の精霊、ライラのものだった。ライラの導きに従ってリグド王国にたどり着いた龍也。だがリグド王国は腐敗政治と妖魔侵略にさらされた危険な土地だった。

リグド王国を侵略する妖魔と龍也との戦闘を描いたファンタジーコミック。

DATA

掲載誌：
単行本：●吸血温泉へようこそ（メディアミックスMD）

鬼・悪魔	◎	恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	○
科学		エロス	

悪魔辞典



121 ラルベキトラ 〈デビルマン〉

体長４m、体重1.8t。何種類もの毒蛇と合体したデーモン。狭く暗い場所を好み、長い尾を敵に巻きつけ毒で倒す。背後からの攻撃に弱い。摂氏14度以下で仮死状態になる。



マシンガン刑事さぶ

弾丸、皆殺し、特別刑事登場

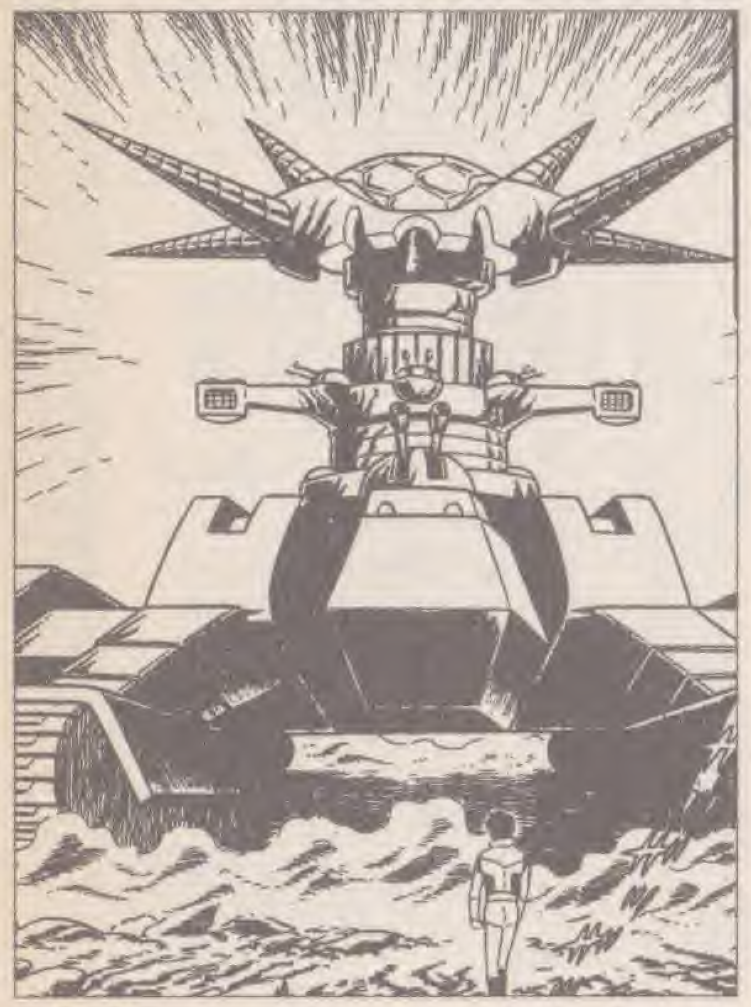
ヤクザは一人残らずぶっ殺す!!

一九XX年。荒唐県M・K市で起きた暴力団組長襲撃事件は全面的な裏社会抗争の発火点となった。長期化した抗争のなか彼らが手にした圧倒的な武力は相対的に警察の力を無力化してゆく。傍若無人な暴力団の無道がまかり通り、市民は殺され、少女は売られ、婦警までもがレイプの対象になるような情勢の中、暴力団をマシンガンで皆殺しにできる特別刑事、怒髪天さぶが登場！

DATA

掲載誌：コミックWOO
単行本：●マシンガン刑事さぶ（大都社・全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	○
科学		エロス	



魔人戦車バルドス

派手な戦闘シーンに潜む虚無

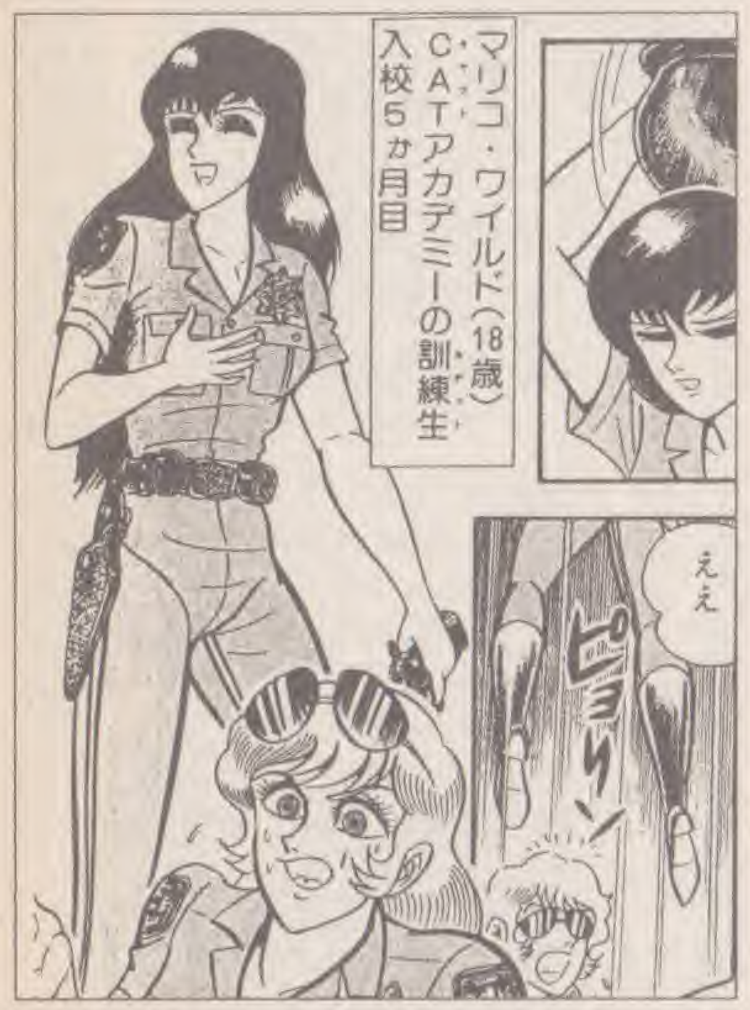
窮鼠の牙の驚異！精鋭部隊に勝機はあるのか

西暦20XX年。銀河連邦軍は敵対する惑星バールの掃討を着々と進めていた。そこに最終兵器と思しき巨大な戦車が出現したことで戦況が一変する。難敵の始末に出撃した特殊部隊の若き戦士ジョーは、その恐るべき破壊力に恐怖する。一体どうすれば鉄壁のバリアーを破れるのだ!?　……魔「人」戦車の正体が判明した瞬間、戦闘は終わった。何ともいえない空虚感に彩られた一編。

DATA

連載誌：少年キング
単行本：●永井豪SF傑作集⑥（講談社KCGM）●バイオレンスジャック６巻（講談社KCSP）●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●永井豪怪奇短編集②（中公文庫）

鬼・悪魔		恐怖	○
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	



マリコ・ワイルド

リトルトーキョーの暗闇

CAT訓練生マリコ

カルフォルニア騎馬警官隊訓練学校。通称CATアカデミーの訓練生、マリコ・ワイルドはアメリカ人と日本人とのハーフの女の子。日々厳しい訓練に励み、訓練後は日本語学校に通う彼女。通学のためにリトルトーキョーに来た彼女の耳に強盗事件発生の報が入る。強盗は若い日本人だという。

同じ日本人の血を引く強盗の悲しい事情を知り、葛藤するマリコの物語。

DATA

掲載誌：ヤングジャンプ
単行本：●マシンガン刑事さぶ（大都社）●無頼・ザ・キッド３巻（朝日ソノラマSWC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	◎	ギャグ	
科学		エロス	

悪魔辞典



122 リィビィ 〈デビルマン〉

体長約1.8m、体重は極めて軽く25kg。植物と合体したデーモンであり、肉を食らわずに光合成で生きている。体中に葉を付着させ、森に潜んで敵の呼吸器を葉でふさいで殺す。

みがわりパンジーちゃん

パンジーちゃん、分身を作るの巻



不完全な分身が巻き起こす、大騒動!

DATA

掲載誌：なかよし
単行本：●パンジーちゃん（若木書房CM）●永井豪漫画大全集1（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

仙術を使う「パンジーちゃん」シリーズの1作。ある朝、眠くて仕方のないパンジーちゃんは、髪の毛で分身を作って、身代わりに学校へ行かせることにした。

ところが、その分身の出来があまりよくない。友だちや先生にひどいことを言ったり、授業をサボって昼寝をしたりと、やりたい放題。そうとは知らないパンジーちゃんが、次の日、機嫌良く学校へ行くと……。

ミストストーリー

人間の業は死後も消えない!!



霧の彼方で見た魔像……それはあなたの映し鏡

DATA

掲載誌：月刊少年ジャンプ
単行本：●集英社JC（全1巻）●中公文庫（全1巻）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

霧は現実の風景を一変させる。日常から非日常への案内人・永井豪が描く恐怖劇場。世代や性別の違いを的確に反映させた作劇手法は実に……怖い。

連載開始の18年前に「週刊少年マガジン」誌上で発表された3部作『霧の扉』と読み比べると、両作品における永井自身の死生観が一貫している点が興味深い。女は男よりも死を恐れない。それは生への貪欲さの裏返しなのかも。

蟲（ムシ）

その朝ボクは虫に起こされた



少年を襲う異変。街に満ち溢れた昆虫群の正体は

DATA

掲載誌：増刊少年マガジン
単行本：●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●永井豪怪奇短編集②（中公文庫）●永井豪SF傑作集⑧（講談社KC）●永井豪ＳＦ傑作集③（講談社KCSP）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

ごくごく普通の中学生・山川キヨシ。いつもの時間に目覚めると、そこには野球帽をかぶった幼児大のセミがいた。「変身」したのは弟だけじゃない。母も、近所の人も、クラスメートに先生まで虫になってしまったのだ!! 異常な空間にキレた少年はついに……。鬱積したストレスが生む妄想劇というありがちなテーマに対し、最後の1コマで一気に説得力を持たせるセンスに脱帽。

悪魔辞典



123　リッド〈魔王ダンテ〉

体長約2.2m。主に軟体動物と合体した悪魔。伸縮自在の舌を伸ばしてムチのように使う。爪の先には神経毒があり、敵の心臓を止める。後肢は切られてもすぐに再生する。

メモリーグラス

自分の欲望をこのカクテルで叶えましょう



人の心の闇を描くダーク・ミステリー

DATA

掲載誌：チャンピオンJack
単行本：●秋田書店ＣＪＣ（全2巻）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

強い願望や欲望を抱える人が訪れるバー『メモリーグラス』。そこでは、願いの叶う不思議なカクテルを飲むことができるという。成功も、永遠の若さも、不死も、1杯のカクテルがすべてを叶えてくれる。だが、安易に手に入れた欲望は、決してよい結果を生むことはない。それどころか……。自らの欲望によって破滅していく人々の姿を、1話完結形式で描いた意欲作。

もーれつガリベン!!

勉強野郎のヒサンな末路は?



必死で勉強ガリベンくん

DATA

掲載誌：少年サンデー
単行本：●永井豪漫画大全集3（大陸書房）●なんでもちい子（朝日ソノラマSCM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	○

人生は戦い！ 人生は向上心！ だから今勉強しなければならないんだ！ そんな人生哲学を持つガリベンくん。怠けた心を追い出すための厳しい家庭教師が必要になり、ちイ子先生に勉強のコーチを受けることにする。どんなレッスンをするのかと楽しみにしてたが、ちイ子先生はガリベンくんの自習を傍観するばかり。ガリベンくんが少しでも気を散らせたら、制裁を加えるつもりなのだ……。

野牛のさすらう国にて

人類はいつでも誤解している



文明を拒否した蛮人にない明日

DATA

掲載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●永井豪ＳＦ傑作集④（講談社KCSP）●永井豪ＳＦ傑作集②（講談社KCM）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	

核戦争後の地球でバッファロー放牧に生の喜びを見出す三人の男たち。が、それは自然に対する認識の甘さの証明に他ならなかった……。「少マガ」で競作用に発表したこの作品、無知蒙昧な地球人の末路を原作以上に生々しく描写（石川賢描く"鉄頭"が実にソレらしい由）ＳＦマニアの高い評価を得た。『ススムちゃん大ショック』と同時執筆とは……やはり、天才の仕事だ。

悪魔辞典



124　リブレーン〈魔王ダンテ〉

体長1.63m、体重54kg。非力で耳の長い哺乳類と合体した悪魔。戦闘力らしいものはないに等しい。耳で敵の気配を感じ、体色を変え、時速176kmの足とテレポートで逃げる。

屋台王

給料前に登場して欲しいッス

Midnightは百鬼夜行!? 今じゃ誰も信じません

DATA

掲載誌:少年ジャンプ
単行本:よくふか頭巾(青林堂)●永井豪SF傑作集⑥(講談社KCGM)●永井豪傑作選②(朝日ソノラマSCM)●永井豪自選集・SFナンセンス編(朝日ソノラマSSC)●永井豪漫画大全集2(大陸書房)●永井豪SF傑作集④(講談社KCSP)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

昭和元禄と呼ばれた当時も、まだ夜の訪れは早かった。カタギの衆が床に就く頃、善良な昼間の顔を脱ぎ捨てた焼きイモ屋のおじさん……暗黒大統領を初めとする移動販売業者たちが恐るべき悪業(って程でもないんですけど)を働いている事実は、襲われない限り分からない。そんな悪の横行に敢然と立ち向かう、若きラーメン店主がいた。

戦え、屋台王! 今夜も大盛りでネ。



ヤダモン

初の子供向け連載作品!

オバQやドラえもんと並ぶかわいい怪獣

DATA

掲載誌:ぼくら
単行本:●若木書房CM(全1巻)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

♪ヤダ~ヤダ~ヤダヤダヤダヤダヤダモン…というナンセンスソングのような主題歌アニメもあった、珍しく毒の薄い永井作品。南極で取れた怪獣のたまごから生まれた、角としっぽとおなかのポッケがプリティな食いしん坊怪獣ヤダモン。角につけたプロペラで空は飛べるけどなぜか猫に弱いのだ。主人公きょうだいの家に住みつき、事件を巻き起こす。ヒゲゴジラが好演!



やっこらショ

世にもぐうたらな物語

ラストはいきなり叙情的

DATA

掲載誌:COM
単行本:●永井豪傑作選①(朝日ソノラマSCM)●永井豪自選集・SFナンセンス編(朝日ソノラマSSC)●永井豪漫画大全集2(大陸書房)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

スポーツをしない冷やっこは、太った体をスマートにすべく何かスポーツを始めようとするが全然続かない。最後にアイススケートを勧められるが、アイスクリームと勘違いし、結局元のもくあみ…というぐうたらなストーリーなのだが、ラストはいきなり、満天の星空を見上げる冷やっこが父母を思い出しホロリと涙する感動的なシーンで締めくくられる。何故だ?



悪魔辞典



125 リベール 〈魔王ダンテ〉

体長約2m、体重約160kg。大型のトンボの羽根と複眼、馬の下半身を持つ。鋭い羽根で敵を切り裂く。額の複眼から催眠光線を発することもできる。水に濡れると飛べない。

勇士ダンダン

少女とロボットの冒険物語

ライバルはマジンガーZ?

DATA

掲載誌:少年王
単行本:光文社 少年王コミックス(全1巻)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学	◎	エロス	

人間と鉄人族(ロボット)が共存する世界。人間の少女ミーコと旅する鉄人族のダンダンが、行く先々で起こる争いを無敵のパワーで解決してゆくロボット冒険譚。ダンダンが対決する敵には様々なキャラがいるが、中でも傑作は賞金稼ぎ魔神ガーゼット……。名前の音が、もろマジンガーZなだけでなく、搭乗時はパイルダーオン、機動時は魔神GOと叫び、遊びが徹底している。



夕日の剣マン

永井版「夕日のガンマン」

細かいギャグをチェックせよ

DATA

掲載誌:別冊少年マガジン
単行本:じん太郎三度笠(集英社JC)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

夕日を背に荒野を行く死煙地獄の介が、かわいい女の子を助けて旅するウエスタン時代劇。初期作品の本作は、永井豪特有の毒が少なく、物足りない感じもするが、スパッと切られた頭からポンと脳ミソが飛ぶ乾いた笑いや、ペンチでシリをひねられイタ気持ち良さそうにする悪人のSMチックなギャグなど、細かい部分に永井エッセンスが見え隠れしている。



UFOから来た少年ムー

宇宙から来た不思議少年

超人ラ・ムーの復活

DATA

掲載誌:ムー
単行本:●鉄の処女JUN(大都社)●永井豪SF傑作集②(講談社KCSP)●永井豪SF傑作集⑧(講談社KC)

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	

暴力団蛭田組の長男に強引な結婚を迫られている少女、美雪。医師の父とともに夜の森林をドライブしていた美雪は、突然の山火事と火炎に包まれた少年の出現に驚く。少年を父の病院に連れ、看護する美雪に少年は「ムー」と謎の言葉を繰り返すばかりだった。

超能力少年ムーの秘めたる能力と活躍を描く、第1話「UFOから来た少年」ほか三話構成のSF短編。



悪魔辞典



126 リングホーン 〈魔王ダンテ〉

体長約2.8m、体重約200kg。翼幅約3m。クモザル、蝙蝠等と合体している。時速300kmで空を飛び、長い手足と尾で攻撃する。頭部の触手を伸ばして敵の体内に毒を注入する。



夢世界の美少女天使レイ

夢少女レイ

多感な少年、田宮のほろ苦い青春の一コマ

体操部の駒根さんに思いを寄せる田宮は、見知らぬ美少女の夢を見る。ある日、田宮はその女性を目撃し、その後を追ううち、体育館でコーチと性に耽る駒根さんの痴態を見てしまう。

失意の田宮の前に、レイと名乗る夢の中の女性が現れ、彼をやさしくいたわるのだった…。人の心に夢とやすらぎと希望の光を与える美少女天使と、少年の一夜の逢瀬を描いた、青春異色作。

DATA

掲載誌：ヤングマガジン
単行本：●ぼくたちドーテー隊（徳間書店ＴＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	◎



不思議な国の不思議な物語

ゆめの世界のマリちゃん

神話や童話の世界に行きたい

空想しがちなマリちゃんは読書大好きの女の子。今日もギリシャ神話の本を読んでたんだけど、ふと考えたマリちゃん。こんな素晴らしい世界に行けたらなー。こんな風に本に手を伸ばしたら本に吸い込まれて行っちゃうの。そして本に手を当てると、不思議な力に導かれてマリちゃんは本の中に……。

空想少女マリちゃんがイメージランドで体験した、メルヘンチックな物語。

DATA

掲載誌：なかよし
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	



一大挙法ロマン登場

骨法伝説　夢必殺挙

男の在り方ここにあり

１５００年の歴史を持つ日本古来の挙法「骨法」を題材とし、古代日本を舞台に展開する挙法ロマン。一撃で勝負がつく骨法のスピード感を流線の多用で表現しており、かっこいいコマが多い。また、父の敵を倒した主人公夢比古が、その喜びで泣いた時に入る「古代日本において男が泣いても恥だという事はなかった。男は大いに泣いたのだ」というナレーションがイカす。

DATA

掲載誌：月刊少年マガジン
単行本：●講談社ＫＣＳＰ

バイオレンス　◎
備考：挙法もの

悪魔辞典



127　ロガメッド〈デビルマン〉

体長約2.4m。近づく敵を大きく発達した耳で感知して、頭部の口で食らいつく。額の複眼は熱光線を発射する。人間と合体し男性型デーモンとなったが、不動明に倒された。



「よくふかー、ズキーン！」

よくふか頭巾

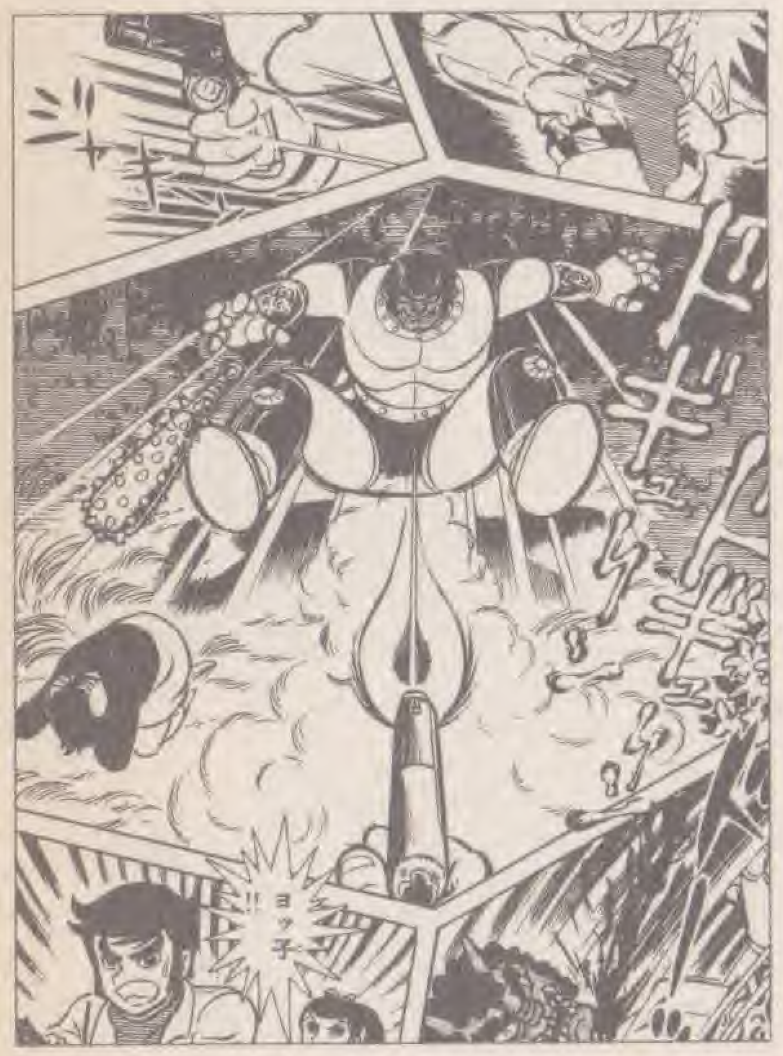
江戸の朝焼けによく響く名調子

遣う。施す。権力に刃向かう。その男は、世間一般の盗賊が持ち合わせる行動原理と無縁だった。金に全く興味がなく、とにかく人のものを盗めりゃ何でもいいのだ。始末に困ったゴミも持っていくので、逆にご近所さんには感謝されちゃってる。そんなバカバカしい物欲に支配された不屈の男の忍び装束は、顔を隠して体隠さぬ頭巾一枚。『けっこう仮面』の原形か……

DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪漫画大全集2（大陸書房）●青林堂（全1巻）●永井豪傑作選②（朝日ソノラマSCM）●永井豪自選集（SFナンセンス編・朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	



そういうのってアリかよォ!!

夜に来た鬼

標的は日本人！奴らには正当な権利があった。

ニューヨーク、マニラ、そしてパリ。海外でUFOによる日本人襲撃事件が相次いだ。個人レベルの話ではない。意図して日本人「だけ」を標的にしているのだ。しかも、最初から殺すことしか考えていない！　予期せぬ事態に全国は大混乱に陥るが、時は遅かった。

最後ノ2名ヲ以テ、日本人抹殺完了。

確かに鬼の視点に立てば十分可能なこの展開。しかし嫌な死に方ッス。

DATA

掲載誌：月刊少年マガジン
単行本：●永井豪SF傑作集④（講談社KCSP）●永井豪自選集・SF怪奇編（朝日ソノラマSSC）●永井豪SF傑作集④（講談社KCM）

鬼・悪魔	○	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	



欲と涙を体感する出張ソープ

ラブリー・エンジェル

男たちのドアを希望がノック！

どこから来たのか分からない。が、彼女の奉仕を受けた人々は知っていた。この世に「天使」が本当にいることを……。バブル崩壊後も高レベルの誌面を保ち続けた「週刊宝石」に一年ちょっと連載され、愛読者のお父さんに一片の夢と希望を与えた本作品、よくありがちな〝男だけに都合のいい〟お話じゃない。セックスを悪用する外道に天罰を下す地獄のソープ嬢も全国巡回中なのだヨ。

DATA

掲載誌：週刊宝石
単行本：●光文社（全５巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	◎

悪魔辞典



128　ロスシード〈デビルマン〉

体長約３m、体重約１t。首に当たる部分の約200匹の毒蛇を飛ばして攻撃する。背中に翼があり、時速250kmで飛行して翼の先の刃で切り裂く。地上でも時速140kmで走行する。

清く美しい男尊女卑!?

ランボーセンセー



男子の本懐！そうしてみたいぞパワー炸裂！

2年前まで女子高だった乙満湖学園は、女性優位の花の園。数すくない男子生徒は女性のイジメにさげすまされる、強烈な環境におかれていた。そこに秩序正しい男女平等の学園を回復するため、我らがランボーセンセーこと、江楽乱坊が唯一自慢の体力と精力のみで立ち向かったのであったが…。永井豪必殺の学園エロスアクションコメディー作品。

DATA

掲載誌：少年宝島
単行本：●角川書店ＹＣＳ（全１巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	◎

いつか日本を見つけよう

リョコー少年団



ぼくらは旅立つ理由がある

いそがしくて人間の心を忘れがちな現代。そんな社会をぼくたちは許さない！人間の心を取り戻すのを目的に、海や山から火星まで、リョコー少年団の旅はどこまでもつづく。

永井豪と石川賢の共作であるこの作品は、五人の少年が旅行の中で遭遇する様々な事件を軽いタッチで描く長編だ。

冒険あり、ギャグあり、エッチありの愉快漫画。

DATA

掲載誌：増刊少年キング
単行本：●少年画報社ＨＣ（全１巻）●朝日ソノラマＳＣＭ（全２巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

君のレシーブは本物だ！

レシーブちゃん



試合って……わたしたち素人よ

対抗試合1週間前になって急遽結成したバレーチームの女の子6人は素人ばかりで不安げ。そこに現れたコーチの大町先生は無益な練習を押しつけて生徒たちの反撃に会う。一人の少女が大町先生を投げるともう一人の少女が受ける。だが大町先生はその二人の少女にスパイクとレシーブの才能を見る。

強引な展開と自然な結末。くたびれもうけなオチに納得のギャグ作品。

DATA

掲載誌：なかよし
単行本：●バンジーちゃん（若木書房ＣＭ）●永井豪漫画大全集１（大陸書房）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

悪魔辞典



129　ロプサール〈デビルマン〉

体長14m、体重3.7t。アナコンダ、インドコブラと狼等の大型肉食獣が合体したデーモン。２つの頭は弱点でもあるが、同時に1600度の炎と猛毒を吐く最大の武器でもある。

正義に目覚めた顰蹙ヒーロー

れすらマン



俺はレスラーのままでいいのか

連勝街道を突っ走るレスラー、ジャントニオ猪場。だが道を極めた虚しさを感じ次の目標を考える。とりあえず正義の味方になることにした猪場は、名をれすらマンと改め、活動を開始する。手はじめに立ちション男を成敗して御満悦のれすらマン。道は遠い……。

思いこみで善良な市民に自分の正義を押しつけるれすらマン。その言動に思わず笑わされるギャグ短編。

DATA

掲載誌：少年ジャンプ
単行本：●永井豪漫画大全集（大陸書房）●よくふか頭巾（青林堂）●永井豪傑作選①（朝日ソノラマSCM）●永井豪自選集・SFナンセンス編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

心暖まるファンタジー作品

RED STRING



運命の赤い糸の先には何が…？

骨折で入院中の主人公亘は、ある日自分の指に奇妙な赤い糸が巻き付いているのに気づく。他人には見えないその糸をたどっていくと、そこは集中治療室。そして糸の先には、今まさに死神に連れてゆかれそうな美少女が……。運命の赤い糸の言い伝えを永井豪風にアレンジしたファンタジー作品。心暖まる意外なハッピーエンドが用意されている好編。

DATA

掲載誌：ヤングジャンプ
単行本：●永井豪ホラー短編集・髑髏の館（日本文芸社NC）店・全4巻

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	

近未来 登校用ロボット解禁

ロボチョイA



ロボチョイの悪用は許さない！

近未来、ついに登校用ロボット「ロボチョイ」の使用が解禁になった。通学は快適になり、子供たちは大喜びだ。だがロボチョイを悪用する連中も現れる。ロボチョイを暴力に使用し、世界征服をたくらむ成木一族だ。その横暴に怒りを覚えた高倉英主は、愛機ロボチョイAに乗り成木一族に立ち向かう。

高倉英主と成木一族がロボチョイに乗って対決。キッズロボットもの長編。

DATA

掲載誌：月刊コロコロコミック
単行本：●小学館コロコロコミックス（全2巻）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス	○	ギャグ	
科学	◎	エロス	

悪魔辞典



130　ワグレグ〈デビルマン〉

体長約2.6m。肉食哺乳類とハ虫類が合体したデーモン。上半身は剛毛に覆われ、下半身はうろこに覆われている。人間と合体した直後で、額に顔を残したままになっている。

若バカさま

バカな若バカさまのバカ模様



大鳳城城下町はバカ騒ぎ

DATA
掲載誌：少年キング
単行本：
●永井豪漫画大全集３（大陸書房　一部掲載）●秋田書店ＳＣ（全２巻）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ◎
科学	エロス

時は江戸時代。玉玉藩主右往左往の嫡男若バカさまはチビでバカづらのダメ若さま。隣藩のくり姫にはすげなく扱われ、町民にはふくろだたきにあう。でも若バカさまは今日も元気にバカをやるのだ。

愉快なキャラクターがぽんぽん飛びだす生粋のギャグ漫画。軽快なテンポから繰り出される若バカさまの失態模様につい つい爆笑のギャグ短編。

わんぱく野郎のメカニック大戦争

昭和四十四年、一・一革命勃発



先生の支配をぼくらは許さない!

DATA
掲載誌：少年マガジン
単行本：●永井豪漫画大全集１（大陸書房）●永井豪ギャグ傑作集②（講談社ＫＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス ◎	ギャグ ○
科学 ○	エロス

横暴な教師団によって支配される海賊学園。その日、全校生徒たちにとんでもない命令が発令された。１月１日元旦に全校テストをし、それによって二学期の成績まで決めると言うのだ。

「そんなの冗談じゃないぜ！」

生徒達は学級委員のメガちゃんを中心に団結、メカで武装し、昭和44年元旦を一・一革命決行日として反撃する。わんぱくキッズのバイオレンス短編。

GO NAGAI CHRONICLE



無限に広がるダイナミックワールド



131　神〈魔王ダンテ〉

宇宙から地球に現れたエネルギー生命体。実態も形も個体の区別もないが、絶大な超能力と残忍な心を持ち、肉体を欲して地球上の先住人類を襲った。今は人間の内にある。

「私説博物誌」より



イボイノシシから類推する人間心理の考察

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマＳＭＣ）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ ○
科学	エロス

見るからに凶悪なイボイノシシはアフリカ原産の肉食獣である。獰猛な印象のある彼らだが、実は案外と臆病者なのである。ショックを受けやすく、すぐ気を失い、恐怖に弱い。

人間の類型の中にもこれと同じ型が見られる。臆病な者が強靭な面相や威圧的な態度を磨き、脆弱な内面を隠そうとする型である。……とこのような考察が展開する、ちょっと学術的な短編。

おれに関する噂



平凡なサラリーマンがある日突然……

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマＳＭＣ）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔	恐怖 ○
バイオレンス	ギャグ
科学	エロス

突然、何の変哲もない会社員、森下がマスコミの標的となった。恋愛ゴシップ、食生活、現在位置、行く先からオナニーの回数まで、テレビ、新聞の連日のトップ報道は森下ブームを巻き起こす。それに伴い森下のプライベートは消滅。盗聴、尾行に住居侵入。群がるマスコミの理由とは？

「俺達はニュースをツクレルからさ」

この物語は未来の現実かも知れない。

たぬきの方程式

宇宙艇のジレンマ



私は人間の女！でもタヌキかもしれないわ……。

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマＳＭＣ）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔	恐怖
バイオレンス	ギャグ
科学 ○	エロス

とある宇宙艇で荷物のタヌキが脱出した。操縦士のビーバーはタヌキ捜索中なんと女性を発見してしまう。この女性は人間なのかタヌキなのか？　人間なら重量オーバーのため殺さなければならない。タヌキならば檻に入れなければならない。どっちだ！　と詰め寄る操縦士。女の答えは……。

回答不能の状況に立たされた密航者のジレンマを描くＳＦ短編。



132　ヌルダ <デビルマン>

体長５m、体重３t。コブラなどの毒蛇数種と合体したデーモン。その毒は１滴でどんな相手も死に至らしめる。体重の割には水中の移動も早く、時速90キロで移動できる。

パチンコ必勝原理

これであなたも大金持ちです



ある日 パチンコ屋に 奇妙な来客が…

超天才的な科学者が数学の確率公式や物理学の反射計算の方法論をひっさげてパチンコ屋に挑戦。厳密な計算と設計から湿度計算まで行い、やがて出来あがったパチンコ必勝装置に全市民の注目が集まる。テレビ局や新聞社まで駆けつけ、おおげさな実況中継まで始まった中、パチンコ必勝装置のセットは完了した！　勝つのは科学かパチンコか。奇抜な発想の科学短編。

DATA

掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学	◎	エロス	

遠泳

群衆　時計に操られた夢遊病者



泳いでいるのか 泳がされて いるのだろうか

太鼓を5秒に1回打ち、その5秒の間に平泳ぎの手を2かきするという遠泳練習。少年たちは機械のように体を動かし、これまで10キロもの間を泳ぎ続けてきた。だがその太鼓をやめたとき、少年たちは一人残らず力尽き、海底に沈んだ……。

人間が無意識に支配され、機械となるさまを描いた不気味な作品。時折オーバーラップするサラリーマンの群衆の絵が怖い。

DATA

掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

姉弟

あの耳タコ説教が現実に……



牛になっても これからも 仲良くね

ある日、姉がふと気づくとそこには牛がいた。郷里の牧場でよく見かけたふつうの乳牛だった。「姉さん。ぼくだよ」と牛は言う。牛はちょっと前まで昼食を食べていた弟だったのだ。食事をとってすぐ寝たから牛になってしまったのだという。

カフカの『変身』を思わせる作品。しかし虫ではなく牛に変身したため、事態がのんびり進んでいくのが特徴。

DATA

掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔	○	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

悪魔辞典



133　オンバール〈デビルマン〉

体長８m、翼を広げたときの幅は12mにも及ぶ。数種の鳥類、肉食動物、爬虫類などと合体したデーモンで、頭部のふたつの頭からは半径50m以内で有効な超音波を出す。

自動ピアノ

人間を音楽で表せるピアノ



ある コンピュータ課 の試み

「これが自動ピアノだ」と課長は五人の部下に説明した。社員カードをコード化したテープをかけると、自動的に音楽が奏でられるという仕組みだ。複雑な性格の者の音楽は複雑。簡単な性格の者の音楽は簡単に演奏される。そんな自動ピアノに、社長のテープがセットされた。

果たして社長の音楽とは？　人間を音楽で表せる不思議なピアノを描いたＳＦ短編。

DATA

掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	◎	エロス	

地下鉄の笑い

また裸の王様を讃えるんだね



発端は地下鉄。 その日は特別 暑かった……。

ある満員電車。突然笑い出した一人の男の見つめる先には、何の変哲もないただのポスターが。だが男の笑いは群集心理を生んで乗客全員が笑いだしてしまう。いつのまにか最高のナンセンスギャグ作品に仕立てあげられてしまったポスター。笑わない者はバカとみなされるような状況の中。一人だけ笑わない者が現れる。彼の職業はデザイナー。そのポスターの製作者だった。

DATA

掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

池猫

異常な少年時代の回想



そうだ！ 池に投げて しまえば……

やすたか少年（原作者、筒井康隆本人か？）の家では猫を飼っていた。だが子猫が増えすぎたため、母親は捨ててきてと命令。だが何度捨てても子猫は家に帰ってきてしまう。困ったやすたかの決断は、戻って来ないように子猫を池に投げて殺してしまうというものだった。そして七年後、再びその池に訪れたやすたかは、あまりにも奇妙な光景を目にする。

DATA

掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスＳＦ編（朝日ソノラマＳＳＣ）

鬼・悪魔	○	恐怖	○
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

悪魔辞典



134　アクラネラ〈魔王ダンテ〉

体長１．７m、体重25kg。蜘蛛などの節足動物と合体したデーモンで、水に浮かび、自由に動き回ることが可能。尻から出す糸は人には見えず、触れると精神を破壊される。

それは百万分の一の偶然

腸はどこへいった



ある日突然病気に気がついた

謎の難病にかかった邦彦。健康にはなんの支障もないのだが、なぜかウンコが出ない。便秘のレベルはとっくに越えている。なにせ三ヶ月便通どころか便意さえないのだ。急いで病院に駆け込むと、医師は位相幾何学の理論を持ち出し、「腸がメビウス的に配置しているので、ウンコが異次元空間にワープしているのですよ」と説明した…。

あまりにもナンセンスなギャグ短編。

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスSF編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	◎
科学		エロス	

男の子は誰でも経験する物語

蝶



少年がある日出会った蝶

少年が蝶を見つけた。3年前に移住してきたこの惑星独特の不思議な蝶だ。童話に出てくる妖精にも似た少女型の蝶。その美しさに夢中になった少年は、宝物のように、友人のように、恋人のように育てる。だがその生活は蝶の死によって終わった。腐り果てた死骸に少年はショックを受けるが……。

少年なら誰もが経験するペットとの別れを、SFで暗喩した短編作。

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスSF編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	

自称エスパーの邪推物語

超能力



私の資産は誰にも渡さない

自分は超能力者だと信じている老人。だが未来や他人の心が感知できると思っているがゆえに、人の心を邪推してばかり。家にやってきた甥が、自分の資産を狙って自分を殺そうとする夢を見た老人は、その夢を予知夢と確信。返り討ちのために拳銃を隠し、資産の確認をする。資産とは、当選する予定の宝くじだった。話全体が老人の妄想という特異な構図を持ったサイコ短編。

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスSF編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	
バイオレンス		ギャグ	
科学	○	エロス	

悪魔辞典



135　タラン〈魔王ダンテ〉

タランチュラなどの猛毒の蜘蛛と、クワガタなどの昆虫が合体、巨大化した悪魔。地中にいることが多く、強い顎や腹部の第２の口から出す毒で敵を倒す。

無力な父を生んだ原因は？

流行



父親にとって辛い時代に……

一家の長、父親。だが近年父の威厳は低下するばかり。今朝も妻にたたき起こされたある父親。朝ごはんも食べさせてくれず、邪魔者同然に家を追い出されてしまう。なぜ父親はこんなにミジメな存在になったのだろう……。そんな時、街の電光板に、明日から亭主関白が流行するという情報が流れた！

家父長権低下は流行に過ぎないと分析した、痛烈な社会諷刺作。

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスSF編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔	○	恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	○
科学		エロス	

個性を失った植物人間に捧ぐ

佇むひと



その日私は犬柱を見に行った

男が公園に行くと、そこに犬柱がいる。犬柱は人になつき、食欲も旺盛だ。歩道には猫柱がいる。野良猫が増えすぎたので、植えられたのだ。犬柱も猫柱も成長すると立派な大木になる。

駄菓子屋の角を曲がると、人柱がいる。元は男の妻だった人柱。最近大木化が始まり、感情が死んできている。

生き物が植物化し、ただの柱にされてゆく時代を描いた諷刺短編。

DATA
掲載誌：週刊小説
単行本：●混乱列島（朝日ソノラマSMC）●永井豪自選集・ナンセンスSF編（朝日ソノラマSSC）

鬼・悪魔		恐怖	◎
バイオレンス		ギャグ	
科学		エロス	

GO NAGAI CHRONICLE



無限に広がるダイナミックワールド

悪魔辞典



136　フォーエン〈魔王ダンテ〉

体長３．１m、体重１．２t。ワニとヘビに、犬などの大型動物が合体した悪魔。鋭い牙と尾が武器で、尾の先端がヘビの頭になっており、そこから猛毒を出す。

SECTION
3

DYNAMIC-WORLD ACADEMY



第 3 章

ダイナミックワールド研究所

その他の作品

他にもまだまだこんなにあります、永井作品。これは単行本に収録されていない作品群。ちなみに「へんき～んタマイダー」は近々発売されるらしいぞ！

作品名	掲載誌	作品名	掲載誌
アブNO学園	ヤングマガジン	チャカぽこ	幼稚園～小学六年生
石川県環境漫画	—	超能力戦士ジャネス	ＳＦアドベンチャー
いちもつクン	女性自身	ちょっとだけよ！	劇画ゲンダイ
いや～んハニー	プレイボーイ	翼の人々	ヤングジャンプ
ヴィンテージ漫画館	クールランス	天国と地獄	ぼくらマガジン
おさかん家族	プレイコミック	ドキドキどし～ん！！	マーガレット
怪傑痴仮ン面	プレイコミック	ドジラセンセー	コロコロコミック
快ケツ平社員	週刊ポスト	なぞなぞぼうやＸくん	小学一年生
かいじゅうはかせポコペンちゃん	小学一年生	花の独身チョンガーマン	増刊ヤングジャンプ
感動温泉	フロム・エー	ヒトコママンガ	コミック産経
カントクくん	ヤングジャンプワーキングデビュー	ビバ！スターウォーズ	週刊プレイボーイ
くいしんボクちゃん	小学一年生	ピンキーの恋のキゼツ	りぼん
コイビトくん	少年ブック	ピンクのグリーン	ＢＩＧゴルフコミック
豪ちゃんのあら？えっ！さっさ～	サンジャック	ファニーボーイ	ファニー
豪ちゃんのハーレーざんこく笑	少年マガジン	ｂｕｚｚ　ｊａｎｘ	ＢＵＺＺ
豪ちゃんのふしぎな世界	少年サンデー	フルメタルレディ	ベアーズクラブ
ＧＯ！ＧＯ！ＧＯちゃん笑	別冊少年マガジン	へんき～んタマイダー	マンガくん
ゴセンゾくん	別冊コロコロコミック	マーダー	リュウ
コミック郵性省	野生時代	魔法人形ペンドラ	よいこ
サムライ日本	ビックコミックスピリッツ	ラ・サムライ	ＣＯＭ
その後のヒゲゴジラ	ＡＶＩＣ	雷神サンダー	たのしい幼稚園
地獄の剣マン	少年マガジン		
社員はＶ	週刊読売		
シューマン夫人とブラームス・愛のコンチェルト	サウンドレコパル		

ダイナミックワールドのつながり

DYNAMIC WORLD ACADEMY RESERCH 1

時間的・空間的つながりを持った作品同士の関係を研究だ!!

デビルマン ●新デビルマン ●ネオ・デビルマン		
同じ世界観		明=ジャック
デビルマンレディ		バイオレンスジャック



デビルマン=ジャックの世界

誰もが驚いた『ジャック』の結末。まさかここにつながるとは、誰も思ってみなかっただろう。そして『デビルマンレディ』には不動明が登場。この世界はまだまだは広がる様相を呈している。今後が楽しみだ!!



不動明の登場でさらに世界が広がった!!



スラムキングの正体はなんとサタンだったのだ。ビックリ!!

共通項はパンサークロー

おいら女蛮	キューティーハニー	cutieハニー
パンサークロー	未来の話	

ふたつの『ハニー』は時間的な問題だから納得できるが、『女蛮』の学校がパンサークローの養成機関だったとは!? しかもここには『バクラツ教室』も関係してくる。何とも不思議な関係だ。



最後で見せたこの展開にはビックリ!!

作品同士がつながりあうことにより広がる世界観

ダイナミックワールドは最後の最後でいろんな作品につながることが多い。その関係の代表的なものをざっと整理してみると、上記のようないくつかの関係が見えてくる。

こういう作品同士のつながりは、いろんな可能性を連想できるからおもしろい。例えば、蛮子が暴れている最中にも、パンサークローはハニーと戦っているんだろうし、あばしり一家のおこした事件がケダマンになんらかの影響を与えているかもしれないのだ。

読み手の中で勝手に膨らむ空想。これもダイナミックワールドの楽しみ方のひとつだ。

ギャグマンガの世界

イヤハヤ南友	
南友は路上生活者の王子!?	
キッカイくん	オモライくん
ドクターゲルベゾルテ	
あばしり一家	
先生	チイコ先生
あにまるケダマン	もーれつガリベン!! など

それぞれの関係を辿っていくとこんな図が出来上がった。これこそまさしくダイナミックギャグワールドだ!! 『オモライくん』と『ジャック』もつなげたいところだが、『ジャック』の世界観はパラレルワールドと考えた方が自然。空想しがいのある世界観だ。



オモライくんと南友は知り合いだった!?



キッカイとオモライは直接対決した関係だ!!

けっこう仮面とまぼろしパンティー



これも明らかにつながっている世界。敵である「サタンの足の爪のアカ」が共通。「けっこう」が先輩「まぼパン」が後輩という関係になる。

地球を守るロボットワールド

これは明らかにつながっている世界観。本書では敢えてあつかっていないが『ゲッターロボ』『ゲッターロボ號』もこの世界に関係してくる。さしずめ「スーパーロボットワールド」といったところだろう。

スーパーロボットワールド
- ●マジンガーZ
- ●グレートマジンガー
- ●グレンダイザー



Zの次に登場したグレート。その登場はもはや伝説に。



3体ならんでの勇姿。子供にとっては失神ものだった。

「バイオレンスジャック」と「マジンガー」のパラレル性

『マジンサーガ』と『マジンガーZ』、『ジャック』と他の作品というふたつ関係は、パラレルワールドと考えた方がいいだろう。つまりここでいう〝つながり〟とは違う関係だということだ。とはいえ、人の空想にそんな厳格な境界線はいらない、といってしまえばそれまで。パラレルも含めて関係を考えれば、ダイナミックワールドのほとんど作品はつながってしまう。それはそれで面白い!!

遊び心はどこに行く!?

他作品のパロディなら、文句ナシに永井豪が日本一、いや世界一だ!!

忍者といえば白土タッチ

『風天忍法帳』には、白土タッチの忍者が登場する。おそらくモデルは影丸だろうが、永井豪の手にかかれば、さすがの影丸もギャグメーカーでしかなくなるのだ!!



白土タッチの忍者のアクションにあきれかえる主人公風天。



誰がどうみても影丸。しかし性格はかなりマヌケ。

他作のキャラがそのまんま登場!!

そのまんま登場することも稀にある。ちなみに上は『変身忍者嵐』、下は『ワル』の主人公・氷室だ(『オモライくん』より)。





ウルトラが"ウスラ"に…

言わずと知れた『ウルトラセブン』のパロディ。姿、必殺技ともに本物と大して変わらないが、とにかく弱い!!



やられっぱなしのウスラセブン。ここまでパロッた人はいない!!

自作の作品もパロディに

人ばかりでなく自分のキャラさえもパロってしまう始末。しかもそれがかなり笑える。ちなみに左のキャラはビビルマン。何の役にも立たないヒーローだ。





頭のみのゴーカートって感じ。必殺技もかなりショボい。



ゴーモン一族。もちろんネタの出所は『デーモン一族』だ。

永井豪ほど、ここまで他の作品をパロディにした漫画家はいないだろう。しかもその表現に変化球はない。むしろ直球、なかんづく豪速球といってもいい。何のパロディなのか、考えなくても判ってしまうウルトラ豪速球だ。

普通の漫画家ならパロディといえども、少しはプライドが絡み、卑屈になりそうなもの。しかし、永井豪のパロディには

存在そのものがパロディ!!

『けっこう仮面』は作品自体が『月光仮面』のパロディ。敵は「サタンの爪」ならぬ「サタンの足の爪」。敵キャラも毎回、何かのパロディで「○○先生ゴメンなさ〜い」のコメントがついた。



外見的にはコンドールマンも混じっているような…。



サファイヤもビックリ、リボンの志士登場!!



これはそのまんま。『サイボーグ』ならぬ『裁縫部』だ。



『鬼太郎』のパロディ。最後は目玉が飛び出す!



またも白土忍者登場。元ネタは『ワタリ』だ。

鉄人似獣八五郎。人間なのが笑える。しかも似てる!!



不滅の大家を、偉大な師匠をパロディに。自らも偉大だからできる技!!

自分の生い立ちをパロった「氷壁の母」では、なんと手塚治虫が登場。その直後には石ノ森章太郎も登場する。ふたりの大家を自らと同レベルでパロディにできる力……偉大なり永井豪!!



手塚治虫登場。お礼は『B．J』出演?



この作品だけに関わらず随所に登場する石ノ森師匠。

まぼろしパンティもすごい!!



こいつもお馴染み『ガキ○カ』。パロディというよりは、もうそのまんま!!



ご存知、『リン○にかけろ!』。内容もベタだがそれが面白い

そんなものは少しも感じられない。それどころか、作者自身がかなり楽しんでいるようにさえ思える。いろんなパロディ作品のなかでも、とりわけ豪速球なのは『けっこう仮面』と『まぼろしパンティ』。主人公もさることながら、敵キャラがほとんど何かのパロディで成り立っているというのは、漫画史上類のないことだ。

ひょっとしたら多くの漫画家が、人気のバロメーターとして、自分の作品のパロディが掲載される日を待っていたのかも。

自分の作品をパロッた作品には『思い出のK君』がある。これも思いきり笑えるので、ぜひ一度は読みたい作品だ。

DYNAMIC WORLD ACADEMY RESERCH 3

ヒロインたるもの脱ぐべし!!

健康的なボディと明るい性格が読み手を魅了する

柳生十兵衛
【ハレンチ学園】

本名は柳生十兵衛光子。山岸八十八の奥さんでもある（幼妻！）。
タイトルがタイトルだけによく脱がされていたが、時には「私のヌードがないとさびしいでしょ」と自分から脱ぐ事も。



錦織つばさ
【学園退屈男】

かわいい姿とはウラハラに怪力無双が売り。三泥虎の介に捕まり、裸にされてしまった。



おこもちゃん
【おもらいくん】

もともと大したものを身につけていないおこもちゃん。自作の水着はかなり笑えた。



如月ハニー
【キューティーハニー】

変身するたびにヌード続出。最終決戦では、空中元素固定装置が動かずに変身に手間取った。それを見たシスタージールは思わずレズっ気大爆発!!



弓さやか
【マジンガーZ】

アフロダイAのパイロット、弓さやか。お風呂での甲児とのやりとりを見て、惚れた読者も多いのでは……？



あばしり菊之介
【あばしり一家】



必要以上に脱ぐ事が多かった菊ノ介。バイオレンスな内容に華を添えていました。

雪子姫
【ドロロンえん魔くん】

敵妖怪よりもえん魔くんに脱がされる事の方が多かった雪子姫。他のキャラに比べてちょっと幼児体型？



牧村美樹
【デビルマン】

強くなった明にゾッコンの美樹ちゃん。ヌードシーンはゲルマーに襲われたときに披露。『女蛮』の時の方が露出度大!!



永井豪の描くヒロインには①よく脱ぐ、②明るい性格、③悪びれない（純粋？）という3つの特徴がある。①に関しては、とにかく必要以上に脱ぐ事が多い。とはいえ、最後まで露出することは滅多にない（必ずうまい具合に隠されている）。それだけでも読み手はウハウハものだが、本当の魅力は②と③にあるといえるだろう。
明るく悪びれない性格は、ヌードを健康的な描写に変える。そんな彼女たちを前にすると、読者は魅了されずにはいられない。

家早さよ子
【イヤハヤ南友】



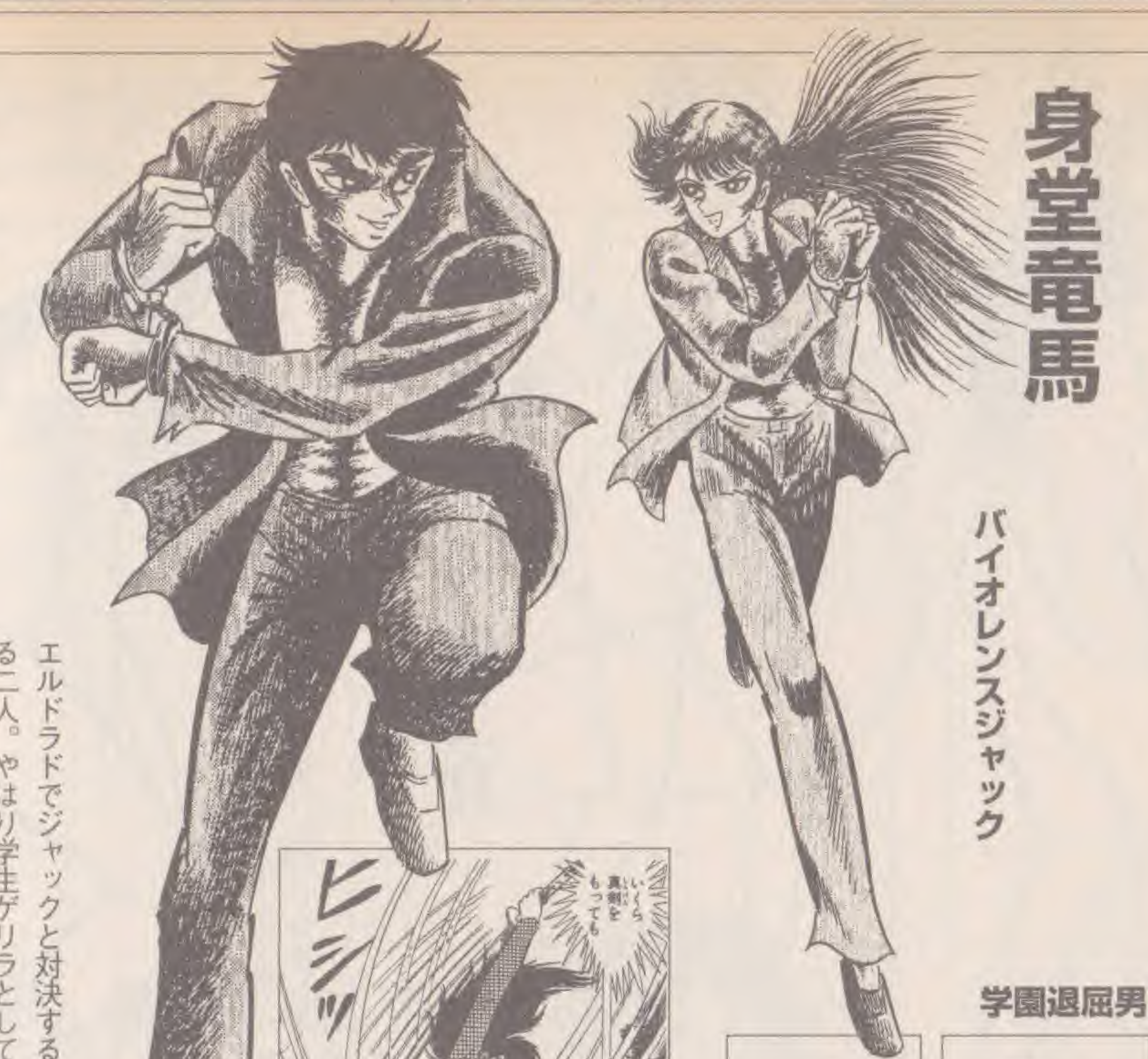
ヒロインにしては珍しく、下着以上の露出がなかったキャラ。そのかわり、部下の十人衆ががそれをしっかりフォローしていました!!

キャラクター俳優制度!?

いろんな作品にまたがって登場するキャラの一端を紹介しよう!!

身堂竜馬

早乙女門土



バイオレンスジャック

エルドラドでジャックと対決することになる二人。やはり学生ゲリラとして登場し、脱獄して関東にやってきた。門土はエルドラドでジャックに敗れ死亡。



凄ノ王
剣の達人として登場。主人公・真吾の味方として活躍。カマっぽいところはそのまんま!



学園退屈男
これがオリジナル。二人は敵とも味方ともつかない関係だった。

女蛮児



手天童子
未来の世界の人間として登場。最後はなんと焼死!!



おいら女蛮
こちらがオリジナル。転入手続きを間違えて、女として学校に通う。

あばしり駄エ門





あばしり一家
これがオリジナル。超能力をもった極悪人だ。



キューティーハニー
早見団兵衛として解説つきで登場。武芸百般何でもこなす達人だ。

俳優の如くいろんなキャラが登場

これほどまでに同じキャラクターをいろんな作品に登場させる漫画家は滅多にいない。キャラがまるで俳優のように扱われ、何作品にもまたがって同じ名前で、時には多少のアレンジが加わって登場する。これと同じ特徴を持っているのが手塚漫画だということを考えると、これこそ偉大な漫画家の証といえるのかも知れない。

あばしり直次郎





あばしり一家
能ミソ以外はすべてサイボーグというおそろしい高校生。とにかく凶暴な男。



手天童子
護鬼の子孫としてコヤヤシやリッキーとともに登場。



キューティーハニー
スケバン直子として登場。名セリフは「すごいわ、ケツの穴まで見えるかしら?」。

永井豪



主役、ワキ役、汚れ役といろいろな役柄で登場。ちなみに『ブラックジャック』にも出演!!



シャーヤッコホームズ
自称名探偵。でも大した活躍はしない。



冷奴
キッカイくんの先生として登場。

牧村美樹



デビルマン
気は強いしケンカっぱやい。でもお茶目。まさかあんな運命をたどるとは……。



バイオレンスジャック
人犬として登場。あまりのムゴさに思わず絶句!!



おいら女蛮
女蛮の隣に住んでいた。明より女蛮が好きらしい!?

その他大勢

この他にもいろんなキャラがいる。ポチとアルフォンヌ、イボ痔小五郎とポール玉玉は『キューティーハニー』に登場。コヤヤシに至っては『手天童子』にも登場している。



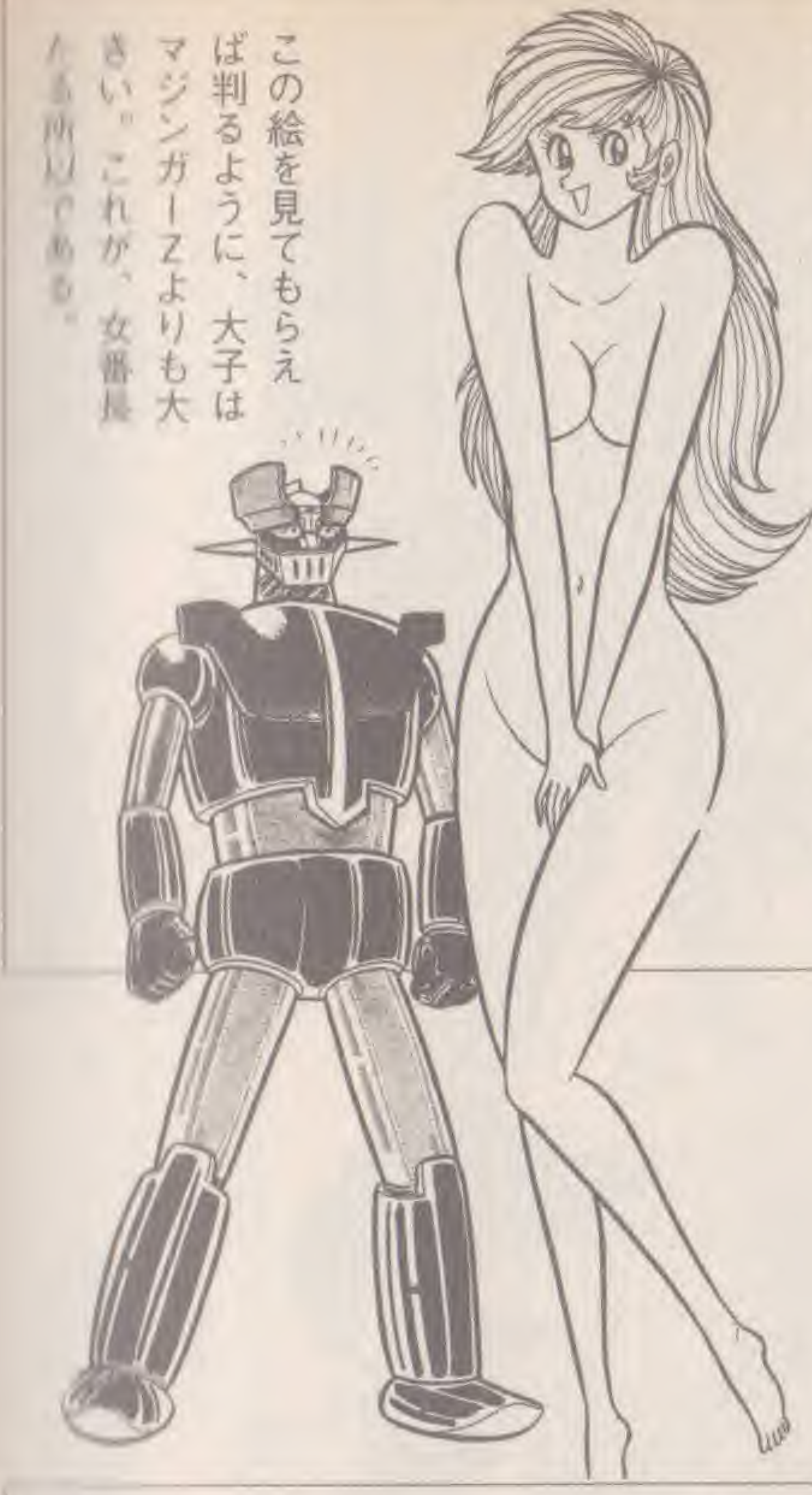
コヤヤシ
『アイアンマッスル』にも解説で登場。『まいるど7』も彼がもと?

ポール玉玉とイボ痔小五郎



この二人はセット。『ハニー』ではパンサークローに狙われた。

法印大子



この絵を見てもらえば判るように、大子はマジンガーZよりも大きい。これが、女番長たる所以である。



あばしり一家

極悪人ハンターとして、あばしり一家に敵対する。吉三が通う学校の総番でもある。



女番長ほういん大子

これが大子のデビュー作。このころの大きさはまだ人間なみだった。成長するって恐ろしい。

女蛮外



ファンタじい

『おいら女蛮』の本編には登場しないが、どうやら蛮子の祖父らしい。ちなみに『キッカイくん』でも活躍!!



赤いチャンチャンコ

幸福な家庭を築き上げていたが人口統制のため還暦を迎えて殺されてしまう!!



キャプテンバースト

これが初登場!? その名もキャプテンバースト。なんか頼りない。

不動明





おいら女蛮

ヒゲゴジラ



『ハレンチ学園』以降も先生をしている。現代っ子に四苦八苦!!



ゴジラがゆく



ガリキュラロボチュードキーン

女性を魅了するほどのモノを持って登場。ちなみにヒゲゴジラの初出は『馬っ子きん太』。

チャンクンとチャンチャン

チャンクンとチャンチャンの大きな違いはアゴヒゲがあるかどうか。ちなみにこのキャラにはモデルがいたらしい。ラーメン屋のオヤジサンだったという話だが……。



第三次中華大戦

この二人が揃って登場。ちなみにこの作品には『屋台王』の登場した連中が出演している。



学園退屈男

名前こそ出てこないが、姿は明らかにチャンチャン。しかも結構活躍する。



超マン

実は宇宙から来た正義の味方、というチャンクン。最後は地球を破壊してしまう。

ちイ子先生





あばしり一家

五右衛門のチカン潜水艦の第一被害者になるべく登場。ほんとにそのためだけに登場した。



もーれつガリベン

その他にも『がんばれスポコンくん』や『はれんちレンコンマン』などにも登場。



手天童子

名前はリッキー。別キャラという見方もできるが、ちイ子の発展形と見た方が自然かも。

あばしり一家に特別出演!?

『あばしり一家』には、多くのゲストキャラが登場した。リアルタイムで連載を読んでいればさらに面白かっただろう。



ケダマン



ケダマンの先生



ドクターゲルベゾルテ

ざっと駆け足でみただけで、これだけの量!! 細部まで研究すれば膨大な量になることだろう。このように、永井作品にはキャラを発見する楽しみも存在する。

ちなみに『バイオレンスジャック』に関しては後で別項を設けているので、序盤から登場し最後まで関係ある3人だけに絞った。興味ある人は次のページを見てほしい。

DYNAMIC WORLD ACADEMY RESERCH 5

バイオレンスジャック・整頓編

どこまでも広がっていった広大なパラレルワールドをちょっと掘り下げて検証してみよう

壮大なスケールの物語を整頓してみる!!

永井作品の集大成的作品『バイオレンスジャック』。永井作品のいろんなキャラが登場し、ファンにとっては狂気乱舞の内容だ。人によっていろんな楽しみ方はあると思うが、キャラを主体としたパラレルワールドという観点だけで楽しんでいると作品の本流を見失いがちになってしまう。この物語を把握するには、パラレルワールドはあくまで味付けであって、内容的には独立した一つの作品なのだという当たり前の認識をしっかり持っておく必要があるだろう。

ここでは800ページ以上に及ぶ大作の世界を、整理してみよう。

◆「関東」という世界

物語の舞台は地獄地震後の関東。これはサタン（＝ルシフェル）が造り上げた世界である。この世界の歴史を大局的に整理すると、

①構築期
　↓（関東地獄地震）
②混乱期
　↓（サタンとデビルマンの戦い）
③安定期

という感じに分けることができる。つまり、物語の舞台は②の混乱期ということになる。

◆関東の誕生

サタンが何故「関東」を造り上げたのか。それは『デビルマン』の終結と大きな関係がある。サタンにより最終戦争に導かれた地球を見て、神は地球を無に戻すことにした（『デビルマン』における塩柱の現象がそれにあたる!?）。無に戻った地球を見たサタンは、地球の再生を計ろうと試みたのだ。

手始めに東京を中心とする関東を造り上げたサタン。そこは平和な世界だった（構築期）。しかしサタン自身の中にあった「破壊」のイメージが影響し、それが関東地獄地震となって表面化してしまう。そして生まれたのが、舞台となる関東だった（混乱期）。

◆関東の構造

関東という世界は、構造的に3つの世界に分けられる。それは、

①関東（＝後悔の念）
②次元空間（＝悪としての本質）
③他の意志（＝ジャック）

というものである。すなわち①を舞台に展開される3つ意志の葛藤が物語の本流である。

①の関東にいる人間は、基本的に善にせよ悪にせよ、その世界で生きる事を前提に存在している。しかし②は関東を破壊する働きとして表面化する。すなわち朱紗や身堂、えん魔がそれであり、『魔王降臨編』で山岸やヒゲゴジラに乗り移った意志がそれに当たる。故に身堂は、他のキャラとは違った存在として描かれていたのである。

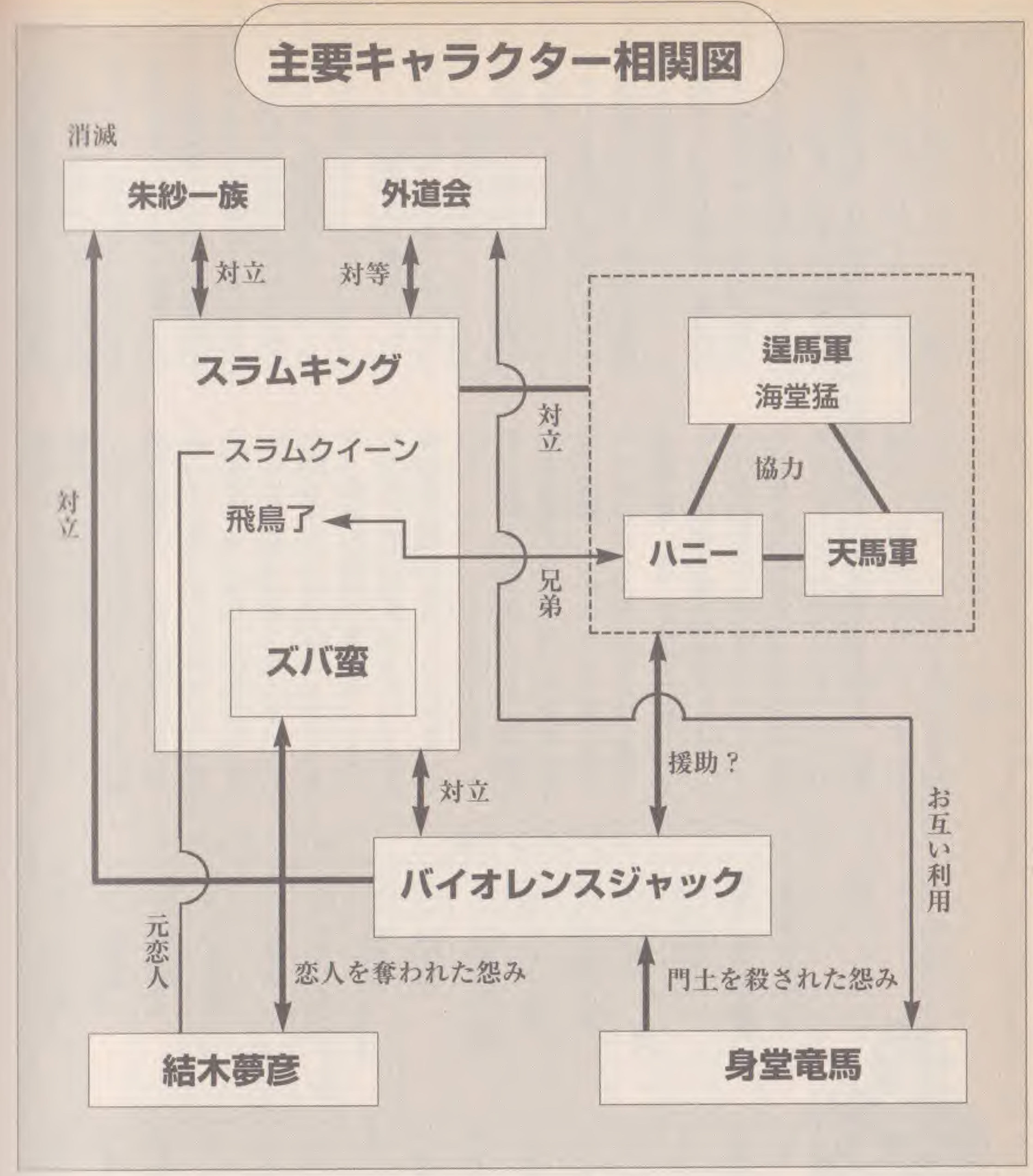
◆ジャックの役割

ジャックの存在は、サタンの意志ではない。つまり関東にとっては「介入者」として存在している。その目的は、サタンの善の心を勝利させることにあった。すなわち人間を守るために存在したのである。地獄地震後の混乱は、サタンの内面の混乱を示しており、そこには善と悪が混沌として存在していた。ジャックが逞馬や海堂、天馬と接触したのは、サタンの善の心を誘発するためだったともいえる。実際、このおかげで善と悪がハッキリし、スラムキング（悪）対逞馬軍（善）の構図が創られていく。これで善が勝利すれば、ジャックの目的は達成される。

しかし、ここでジャックが注意すべきは②の存在だった。これがサタンを目覚めさせた場合、善悪関係なく関東が崩壊してしまうからである。これは夢の中で何が起ころうが、目覚めてしまえばおしまい、という原理と同じである。

編名	主要キャラ	パラレル作品
関東地獄地震編	逞馬　竜	―
関東スラム街編	海堂猛志	―
関東鬼相撲編	天馬三郎	―
地獄の風編	ダンテ	魔王ダンテ
激闘闘士編	早乙女門土	学園退屈男
疾風ドラゴン編	炎　ジュン	グレートマジンガー
スラムキング編		
(1) ドラゴンの砦	朱紗真弓	凄ノ王
(2) 黒の森	スラムキング	―
(3) 関東地獄街編	アイラ・武藤	ゴットマジンガー
(4) 死神警察編	大柴壮介	魔王ダンテ
(5) ハイパーグラップル編	綱　剛一	アイアンマッスル
(6) 学園番外地編	番　長介	学園番外地
(7) 野獣王編	響　真吾	キングボンバ
(8) 鉄の城編	兜　甲児	マジンガーZ
(9) 奴隷農場編	網走菊之助	あばしり一家
(10) ハニー編	如月ハニー	キューティーハニー
(11) 天馬編	天馬三郎	―
(12) 骨法編	結城夢彦	夢必殺拳
(13) ズバ蛮編	ズバ蛮	ズバ蛮
(14) 身堂編	三泥虎ノ助	学園退屈男
(15) アイアンカイザー編	アイアンカイザー	手天童子
(16) 陽炎編	高山文太	―
(17) 九龍編	九龍隊	デビルマン
(18) 超高層悪魔編	身堂竜馬	学園退屈男
(19) ジャンヌ編	大倉波太	鉄の処女JUN
(20) 炎の魔人編	エン魔	ドロロンえん魔くん
(21) 逆襲ハニー編	如月ハニー	キューティーハニー
(22) 魔王編	サタン	デビルマン
番外　魔王降臨編	山岸八十八	ハレンチ学園

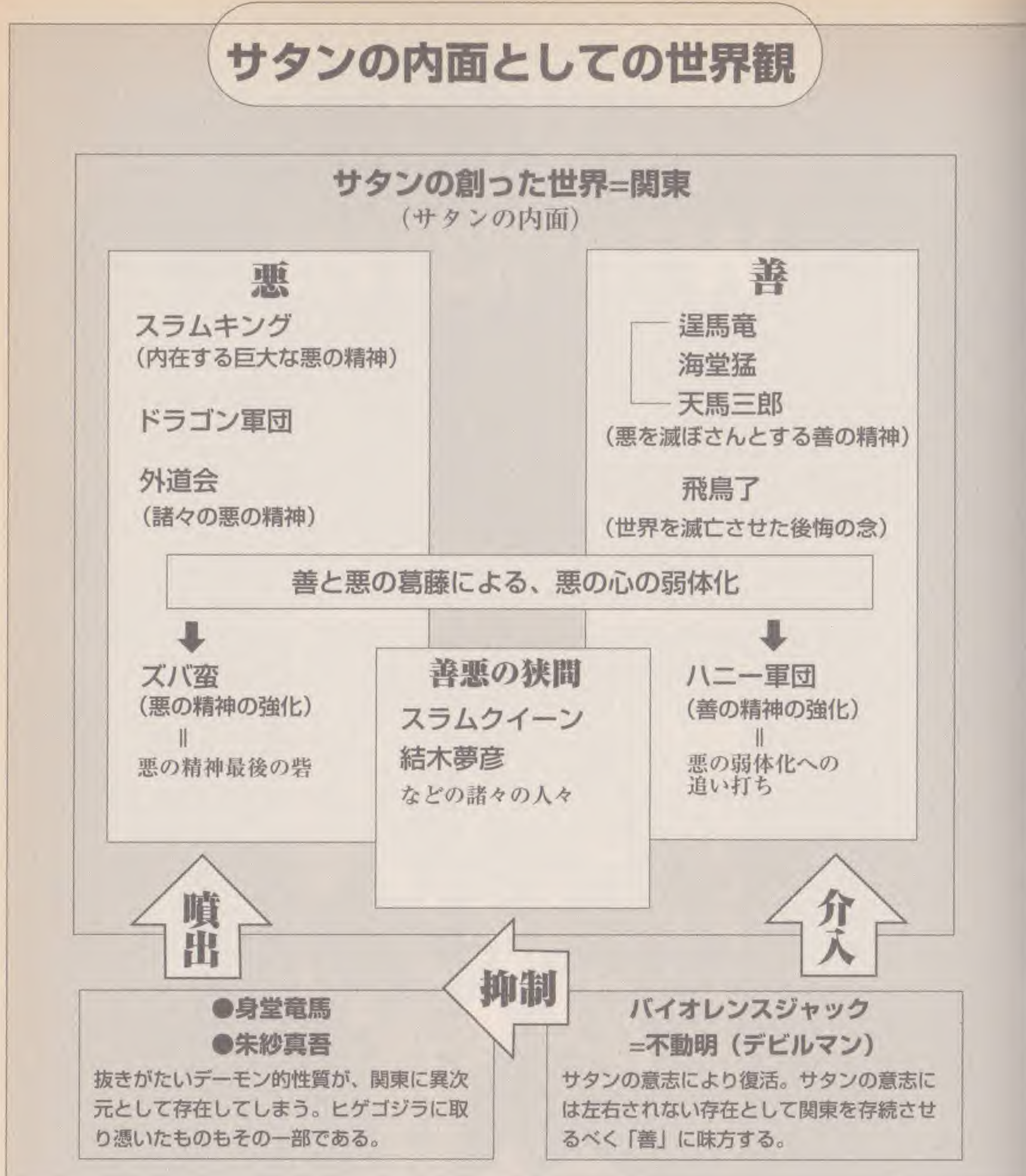




物語は本流と支流を織り混ぜながら展開

サタン自身にとって混乱期は、善悪どちらが勝つかの賭けであった。ジャックは善を勝たせるべく介入した時期であった。この最後まで目に見えなかった部分が物語の本流であり、その他の話は本流を作り出す支流だったといえるだろう。そしてマジンガーやアイアンカイザーの話は、本流とは直接関係のない傍流ということになる。

サタンの賭けは、逞馬・天馬・ハニー連合軍とスラムキングの最終決戦にスラムキングが勝利したことにより、悪の勝利となった。サタンは悪が勝った時には関東を無に返すと決めていた。関東崩壊の危機である。このとき初めて、ジャックは介入者としてではなく、明確なサタンの対抗者としての姿を示す事になる。すなわちデビルマンとして、人間を守るために関東を抜け出し、サタン本人との戦闘体勢に入るのである。



物語の結論は意外な方向に進んでいった!!

これらの構図は最後の最後で示されることになったため、混乱した人も多かったことだろう。まさか、最後に『デビルマン』に行き着くとは……。

しかし、デビルマンとサタンの戦いは、関東にとってはあずかり知らぬ所での戦いであって、まさかスラムキングをも含めた関東の人間全体の存亡がかかった戦いなどということは知る由がなかった。

その戦いの結果は、逞馬の回顧録という形をとって間接的に表現される。つまり関東が残っているということは、デビルマンが勝利したということになる。こうして関東は③の安定期を迎える事になり、壮大な物語は終結を迎える。

枝葉末節は省いて、大局を一気に解説してみたが、ジャックの世界はまだまだ奥深い。読んだ事のない人はもちろん、読んだ人も再度読んでみる事をオススメする。

SECTION

4

INTERVIEW



第 4 章

著名人が語るダイナミックワールド

DYNAMIC WORLD

ここらでちょっと一息

PART 2

そのギャップは限りなく大きい！

TVと原作の違い

永井豪の作品をTVでしか見ていなかった人間にとって原作の持つインパクトは強烈すぎた……

『デビルマン』『マジンガーZ』『キューティーハニー』……。昭和46年から始まった永井豪作品のアニメ化ラッシュ。現在の20〜30代の人なら、共通して体験したできごとだ。

これだけを見て、永井豪という人は面白いものを創るんだな、と思っていた人にとって、原作との出会いは強烈なカルチャーショックだったに違いない。特にその時代をリアルタイムで経験していない人ならなおさらのことである。

アニメと原作の共通点は、基本的なコンセプトと何人かの登場人物だけ。アニメで描かれる世界は、一定のモラルと常識、定石が存在し、子供の僕らは主人公のピンチにハラハラしながらも、主人公が負けるわけはないという安心感を持って彼らの活躍を楽しめた。

しかし、原作にはそんな安心感は存在しない。マジンガーの善悪は乗る人により変わり、ハニーの通う高校はパンサークローに破壊され、美樹ちゃんは首をもがれ、不動明さえ死んでしまう……。固定観念を打ち砕くそのインパクトは、「ダイナミック」としか形容できない代物だ。

永井豪の作品は、アニメを「表」とすれば原作は「裏」、いや、「真」といった位置づけができるのではないだろうか。コンセプト（アニメ）だけでも十分楽しめるうえに、ダイナミックな展開（原作）も持っている永井作品。世代を超えた普遍的人気の秘密は、実はここにあるのではないだろうか。

怪獣王子、大いに語る

永井作品は少年時代からのつき合い

——永井作品は結構読んでるんですか？

佐竹さん（以下敬称略）：結構ね。子供の時から読んでる。『あばしり一家』とかね。かなり昔だなぁ〜、小学生ぐらいの時からだね。

——他にはどんな作品を？

佐竹：やっぱり『デビルマン』とかね、単行本で5巻全部読んでたし。これは小学校4年生のときだったかなあ。『ハレンチ学園』とかも「ジャンプ」で読んだなぁ。

——アニメの方は？



圧倒的な強さを持つ『バイオレンスジャック』。その強さに、魅かれるという怪獣王子。

佐竹：当然見てたよ。『マジンガーZ』とか『デビルマン』とか。そういえば最近元気がいいよね、その辺りの作品。「超合金魂」とか「スーパーロボット大戦」とか。LDも出てるよね、『グレンダイザー』とか。

——一番好きな作品は何ですか？

佐竹：やっぱり『バイオレンスジャック』かな。

——あ、初めて聞きました。『ジャック』というのは。『マジンガーZ』と『デビルマン』というのはよく聞きますけど。

佐竹：それも好きだけど、もう見飽きちゃったかな（笑）。いやっつ〜程見てるしね。子供の時はやっぱりそのふたつが大好きだったけど、大人になってから『ジャック』だね。特に「ゴラク版」の最後。あれは凄かったね！「おお〜、こうきたか」って感じ。

——どの辺に魅力を感じますか？

佐竹：存在自体。関東地獄地震後の荒野に、ジャクナイフを持った巨人……力の象徴だよね。その無敵さが凄いじゃない。作品自体に弱肉強食の世界観がしっかり描かれているし。弱者が虐げられているところにジャックが現れて、強いものを倒す……「北斗の拳」みたいだけど、『ジャック』の方が全然先だもんね、この世界観。そこがやっぱり凄いよ。

——『ジャック』の持っている圧倒的な強さというのは、他の漫画と較べても全く違いますよね。

佐竹：そう。それに絵の迫力も凄い。そうそう、『ジャック』といえば、こないだゲームセンターでキーホルダー見つけたんだよ。珍しいじゃない、『ジャック』のキャラクターグッズって。ゲットしましたよ、200円くらい使って。これはよかった（笑）。

——『ジャック』にはいろんな永井キャラが出てきますが、その辺もやっぱり押さえていらっしゃるんですか？

佐竹：うん、『えん魔くん』が出てきたり『女蛮』が出てきたりね、押さえてあるよ。やっぱりちょうど永井作品が盛り上がっている時期に小学生だったからね。みんなで単行本を買い合って、回し読みとかしてたし。今度はどの作品の何巻買おうなんて。永井作品はどれを読んだというか殆ど読んでるから。

——他にはどんな作品が好きですか？

佐竹：『あばしり一家』は好きだよ。エッチなところがよかった（笑）。『キューティーハニー』なんかも好きだよ。昔の方のアニメなら、ビデオをゲットしてあるし。とにかく永井作品は見かけたらゲット。単行本もいっぱい持ってるし。『マジンサーガ』とか『デビルマンレディ』もチェックしてあるよ。その流れで石川（石川賢）さんの作品もチェックしてる。今度出る新しい『ゲッター』も楽しみだよね。ちなみに最近『ゲッター』の練習機をゲットしたよ。晴海のコンベンションで並んで（笑）。フィギュアも好きだから、『デビルマン（誕生編）』のころのシレーヌなんかも飾ってあるよ。

——『ジャック』の次に好きな作品をあげるとしたら何ですか？

佐竹：やっぱり『けっこう仮面』かな！あのころ「月刊少年ジャンプ」って、そんなに読めるもんじゃなかったんだよね。でもそれ見たさに買ったよ。「おっぴろげジャンプ」にドキドキして（笑）。当時はね、「見てはいけないもの」だったんだよね、『けっこう』って。いまでこそ凄い性描写が当たり前のよう氾濫してるけど、ボクらの時代はそんなことはなかったからね。そういう意味では、PTAがうるさかったんだよ。それでも本屋で『あばしり一家』を見る、『けっこう仮面』を見る。なぜか『ゴルゴ13』（原作：さいとうたかを）のベットシーンも禁止だったなぁ（爆笑）。

——大変な時代だったんですね（笑）

佐竹：そうだね、永井作品は禁断の作品。だからこそ僕らが魅かれたっていうのもあるんだけどね。

——『アイアンマッスル』なんかは読まれましたか？

佐竹：あれは格闘系だからね、やっぱり読んだよ。あと『夢必殺拳』とかね。あれは骨法漫画でしょ、骨法の源流は佐竹藩だからね。

——最後に、永井作品の魅力とはなんですか？

佐竹：やっぱり迫力かな。戦闘シーンなんかぐいぐい惹きつけられちゃってページをめくらずには居られない。その延長に暴力の描写なんかもあるけど、その辺りもボクらのハートをくすぐるよね、ビビッと。あとはやっぱりエロかな（笑）。

——ありがとうございました。



佐竹 雅昭

さたけ まさあき

PROFILE

格闘家。8月17日生まれ。「K－1グランプリ」での活躍はもちろん、ISKA世界ヘビー級王座など様々なタイトルを保持。「怪獣王子」のニックネームを持つ日本を代表する格闘家。



菊ノ助のヌードに胸をドキドキさせたという。確かに大胆！



単行本で続編が描かれる『マジンサーガ』。王子も楽しみにしている。

インスピレーションの源泉

永井作品は心のバイブル



――永井作品との出会いは？

韮沢さん（以下敬称略）：う～ん、とにかく『デビルマン』の印象が強烈すぎて。マガジンで連載が始まったときの表紙が紫色のデビルマンだったんですよ。これは背景を黒くマジックで消して部屋に張りました。それ以降、いろんな（永井作品を）読みましたけど、とにかくボクにとっては『デビルマン』ですね。まぁ永井作品と石ノ森作品は、ボクにとってバイブルっていうか。

――『デビルマン』に魅かれたワケは何ですか？

韮沢：そうですね、これは『仮面ライダー』も同じですけど、ポジティブなヒーローじゃないですよね。人と悪魔って時点で。いろんな影を背負ってるし。そういうネガティブな部分がすごい魅力的です。ぼくらの子供時代っての言うのは、『妖怪人間ベム』とか『タイガーマスク』とか『黄金バット』とか、『タイガーマスク』なんですよ。そういう、一見ヒーローに見えないような、グロテスクと言うか、そういうところにスイッチが入っちゃってますから。『黄金バット』にいたっては顔がドクロですからね。とにかくネガティブですよね。コワイし（笑）。SF特撮なんかも、みんな怪奇がかってました。紙芝居も。

――「ネガティブ」というのは時代の流れだったんですね

韮沢：そういえるんじゃないかなぁ。そのせいで、今でも赤青黄のヒーローよりも、シックなヒーロー方がとっつきやすいですよ。スーパーマンよりバットマン、キカイダーよりハカイダーって感じかな。



韮沢　靖

にらさわ　やすし

PROFILE

1963年8月26日生まれ。オリジナルモデル製作、ゲームキャラクターのデザイン、映画製作のスタッフなど多岐にに渡り活動中。

――韮沢さんはフィギアでデビルマンをつくってますよね。他の永井作品のフィギュアは作ってないんですか？

韮沢：作ってますよ。今はあるフィギュアシリーズの原形を作ってますよ。一応、『デビルマン』ではゲルマーとザンニンを作ってます。ちなみに、鬼とか、和風のものはボクの作風として意識的に避けてます。今作っているものに関して言えば、基本的には原作のイメージから大きくは外れません。ディティールはちょっとアレンジすると思いますが。永井先生の作品ですからね、大きなアレンジは加えませんよ。

――そういえば韮沢デビルマンも、韮沢さんの他作にくらべて、かなり原形をとどめてますよね。

韮沢：そうだと思います。でも世に出ているデビルマンのフィギュアは、なんか筋肉質でしょう？　ぼくは原作の絵の強烈なイメージを出したかったんですよ。

――スレンダーで骨々しいですよね。

韮沢：そうそう。それが『デビルマン』のイメージなんですよ。特にシレーヌにやられて片腕をもがれて血が滴ったヤツ、筆のタッチで描かれた。あれなんですよね、ボクの中では。腹筋なんか人の3倍くらいあるし（笑）。あのカッコよさ。アンダーグラウンドのロックっぽいカッコよさですよね。他のメーカーからも出てたんですけど、そつがないというか。ボクは細長いのをやってやれって思って。

――永井作品で他に作るとしたら、どんなものを作りたいですか？

韮沢：そうですね、何でも作りたいんですけど（笑）いちばん作りたいのは『デビルマン』に出てきた、ゴーゴークラブ（※地下のサバト場）にいたヤツで、いちばん最初に変身したやつですね（ウェルバスのこと）。サイケデリックなヒマワリパンツなんか履かせて作ってみたいですね。あとはサイコジェニーとか。夢に出てきそうなヤツですよね（笑）。逃げらんないなっていうか。でもこれは立体化するのは結構難しそうですね。あとはTV版ですけど、ララがいいですね。くしゃみをすると顔が崩れちゃって、あら、なんていいながら直すんですけど。そこがかわいいですよね。顔を粘土みたいな材質にして、崩れるようにつくれっれば、おもしろいですよ。でも直すのが難しいから、一緒に顔の型をつけて、押しつければ元に戻るとか（爆笑）。

――『デビルマン』に与えられた影響っていうのはあるんですか？

韮沢：デザインで言えば、とにかく根本的な部分ですよね、フォルムですとか。影響は明確に受けてますよ。

――永井先生にはお会いされた事は？

韮沢：三度お会いしました。あれだけ激しい作品を描いている人なのに物腰柔らかなんですよね。また「PUNK（パンク）」という言葉がありますけど、この言葉が出る前から十分にパンクしてますよね。僕らが子供ころからPTAなんかと戦っていた訳でしょ？　権力との闘争ですよ、凄いですよ、これは。

――確かに、精神的にもデザイン的にも、パンクっていう部分を持ってますよね。

韮沢：本当にそうですよ。その言葉が産まれる前から、その辺の雰囲気を確立していた人だし。だから、その世界の人間でも永井先生のファンはめちゃくちゃ多いですよ。海外でもそうですけど、「メタリカ」のカーク・ハメットなんかその代表ですよ。大げさにいえば、反体制の精神ですよ。我々にしてみれば、スピリッツ的にひとこと「アニキ！」って訳ですよね。もうそういう想いですよ。アニキが現役のうちは僕らも頑張りますよ。





独特のフォルムを持つ韮沢氏のフィギュア。上のふたつがどんなモノになるか期待大!!

「ハニー」が声優としての原点

自分自身もハニーと一緒に成長

――昔の『ハニー』は見てましたか？

永野さん（以下敬称略）：本放送は見てません。生まれてませんので。でも歌は印象的でしたね。よく見ていたワケではないし、どこで覚えたんだかわからないんですけど、しっかり脳裏に焼き付いてますよ。

――強烈な歌ですからね。一度聞いたら忘れられませんよね。他にはどんな作品を見られましたか？

永野：『デビルマン』とかは夕方に再放送で見てました。他の作品もちょっとしか見てはいませんでしたけど、『マジンガーZ』とか有名なモノはやっぱり知ってますよね。

――キューティーハニーを演じるにあたって、永井先生にお会いされたとか言う事はありますか？

永野：はい。初めて会ったのは制作発表の時でした。そのあとは何度か、ダイナミックの忘年会とかいろいろ行かせていただきました。取材で対談とかもさせてもらいましたし。

――どんな印象を受けられましたか？

永野：作品自体はけっこう激しい内容じゃないですか。でもご本人はとてもおだやかな優しい人で、この方があんな作品を描かれるのか～とちょっと驚きでした。でも私の聞いた事とかに熱心に答えてくれまして、すごく温かい方なんだなぁという印象も受けました。あと、奥様がとってもキレイな方で。それと永井先生が描かれる女性とよく似てるな～って思いまして。それがなんかとっても感動でしたね。愛情を感じるっていうか。すごい優しい方なんですよ。

――そうなんですか。描かれる作品は本当に激しいんですよね。昔のキューティーハニーなんかは、親友の秋夏子が燃えて死んじゃうんですよ。

永野：そう、ナッちゃんは黒こげになって死んでしまうと聞いて。ナッちゃん役の大本さんとも仲良しなんですけど、夏子は死ぬかもしれないって大騒ぎして、何度もみんなに脅されてて（笑）。結局あの作品の中では死ななかったんですけど。とにかくいろいろな噂が飛び交って、大騒ぎしてました。永井先生の作品は普通のヒーローものとはひと味違うものが多いって聞いてはいたので。

――そうそう。『デビルマン』なんかみんな死んじゃいますしね。

永野：私も見ました、オリジナルビデオの方ですけど。私の覚えのある『デビルマン』とはかなり雰囲気も違っていて、悪魔対悪魔の戦い、しかも主人公がやられちゃう。「えっ!?」とか思ってびっくりしちゃいましたよ。

――あっちの方が原作にかなり近いですからね。話は変わりますが、ハニーを演じる上で注意した点とかってありますか？

永野：そうですねぇ、ハニーってみんなに慕われるお姉さまって感じなんですよね。でも始めの方は（私の声が）幼くなっちゃって……。もう少しお姉様っぽくやってくれってことはよく言われましたね。

――昔のハニーなんかは（アニメの声）妙に色っぽかったですからね。

永野：そう。でも今回のハニーは色っぽさじゃなくて、明るくて元気で、さわやかで……みんなから慕われている頼りになるお姉さま、って感じなんだろうなって思って声を出してました。

――ハニーを演じていてどうでした？

永野：そうですね……最初のころは「ハニーにならなきゃっ」て思ってましたけど、だんだんそういうふうには考えなくなってきて。これがデビュー作品だったので、とにかく全てにおいて一所懸命やっていました。声を出すとか、基本的なこと注意して必至でしたけど。終わってみて感じることは……（Fの）ハニーってみんなのお姉さまって感じがするけど、でも本当は一人では弱い女の子で、まわりの人にいっぱい支えられて、それで勇気をもらって、それで初めて強くなれる女の子だと思うんですよね。その分、みんなの勇気も心に入れて。私も新人でしたし、まわりのスタッフの人たちに支えられて成長できたんですよ。誕生日まで（スタッフの方々に）祝ってもらえましたし。最終話の時には永井先生も駆けつけてくれて、花束をもらいました。一緒に記念撮影もさせてもらいまして、とにかく感動してしまいました。何て言うか、ハニーの成長と自分の成長過程がものすごくダブッて見えるんですよね。

――何か面白いエピソードとかはありましたか？

永野：そうそう、「あなたの人生、かわるわよ！」（アニメ・キューティーハニーFのキャッチフレーズ）のセリフを言うときにちょっとオシリを振るっていうんですよ、永井先生が。（笑）それがすごいカワイイって言ってくれて（爆笑）。私は全然気づかなかっただけに、ちょっとはずかしくて、「そんなことしてますか!?」って感じだったんですよ。その言葉がとっても印象的に残っています。いろんな意味で見守られてるんだなって感じでしたね。

――最後に、一言お願いします。

永野：今思い返してみれば私はハニーと一緒に成長したんだなぁって思わずにはいられません。この作品が、ハニーというキャラとの出会いが、声優・永野愛の根底の部分を作り上げていると思います。とにかく『キューティーハニーF』って作品を原点にこれからも頑張っていきたいと思います。

――ありがとうございました。

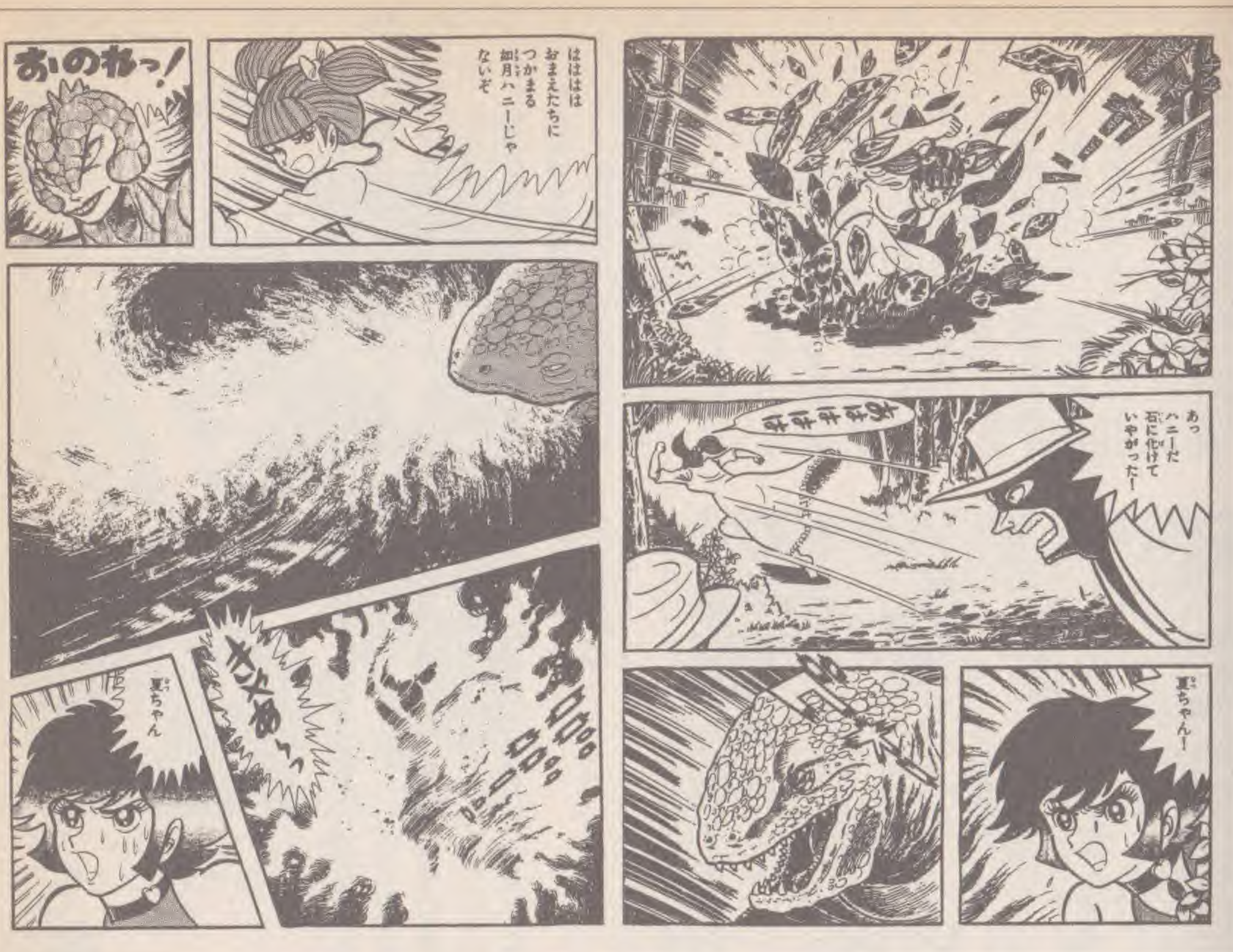


永野　愛

ながの　あい

P R O F I L E

声優。TVアニメ『キューティーハニーF』の如月ハニー役でデビュー。アニメやゲームの声優としてはもちろん、文化放送で毎週金曜26:00～26:30までのトーク番組でも活躍中。



オリジナルを越える戦い

幼いころの思い出と「獣神」としての戦い

―永井作品との出会いは？

ライガー：僕らの子どものころは永井作品がＴＶで全盛期でしたからね。『マジンガーＺ』とか『デビルマン』とか、僕らぐらいの世代の男の子なら見ていただろうという番組は全部見ていました。結構うちの選手（新日本プロレスの選手）でも多いですよ、見てた人間は。オモチャ買ってたっていうのもいるし。

―原作はどうですか？

ライガー：やっぱり読みました。大人になってからだけど。印象的でしたね。特に『デビルマン』の中で、なぜ人は闇を恐れるのかってところがあるじゃないですか。考えてみればそうですよね、なんで闇ってあんなに怖いんだろう、と改めて思わされましたよ。確かに天敵は存在するのかも知れないって。先生の描く世界って、身近なんですよ、題材が。それが膨らんだ世界だから、読んでいても受け入れ易い。考えちゃいますよね。天敵の存在とか、人間を超越した存在がいるんじゃないかなって（笑）。最近は物騒な事件が多いじゃないですか。少年の犯罪とか、残虐な事件とか。やっぱりこれは、デーモンが乗りうつってきているんじゃないかな。

―なるほど。



たしかにこれは「けっこう」と叫ぶしかない。幼き獣神もこれを見て思わず吼えた!!

ライガー：でも、ボクがいちばんドキドキしたのは『けっこう仮面』とかですね。「けっこう、けっこう」なんていいながら擦ったものですよ。本の黒いところをね（笑）。破れて穴が開いたりして（爆笑）。なんせ子供でしょ、当時（月刊ジャンプ）はそこらで買えるようなものじゃなかったですし、人の目も気になるし。せめて自分の部屋があればね（笑）。とにかく『けっこう仮面』というのは、子供心をかき立てる作品でした。いろんな意味で。異性への興味とか、性への目覚めとか、なんか満たされる作品でしたね。子供にとっては強烈でしたけど。

―ライガーさんは、どういうプロセスでマスクマンになったんですか？

ライガー：お話を受けたのは、イギリスに遠征にいっている時だったんですよ。その時、永井先生の『獣神ライガー』って話も聞きました。ふたつ返事で受けました。カンタンに決まったんですよ。

―『獣神ライガー』は読みましたか？

ライガー：読みましたよ。でも彼は身長50Ｍくらいでしょ？　意識してもしょうがないカナ～なんて。プロレスラーでいちばん小さい人間がやるんだから。コスチュームはマスクにタイツぐらいかなって思ってたんですけど、全身タイツっていうのは正直ビックリしましたね。

―見ていた方もビックリしましたよ。

ライガー：慣れるまでは全身締め付けられて、大リーグボール養成ギブスみたいな感じでしたけど、今は、逆にこれじゃなきゃ気持ちが引き締まらない感じですね。漫画風にいえば、バトルスーツみたいなものです。いわゆる「変身」ですよ。それまでアクションによっては、こんなことはできないなぁなんてことも、変身すれば平気でできますし。ある意味、自分の２面性を引き出す必須条件ですね。

―まさしく変身ヒーローですね。ライガーをやるに当たって、永井先生とはなにかお話をされたりはしましたか？

ライガー：ええ、ダイナミックプロに挨拶に伺いました。あれだけのものを描いた日本を代表する先生ですからねぇ、激しい人かと思ったんですけど、全然違うんですよね。「がんばってね」ってやさしく、一所懸命に励まして下さって。プロレスもかなり好きらしくて、どうプロレスは？　なんて聞かれたりすると緊張しましたよ。本当に気さくで優しくて、しかも子供心を忘れてない方なんですね。だからああいう作品がかけるんだろうなって思いましたよ。大人になると変に固まってしまうところがあるじゃないですか。ドンとかまえて「どうかね？」なんて聞かれるかと思ったんですけどね。永井先生にはそれが全くないんですよ。逆に面喰らってしまいましたよね。ダイナミックプロ全体がアットホームでしたよ。

……そういえば「アステカイザー」ってダイナミックプロでしたよね。

―そうですね、猪木さんも出てました。

ライガー：そうそう、ジョージ高野なんかも出てましたし。うち（新日）リングなんかも撮影で使ってたって話も聞きましたよ。だから先生とうちのお付き合いてのは長いんですよね。まぁ、コスチュームがアステカイザーじゃなくてよかったですよ。あれは頭が重そうだし（爆笑）。

―最後にライガーとして今後どんなふうに戦って行こうとか考えておりますか？

ライガー：そうですね、とりあえずコスチュームはあのままでしょうね。アニメが終わってしまいましたから。角が増えることもないと思います（笑）。あとは、レスラーとしてのライガーを確立させて行きたいですね。永井先生に誉められるような、漫画をも超越したライガーをめざして行きます。先生から産んでもらって、ボク自身が育てていく。もう、一生ライガーですよ。頑張ります!!



獣神サンダー・ライガー

じゅうしん　さんだー・らいがー

PROFILE

プロレスラー。新日本プロレス所属。1989年4月24日にデビュー。言わずと知れた最強最速のジュニア・トップリーダーであり８冠王。



『ライガー』のキャラクターは産みの親との２人３脚で育っていく。


異常な事件が多い現在。知らないうちに人類はデーモンの侵略を受けているのかも……。

漫画史の中の永井豪

漫画史を大きく変えた「エロチシズム」の導入

一九六〇年代後半から七〇年代にかけて、コミックが急速に日本社会に入り込んでいったのは、いくつかの理由がある。それは次の四つあたりであろう。

(1)手塚治虫が斬新で知的なストーリー漫画を生み出し、その影響で多くのすぐれた漫画家が登場する。

(2)テレビで育った世代が漫画やアニメといったビジュアルな創造世界を抵抗なく受け入れるようになった。

(3)児童向けあるいは大衆向け漫画雑誌の週刊誌化が、テレビ番組と同じように生活リズム、生活スタイルの中に習慣として漫画が入り込むことを促進させた。

(4)テレビアニメが巨大な漫画ファンを生み出し、その作品の雑誌連載あるいは単行本化に好結果を生み出していく。

かくして、コミックあるいは「マンガ」と呼ばれる巨大文化が生まれ、世界に向けてアニメ化や、翻訳出版が促進されるようになり、「マンガ」が国際語になっていく。しかし、前記の四つの理由だけでは納得できない面がマンガにはある。マンガの急速な巨大化は、新たな「面白い要素」が加わったからではないか。多忙な生活をおくる子供やサラリーマンたちの息抜きやストレス解消になる新しい面白さが加わったのではないか。たとえば、「エロチシズム」である。手塚治虫の描き出す女性キャラクターはなんとなく冷たく色香を感じさせない。血のかよっていない人形のようである。その辺に手塚漫画の表現上の限界があるのだが、その限界を突き破ったのが永井豪である。

マンガにエロチシズムを取り入れたのだ。しかも、児童マンガの世界においてである。

マンガにエロチシズム、その禁じ手の世界を永井は取り込んだ。効果は抜群だった。「少年ジャンプ」の創刊号（昭和43年）から連載された『ハレンチ学園』は大人気を博し、出世作となる。以後、「ハレンチ・コメディ」「キョーレツ・コメディ」といった類似漫画が生まれ、児童漫画の世界に「性」が続々と入り込んでくる。それはやがて『がきデカ』（昭和49年「少年チャンピオン」連載）のような戦後ギャグマンガの傑作を生み出す源流になったといわれる。

このようにマンガの面白さを支えてきたものに「エロチシズム」がある。それは劇場映画やテレビアニメではなかなかできにくいものであった。読者対象が限定された媒体に掲載されたから、映画やテレビアニメほどには衆目にさらされなかったからであり、コメディ調にして「性」を刺激からやわらげる娯楽とすることに成功したからでもあった。

このエロチシズム路線は漫画界の一大ジャンルになっていき、過激表現の作家も多数出て、大衆誌にはもう波止めを失った表現のコミックがあふれるようになった。マンガが巨大文化というより巨大産業になったのは、こうした背景がある。しかし、性表現を自由に取り入れることによって、マンガは文学に近づき、超えるものも出てきたのである。上村一夫『同棲時代』（昭和47年「漫画アクション」連載）、竹宮恵子『風と木の詩』（昭和51年「少女コミック」連載）などである。

永井は石ノ森章太郎のアシスタントを経験している。しかし、石ノ森の流麗な描線を引き継がなかった。それは永井にとって幸いなことであった。ちょっと泥くさい永井の描線は、エロチシズムを表現するのにきわめて有効なものであった。手塚治虫・赤塚不二夫・藤子不二雄・石ノ森章太郎など、コミック界の巨匠たちは女性を描くのは決してうまいとはいえない。そうした中で、永井の絵は特異な存在だと言ってよい。

パロディ・SFバイオレンス・マカロニウェスタン・怪獣物など永井の創造分野は広い。石ノ森から学んだものはそうした視野の広さなのだろう。個人的には『オモライくん』（昭和47年「少年マガジン」連載）が最高傑作だと思っている。



清水勲

しみず　いさお

P R O F I L E

漫画史研究家、帝京平成大学教授。「漫画の歴史」（岩波新書）、「ビゴー日本素描集」（岩波文庫）など多数の本の著者としても有名。日本漫画史研究の第1人者。





SECTION

5

SHORT STORY OF DYNAMIC-WOALD



第 5 章

ダイナミックワールドの短編について

DYNAMIC WORLD

ここらでちょっと

一息

PART 3

最近の新展開!!

永井作品の広がり

他の漫画家にはない新たな展開を見せるダイナミックワールド。偉大なる源流に陸続と出現する新たな支流。

『ネオ・デビルマン』や『けっこう仮面』に見られる新たな展開が、最近巷を賑わしている。

上記の作品が、いつしか原作者にとどまらず、永井作品を読んで育った漫画家の手によって息を吹き返してきているのだ。しかも、それが原作の世界としっかりリンクし、それまでになかった作品世界の広がりを見せているのだから凄い。

漫画史に残る作品の数はあまたあれど、ここまでの展開を見せたものはいままでほとんどない。この現象は如何に多くの人に読まれ、そして今でも愛され続けているかの大きな証左と言えるだろう。

この展開はある意味、日本の漫画における革命的な出来事と言えるのではないだろうか。というのは、この展開が広がりを見せれば、未来永劫にその作品が描かれ続ける可能性を大きく持っているからである。

とはいえ、限界があることも確かだ。作家性ということを考えれば、ダイナミックワールドは永井豪以外の何者にも表現できえない。作品のコンセプトや世界観、いわゆる源流は永井豪自身にしか存在しないからである。つまり、新たな展開とはいえど、源流になぞらえた支流、すなわちサイドストーリーまでしか展開できないのだ。

当たり前と言えばそれまでだが、それが分かっていながらも発生したこの展開の意味するところは大きいような気がする。この支流がどのように広がるかで、漫画の未来も変わるかもしれない。漫画ファンとしても楽しみなところである。

短編集を探せ!!

約200作品くらいにおよぶ永井豪の短編作品。これを征する者が永井豪マニアになれるのだ!!



永井豪SF傑作集

巻数	8冊
発売元	講談社
コミックの種類	KC
レア度	★★★

講談社から刊行された永井作品の短編集。作品の収録状況もよく、まずはこれを手に入れたいところ。しかし、古本屋の相場では1冊2000円くらい！　情熱と金が必要だ!!

傑作集……4	傑作集……3	傑作集……2	傑作集……1
〈収録作品〉 (1)夜に来た鬼 (2)ウスラセブン (3)スペース騎士 (4)大仮面 (5)快傑ウルトラ・スーパー・デラックスマン	〈収録作品〉 (1)真夜中の戦士 (2)ファンタじい (3)超人間現わる (4)ドリーマン	〈収録作品〉 (1)鬼──2889年の反乱 (2)白い世界の怪物 (3)吸血鬼狩り	〈収録作品〉 (1)ススムちゃん大ショック (2)ふりむいた私 (3)赤いチャンチャンコ (4)鎌 (5)シャルケン画伯 (6)くずれる (7)野牛のさすらう国にて

傑作集……8	傑作集……7	傑作集……6	傑作集……5
〈収録作品〉 (1)UFOから来た少年ムー (2)蟲 (3)DON！ (4)思い出のK君	〈収録作品〉 (1)新デビルマン (2)白雪姫 (3)スペオペ宙学インベーダー作戦 (4)豪ちゃんのふぁんたじい・わらうどバン (5)OO学園学期末スパイ大作戦	〈収録作品〉 (1)都市M1 (2)ガリキュラろぼちゃード・キーン (3)鏡の中の宇宙 (4)屋台王 (5)第三次中華大戦 (6)魔人戦車バルドス	〈収録作品〉 (1)宇宙怪物園 (2)キャプテンバースト (3)電送人バルバー



永井豪SF傑作集

巻数	4冊
発売元	講談社
コミックの種類	KCSP
レア度	★★

KCの8冊を再収録した本。本数は前者に較べて少ないが、『真夜中の戦士』が完全版になっている。まとめて売っていることは少ないが、バラでなら手に入りやすい。

傑作集……4	傑作集……3	傑作集……2	傑作集……1
鬼	霧の扉	電送人バルバー	真夜中の戦士
〈収録作品〉 (1)鬼 (2)邪神戦記 (3)白い世界の怪物 (4)野牛のさすらう国にて (5)夜に来た鬼 (6)屋台王 (7)第三次中華大戦	〈収録作品〉 (1)ふりむいた私/ (2)赤いチャンチャンコ/ (3)鎌/ (4)ススムちゃん大ショック/ (5)くずれる/ (6)宇宙怪物園/ (7)スペース騎士/ (8)ドリーマン/ (9)ファンタじい/ (10)都市M1 / (11)蟲/	〈収録作品〉 (1)電送人バルバー (2)UFOから来た少年ムー (3)大仮面 (4)ウスラセブン (5)ガリキュラろぼちゃード・キーン	〈収録作品〉 (1)真夜中の戦士



永井豪ギャグ傑作集

巻数	3冊
発売元	講談社
コミックの種類	KC
レア度	★★★

『SF傑作選』のギャグシリーズで、合計で3冊と少ない。これも古本屋では手に入れにくいが、少ないだけにまとめて売っていることも！　でも値段はやはり1冊2000円平均だ。



傑作集……3	傑作集……2	傑作集……1
〈収録作品〉 (1)女賊ふろとかげ (2)氷壁の母 (3)おいら女蛮 (4)がんばれスポコンくん！	〈収録作品〉 (1)キッカイ対オモライ (2)ハゲ髪鬼毛毛一髪 (3)おちこぼれクン (4)おいら女蛮 (5)わんぱく野郎のメカニック大戦争 (6)大盗賊	〈収録作品〉 (1)廃人二十面チョ (2)シャーヤッコ・ホームズ (3)おいら女蛮 (4)あばしり一家 (5)ひどい巨塔 (6)百円美人



永井豪傑作選

巻数	3冊
発売元	朝日ソノラマ
コミックの種類	朝日ソノラマCM
レア度	★★★★

これはかなり古い傑作選集。値段的にはＫＣと同じだが、こちらの方が見つけにくいだろう。巻数が少ないとはいえ、まとめて買えることはあまりない。



傑作選……3

〈収録作品〉

(1)真夜中の戦士
(2)赤いチャンチャンコ
(3)ススムちゃん大ショック
(4)白い世界の怪物
(5)ふりむいた私

傑作選……2

〈収録作品〉

(1)江の島ドジラ
(2)いざり市物語
(3)屋台王
(4)ハナの三四郎
(5)三四郎
(6)新選組そまつ記
(7)よくふか頭巾
(8)忍がゆく
(9)風天忍法帳
(10)女番長ほういん大子

傑作選……1

〈収録作品〉

(1)ドンケツ王
(2)ウスラセブン
(3)れすらマン
(4)大仮面
(5)やっこらショ
(6)ネッけつ団



永井豪自選集

巻数	2冊
発売元	朝日ソノラマ
コミックの種類	ＳＳＣ
レア度	★★

６年ほど前に刊行された短編集。それまで手に入りにくかった『混乱列島』や『アフリカの血』が収録されているのは特筆もの。古本屋をコマメに回れば手に入る短編集だ。

自選集 2
ナンセンスＳＦ編

〈収録作品〉

(1)れすらマン／(2)よくふか頭巾／(3)屋台王／(4)ネッけつ団／(5)第三次中華大戦／(6)会心作／(7)展覧会の絵／(8)ゴジラがゆく／(9)鬼刑事がゆく／(10)女賭博師がゆく／(11)お医者さんがゆく／(12)雑兵がゆく／(13)痴漢がゆく／(14)忍がゆく／(15)ＧＯ！ 豪 ナンセンス／(16)豪ちゃんのふぁんたじぃわらうどパン／(17)ひどい巨塔／(18)百円美人／(19)イシャシャン／(20)ドリーマン／(21)ドンケツ王／(22)おちこぼれクン／(23)キャプテンパースト／(24)ゴルゴ17·18·19／(25)やっこらショ／(26)氷壁の母／(27)思い出のＫ君／(28)混乱列島

自選集 1
ＳＦ怪奇編

〈収録作品〉

(1)吸血鬼狩り／(2)野牛のさすらう国にて／(3)ススムちゃん大ショック／(4)きつね／(5)アフリカの血／(6)シャルケン画伯／(7)くずれる／(8)白い世界の怪物／(9)ふりむいた私／(10)赤いチャンチャンコ／(11)鎌／(12)鏡の中の宇宙／(13)蟲／(14)夜に来た鬼／(15)宇宙怪物園／(16)魔人戦車バルドス／(17)都市Ｍ１／(18)鬼—2889年の反乱／(19)邪神戦記／(20)ＤＯＮ！



永井豪漫画大全集

巻数	3冊
発売元	大陸書房
コミックの種類	—
レア度	★★★★★

これは出版社がすでに無いので、もはや再版の可能性はない！ ラインナップが充実（数が多いだけ!?）に残念なところだが、これが全部集まれば短編はかなりフォローできる。

漫画大全集……3

〈収録作品〉

(1)おいら女蛮
(2)もーれつガリベン!!
(3)ドロロンえん魔くん
(4)ドンケツ王
(5)けっこう仮面
(6)シャーヤッコ・ホームズ
(7)ハゲ髪鬼毛毛一発
(8)女賊ふろとかげ
(9)ビバ！ 女子プロレス
(10)ビバ！ 女ターザン
(11)ファンタじぃ
(12)若バカさま
(13)超マン
(14)ゴエモン先生
(15)スペオペ宙学インベーダー作戦
(16)グッバイ・ボーイ
(17)まぼろしパンティ
(18)ぼくたちドーテー隊
(19)女子プロレス2100年
(20)おれのロリータ
(21)恋のいたみは超特急
(22)快ケツ婦警さん
(23)先セーション
(24)イソギンチャク・サマー
(25)ダイガク無籍人

漫画大全集……2

〈収録作品〉

(1)あばしり一家
(2)ひどい巨塔
(3)人類の進歩と不調和
(4)ゴジラがゆく
(5)鬼刑事がゆく
(6)女賭博師がゆく
(7)お医者さんがゆく
(8)雑兵がゆく
(9)痴漢がゆく
(10)忍がゆく
(11)快傑ウルトラ・スーパー・デラックスマン
(12)まろ
(13)ボーイハンター
(14)キャプテンパースト
(15)ゴルゴ17·18·19
(16)三四郎
(17)屋台王
(18)大仮面
(19)れすらマン
(20)よくふか頭巾
(21)がんばれスポコンくん
(22)やっこらショ
(23)ネッけつ団
(24)江の島ドジラ
(25)百円美人
(26)オモライくん
(27)ケダマン
(28)ドリーマン
(29)廃人20面チョ
(30)はれんちレンコンマンちゃん

漫画大全集……1

〈収録作品〉

(1)ハレンチ学園
(2)目明かしポリ吉
(3)じん太郎三度笠
(4)ちびっこ刑事ちゃん
(5)展覧会の絵
(6)ハナの三四郎
(7)豪ちゃんのふぁんたじぃわらうどパン
(8)三匹の剣マン
(9)馬子っこきん太
(10)荒野の剣マン
(11)アラーくん
(12)電撃四郎イナズマ作戦
(13)ラ・サムライ
(14)風天忍法帳
(15)会心作
(16)ウスラセブン
(17)新選組そまつ記
(18)ブラボー先生
(19)パンジーちゃん
(20)レシーブちゃん
(21)ウルトラスパイヒゲゴジラ
(22)ハンターくん
(23)ゆめの世界のマリちゃん
(24)わんぱく野郎のメカニック大戦争
(25)ファイティングパンツくん
(26)キッカイくん
(27)ダイマチ先生
(28)きまぐれ先生
(29)女番長ほういん大子
(30)みがわりパンジーちゃん
(31)ハンサムくん
(32)マカロニちゃん
(33)すきすきスキーちゃん
(34)チャンクン
(35)ＧＯ！ 豪 ナンセンス



その他いろいろ

短編集とはうたっていない単行本にも、たくさんの短編が収録されていることがある。その代表的なものを紹介するので、ここでチェックしよう!!

なんでもちイ子



巻数	1冊
発売元	朝日ソノラマ
コミックの種類	SMC
レア度	★★★★★

(1)がんばれスポ根くん!!
(2)もーれつガリベン!!
(3)はれんちレンコンマン!!!
(4)GO！豪！ナンセンス
(5)ボーイハンター

ビバ！女子プロレス



巻数	1冊
発売元	集英社
コミックの種類	PBC
レア度	★★★★

(1)ビバ！　女子プロレス
(2)ビバ！　女ターザン
(3)ゴロンボ探偵社
(4)ダイガク無籍人

パンジーちゃん



巻数	1冊
発売元	若木書房
コミックの種類	CM
レア度	★★★★★

(1)パンジーちゃん／(2)レシーブちゃん／(3)ハンサムくん／(4)ダイマチ先生／(5)ごうけつミカちゃん／(6)みがわりパンジーちゃん／(7)ブラボー!!先生／(8)ねこの子ラブちゃん／(9)ゆめの世界のマリちゃん

ぼくたちドーテー隊



巻数	1冊
発売元	徳間書店
コミックの種類	―
レア度	★★

(1)夢少女レイ／ (2)青春の雨／ (3)おれのロリータ／(4)快ケツ婦警さん／ (5)グッバイ・ボーイ／ (6)女子プロレス2100年

バイオレンスジャック6巻



巻数	―
発売元	講談社
コミックの種類	KCSP
レア度	★★

(1)魔人戦車バルドス
(2)シャルケン画伯
(3)超人類現わる
(4)吸血鬼狩り

じん太郎三度笠



巻数	1冊
発売元	集英社
コミックの種類	JC
レア度	★★★★

(1) じん太郎三度笠 (2)荒野の剣マン／ (3)夕日の剣マン／ (4)三匹の剣マン／(5) 目明かしポリ吉

ハレンチ学園　6巻



巻数	1冊
発売元	集英社
コミックの種類	JC
レア度	★★★

(1)ウルトラスパイヒゲゴジラ
(2)ファイティングパンツくん
(3)ハンターくん
(4)キックちゃん
(5)きまぐれ先生

バクラツ教室



巻数	1冊
発売元	双葉社
コミックの種類	PC
レア度	★★★

(1)バクラツ教室
(2)女賭博師がゆく
(3)ごうけつミカちゃん
　じん太郎三度笠

豪ちゃん爆発８秒前



巻数	1冊
発売元	広済堂出版
コミックの種類	―
レア度	★★★★★

(1)氷壁の母
(2)GO！豪！ナンセンス
(3)展覧会の絵
(4)会心作
(5)白い世界の怪物

髑髏の館



巻数	1冊
発売元	日本文芸社
コミックの種類	NC
レア度	★

(1)髑髏の館
(2)遺品
(3)鬼婚式
(4)鬼ごっこ
(5)RED　STRING

吸血温泉へようこそ



巻数	1冊
発売元	メディアックス
コミックの種類	MDコミックス
レア度	★

(1)吸血温泉はようこそ
(2)慰自元のマルタ
(3)魔界の剣

新デビルマン



巻数	1冊
発売元	講談社
コミックの種類	KCSP
レア度	★★

(1)DON！ (2)思い出のK君 (3)キャプテンパースト (4)鏡の中の宇宙 (5)快傑ウルトラ・スーパー・デラックスマン

超少女UFO



巻数	1冊
発売元	朝日ソノラマ
コミックの種類	SWC
レア度	★★★

(1)超少女UFO
(2)ブラボー!!　先生
(3)ゴロンボ探偵社
(4)えん魔地獄

よくふか頭巾



巻数	1冊
発売元	青林堂
コミックの種類	―
レア度	★★★★★

(1)ひどい巨塔／ (2)ネッけつ団／ (3)大仮面／ (4)屋台王／ (5)れすらマン／ (6)よくふか頭巾

← 次のページには短編を掲載だ!!

キッカイ対オモライ
カス闘技世界一決定戦





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

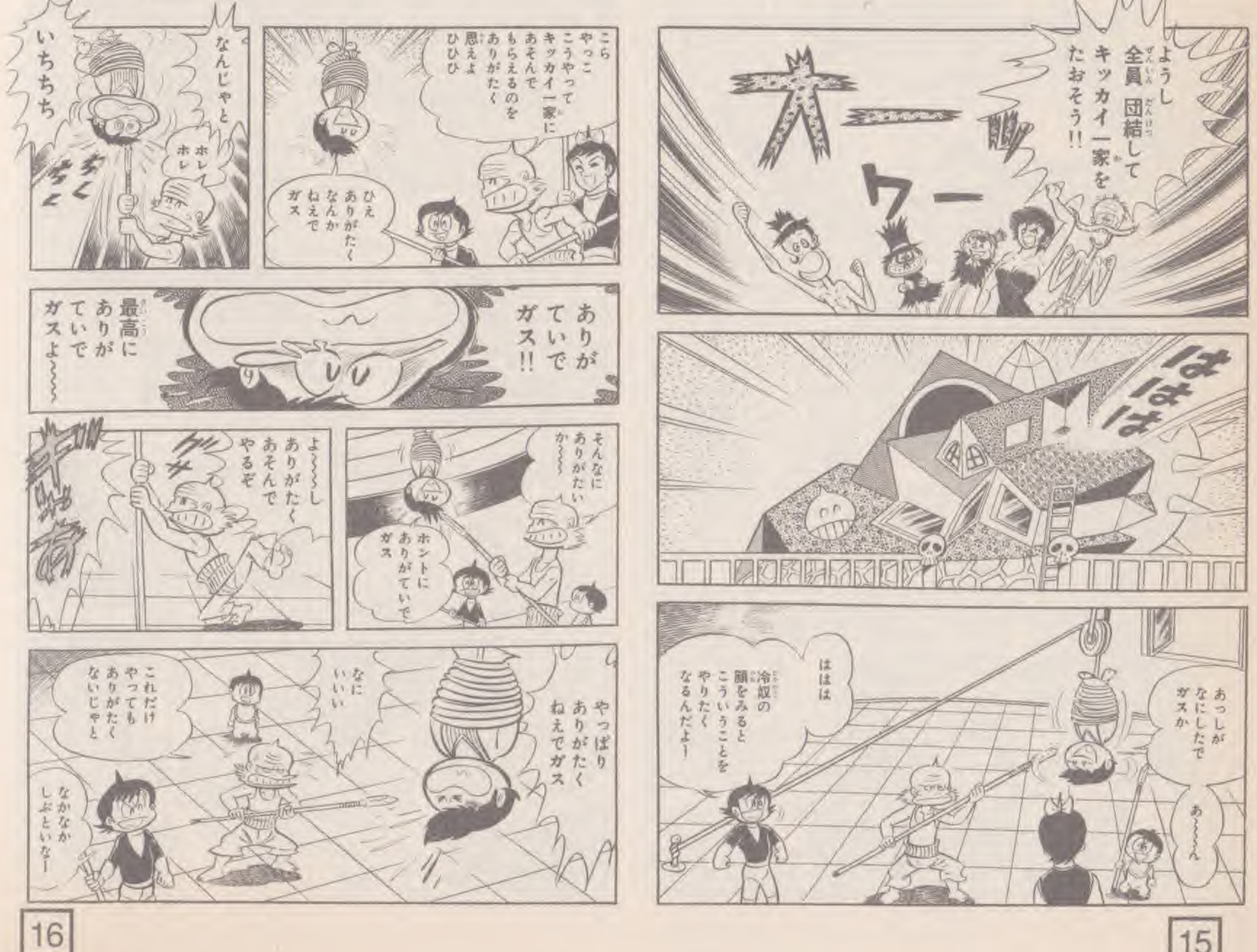


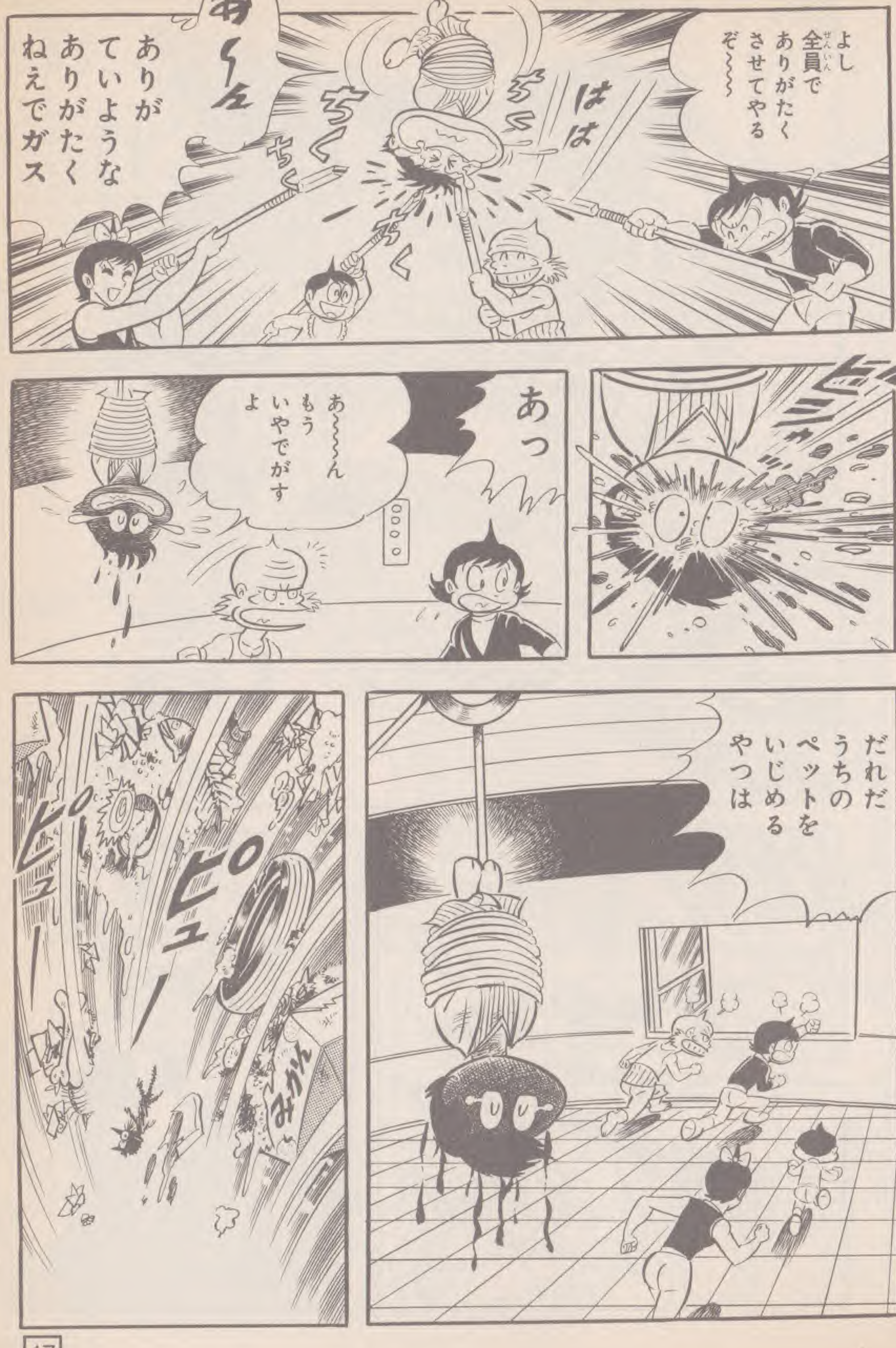
11

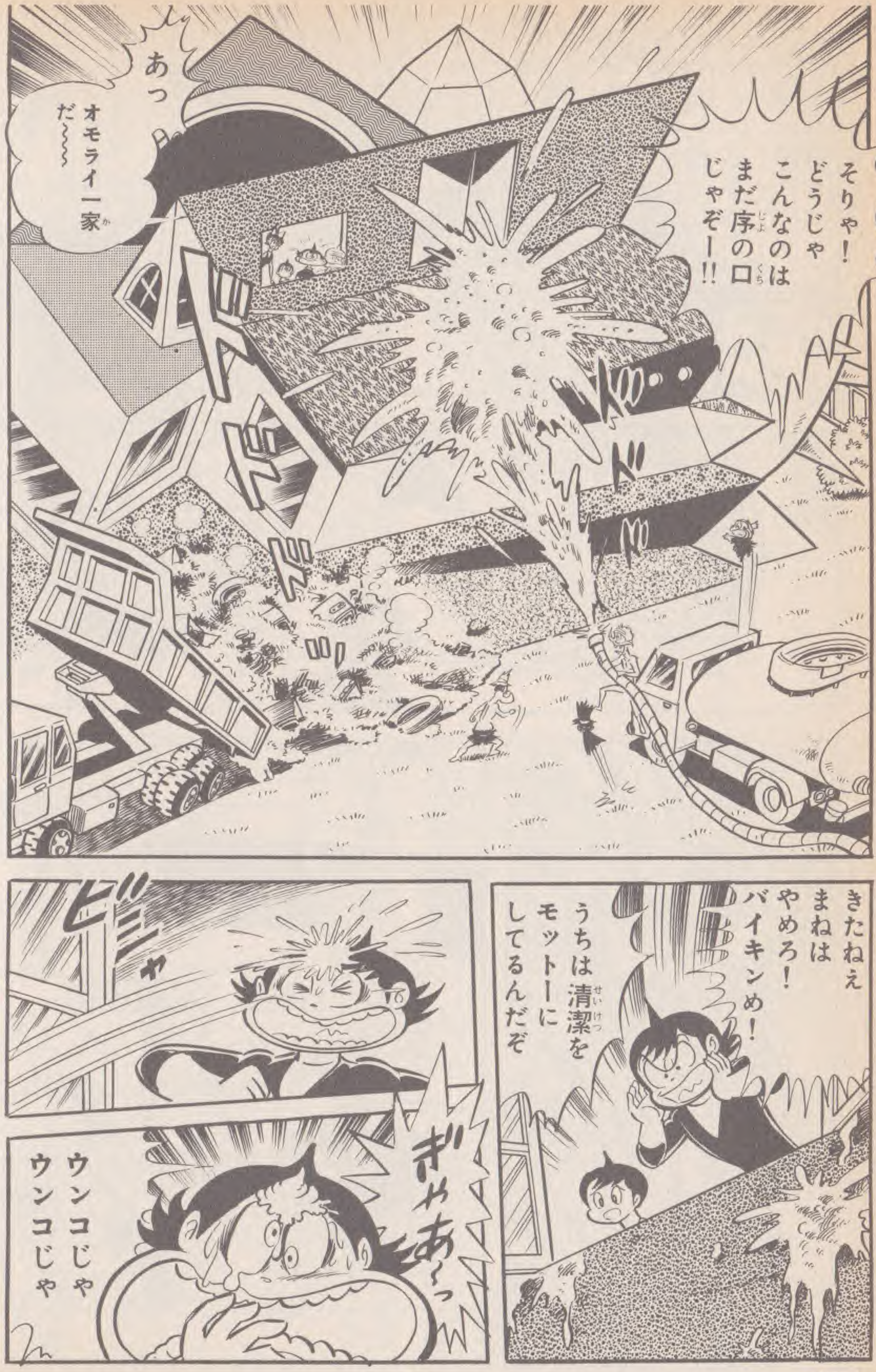


12


ひい〜
オッ どうした そんなに はしゃいで
きょうの 給食 ちゃんと まずかった
なに なに
うえ〜〜ん ふぎゃ〜〜ん ぐわ〜〜ん
なに 冷奴と キッカイ という 金持ちに ばかに されたじゃと!!
ゆるせん コジキの プライドが ゆるせん〜〜
わいらに プライド ありまっか〜〜
ウ〜〜
ぐぎ
な
なんと
コジキが いるから 金持ちが いばれる のじゃ〜〜
世の中 みんな 金持ちだったら 金持ちも ただの 人間よ〜〜
13
その恩も わすれて
なんか わけの わからん 理屈や なーっ
そうだ キッカイは ゆるせん のだー
ン
だれや
あっ
キッカイ横丁の ドクター・ポチと アルホンヌ・ルイ シュタインベルク 三世
わしらも むかしは えらかったの じゃ
キッカイのために 身をもちくずして しまったのだ
わしらも まえは こんな時代 があったの だ〜〜
しかし わしらに ちかづいた 人は みな いちどは 身を もちくずす のじゃ〜〜
14


ようし 全員 団結して キッカイ一家を たおそう!!
ワー
ははは
あっしが なにしたで ガスか
ははは 冷奴の 顔をみると こういうことを やりたく なるんだよー
あ〜〜ん
15
こら やっこ こうやって キッカイ一家に あそんで もらえるのを ありがたく 思えよ ひひひ
ひえ ありがたく なんか ねえで ガス
なんじゃと
いちちち
ホレ ホレ
ちく ちく
ありが ていで ガス!!
最高に ありが ていで ガスよ〜〜
よ〜〜し ありがたく あそんで やるぞ
そんなに ありがたい か〜〜
ホントに ありがていで ガス
やっぱり ありがたく ねえでガス
なに いいい
これだけ やっても ありがたく ないじゃと
なかなか しぶといなー
16


よし 全員で ありがたく させてやる ぞ〜〜
はは
ちく ちく ちく
あ〜〜
ありが ていような ありがたく ねえでガス
あっ
あ〜〜ん もう いやでがす よ
だれだ うちの ペットを いじめる やつは
ピュー
ピュー
みかん
17



あっ
オモライ一家だ〜〜
そりゃ！どうじゃ こんなのは まだ序の口じゃぞー!!
きたねえ まねは やめろ！バイキンめ！
うちは清潔をモットーにしてるんだぞ
ビジャ
ぎゃあ〜っ
ウンコじゃ ウンコじゃ

18



あ〜〜ん オモライくん……
あっ 冷奴先生 どうしたんや？
キッカイ一家に やられたでガス
自分の先生を こんなめに あわせるなんて ますます ゆるせん
それー
もっと やれー
ぎゃ
わーい
あ〜〜ん 博士ちゃん
どうしたんや きたない かっこして
また便所に おっこちたんか？
こら おもしろ そうやがな
おもしろく ない
むこうが ウンコや ゴミなら
こっちは トイレット ペーパーと ちりかごを なげたら ちょうど いいんやないか

19



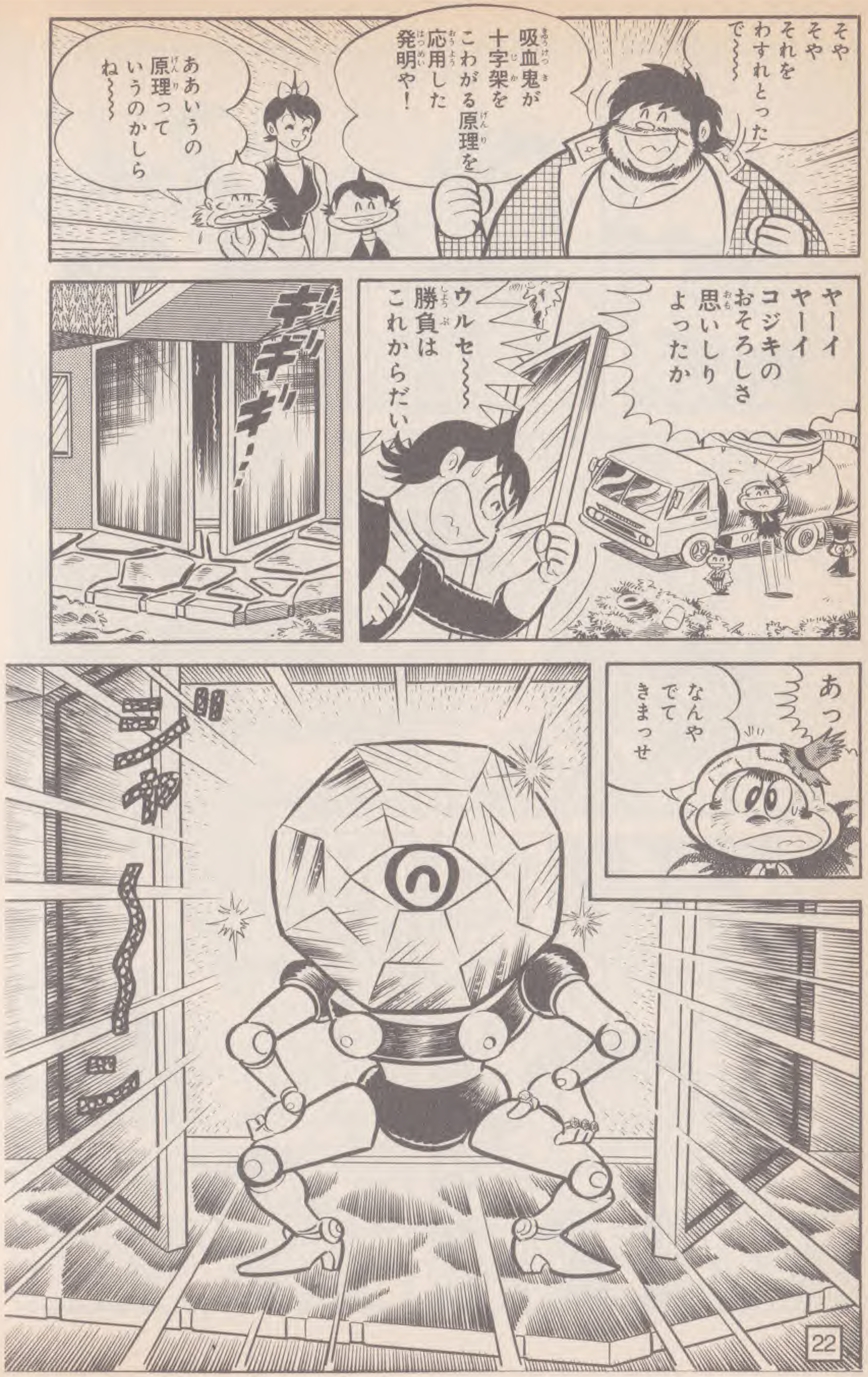
なるほど きたない ものに対抗 するには
きれいに するものを なげつければ いいのじゃ！
よーし
なんじゃ あれは
ぎゃあ～
おちて きよったで～～
ポーン
ポン
?

20

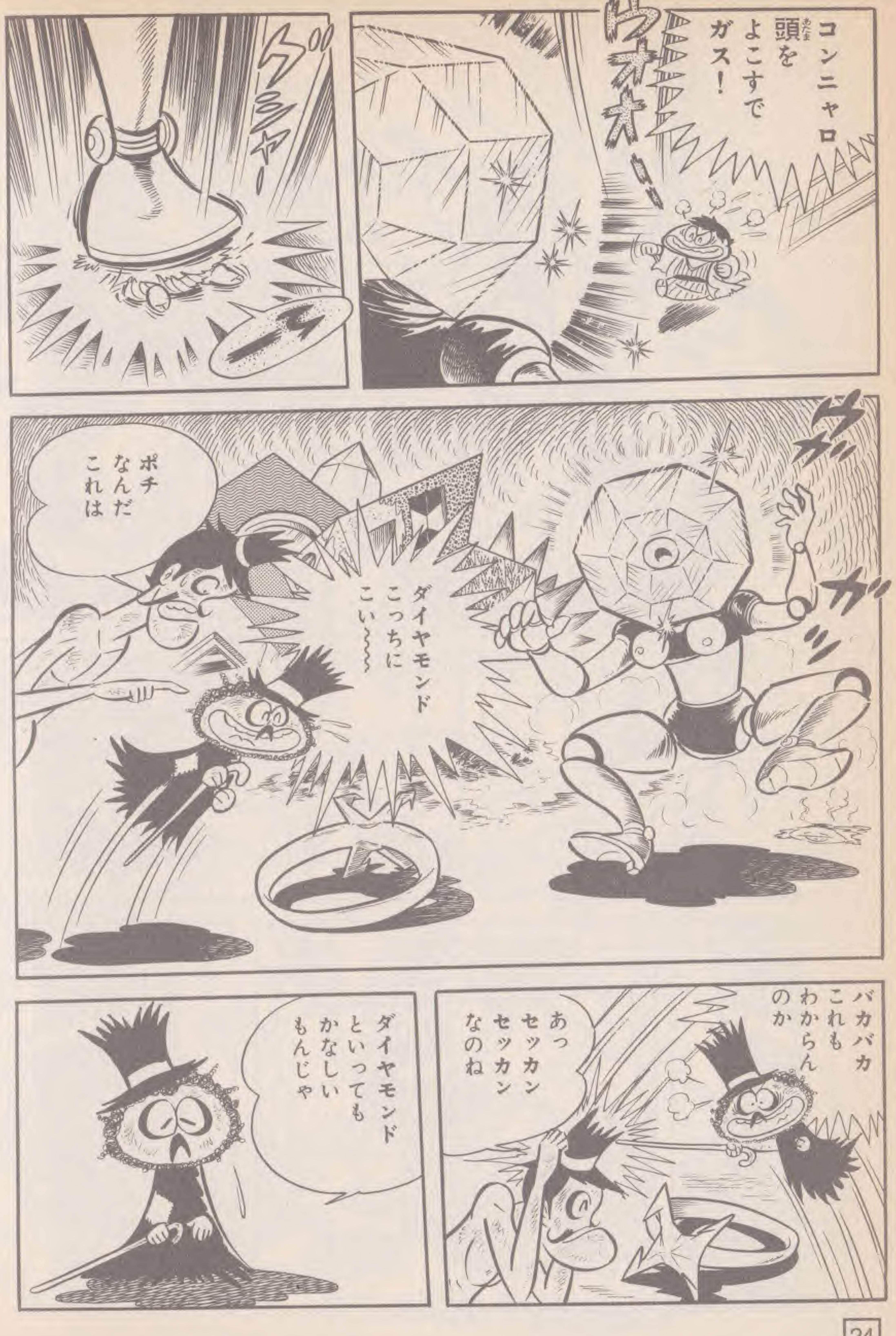


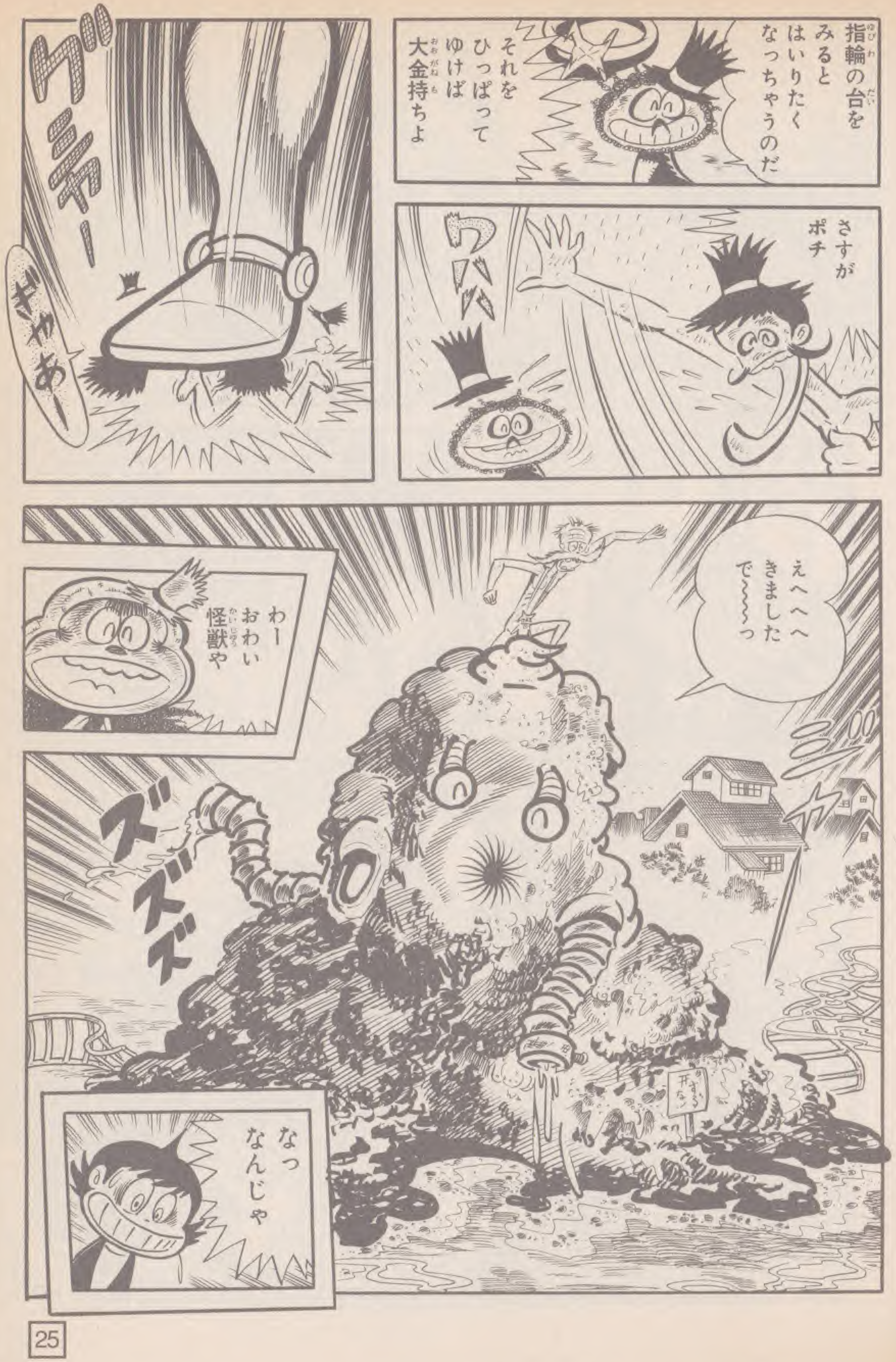
なんだ こりゃ
ただの ちり紙と ちりかごじゃ ないの
なんとなく 凶器のような ふんいきで でてきよった さかい その気に なってしもうたんや
どうだ まいったか
ちり紙 ぎょうさん あんがと さん～～!!
こんにゃ ろー ちっとも きかんじゃ ないか～～
ははははは
やっぱり
ポカ
ポカ
ポカ
こうなったら コジキも びっくり
ダイヤモンド 作戦だい!!

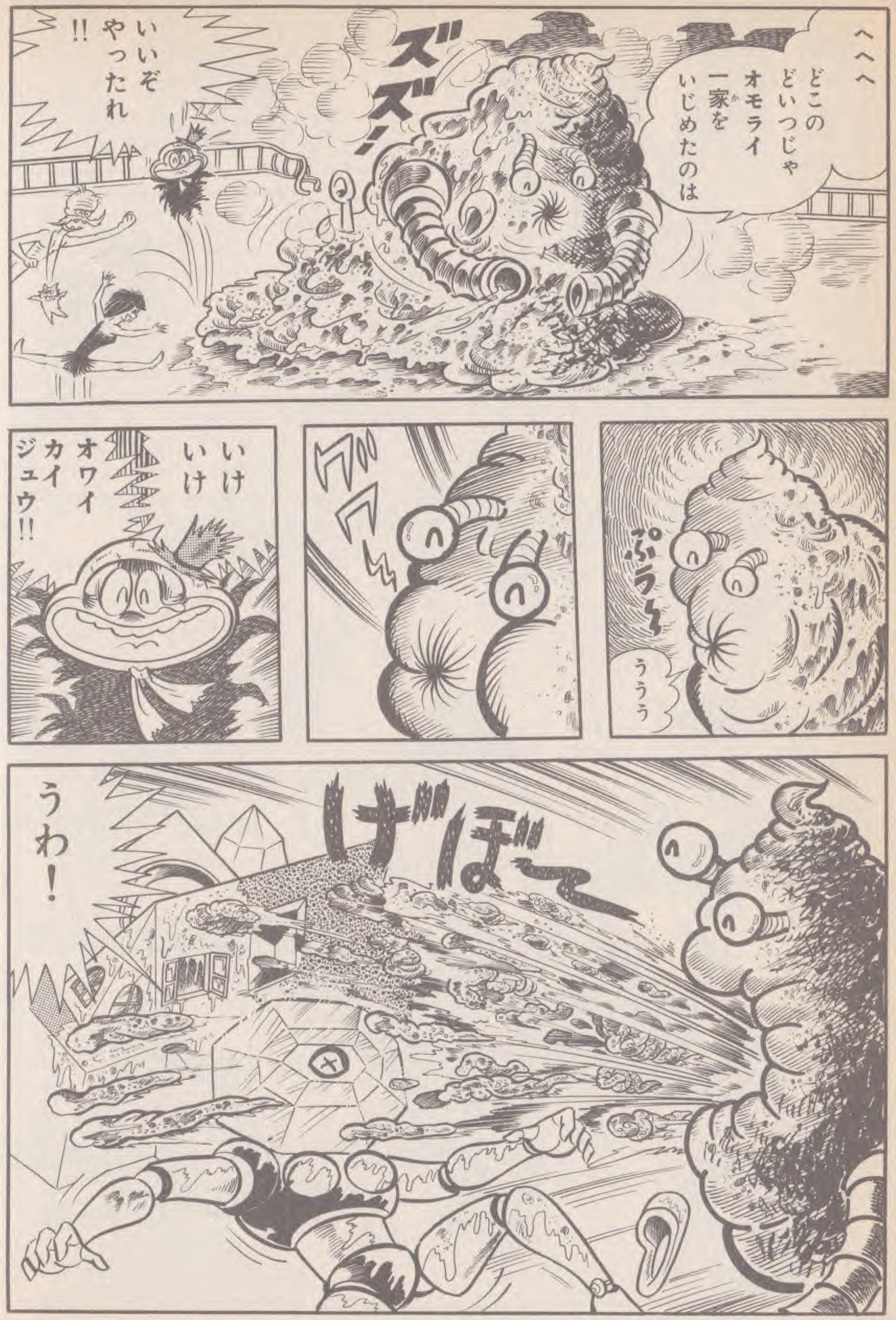
21


そや
そや
それを
わすれとった
で~~~
吸血鬼が
十字架を
こわがる原理を
応用した
発明や!
ああいうの
原理って
いうのかしら
ね~~~
ヤーイ
ヤーイ
コジキの
おそろしさ
思いしり
よったか
ウルセ~~~
勝負は
これからだい
あっ
なんや
でて
きまっせ


ピカ
わっ
なんだ
これは
目
目が
わはははは
ダイヤモンド
作戦の
おそろしさ
思いしれ~~~っ!!
く 苦しい
力が
ぬけていく
コジジイ
なんじゃ
これは……
さあー
なんじゃ
ろーな
わはは
知らねえん
でガスか!
ダイヤモンド
じゃよ
ダイヤモンド
貧乏人め
こんな
高価なもの
なんか
みたこと
ねえでがしょー
あれだけの
ダイヤが あれば
あそんで
くらせるでガス


コンニャロ
頭をよこすでガス!
ウオオオー!!
グシャー
ダイヤモンド
こっちにこい～～～
ポチ
なんだ
これは
ガガガ
バカバカ
これもわからんのか
あっ
セッカン
セッカン
なのね
ダイヤモンド
といっても
かなしい
もんじゃ
24


指輪の台をみるとはいりたくなっちゃうのだ
それをひっぱってゆけば大金持ちよ
グシャー
ぎゃあー
さすが
ポチ
ワハハ
えへへへ
きました
で～～っ
わー
おわい
怪獣や
ズズズ
なっ
なんじゃ
25


へへへ
どこのどいつじゃ
オモライ一家を
いじめたのは
ズズ!
いいぞ
やったれ
!!
ぷらぁ~
ううう
いけ
いけ
オワイ
カイジュウ!!
げぼ~
うわ!


くそっ
げぼ
いけ
ダイヤロボ
おわいを
やっけろ
!!
ぐわ~
ガミャー
メリ
メリ
わー


うえ〜〜ん くさくて たまらん よ〜〜っ
ガシャ
グシャ
わてら もう 知らんで きゃ〜〜〜
手が つけ られん


うえ〜ん
ひ〜〜
ピュ〜
ピュ〜〜
はあ〜〜 家も なんにも なくなっち まった〜〜
どや あんさんたち コジキも ええもん やろ
ウッ ヒッヒッ
ガタ ガタ ガタ ガタ
キッカイと オモライが 対決すると やっぱり すごいことに なったでガスね
キッカイくんも オモライくんも 読んでなかった 若い諸君
おもしろい 漫画でガショ サンコミックスや なんかに でてるから おこづかいで かって ちょう だいね
じゃ サイナラ サイナラ

永井豪のダイナミックワールド

INDEX

【索引】

【あ】

【か】

【さ】

永井豪クロニクル

無限に広がるダイナミックワールド

STUFF

【編集・構成】ゼスト編集部
濱口正樹（STUDIO HARD）
【執　　筆】柳沢泰彦／中村哲／武内左近／きだつよし／江口水基／梅沢鈴代／水民玉蘭／米田巨朗（アルカディア）／二村ヒトシ／県多乃梨子／柴田洋彦（STUDIO HARD）／濱口正樹（STUDIO HARD）

【本文・カバーデザイン】井澤俊二

【ＤＴＰ作業】SUTUDIO HARD業務課（阿部麻衣子／ 池田暁子／川島唯芳）

【撮　　影】丸山尚

【スキャニング】株式会社インタニヤ

【SPECIAL THANKS】大越淳二（株式会社ダイナミックプロダクション）／鈴木牧子（新日本プロレスリング株式会社）／木俣美栄／筒井太介／堀田美和

発行日　1998年7月28日初版発行

原著作　永井豪
発行人　神田英雄
編集人　豊田素行
発行所　株式会社ゼスト
〒104-0033　東京都中央区新川１－16－14
アクロス新川ビル　アネックス６Ｆ
TEL:03-5543-0616 FAX:03-5543-0617
郵便振替：00160-7-103634
ホームページアドレス：http://www.zest-net.co.jp
印刷・製本　凸版印刷株式会社

Printed in Japan
ISBN 4-88377-032-X C0079
本書に対する質問・ご意見は小社編集部まで必ず書面にてお願いいたします。



Thanks for viewing
the shekels must flow



If you enjoyed these scans, then
why not donate so that I can acquire
more books & manga. Remember,
This is all at my own expense.

http://pearsehillock.blogspot.co.uk/